



下载233网校APP
掌上刷题
考证必备
手机购课多减20



扫一扫，加入我们

《综合素质》考前 10 页纸
——本文档小学、中学适用

材料题解题思路

1、命题套路：请结合材料，从教师职业理念/道德的角度，评析该老师的教育行为。

(1) 先评价，该老师的行为不符合\符合……的要求（没有践行\践行了……），不值得\值得大家学习

(2) 再分析（理论要点+展开+材料分析）

注意：重要的写在前面，不太重要的写在后面，一般为 3-4 条

必考点：理解记忆

【必考点 1】《中小学教师职业道德规范》

1、教师与国家社会：爱国守法-教师职业道德的基本要求

热爱祖国，热爱人民，拥护中国共产党领导，拥护社会主义。

(1) 全面贯彻国家教育方针 (2) 自觉遵守教育法律法规，依法履行教师义务 (3) 不得有违背党和国家方针政策的言行

【关键词】拥护中国共产党领导，依法执教

2、教师与教育事业：爱岗敬业-教师职业的本质要求

忠诚于人民教育事业，志存高远，勤恳敬业，甘为人梯，乐于奉献。

(1) 对工作高度负责 (2) 认真上课备课 (3) 认真批改作业 (4) 认真辅导学生 (5) 不得敷衍塞责

【关键词】乐于奉献、不敷衍塞责

3、教师与学生：关爱学生-师德的灵魂

(1) 关心和爱护全体学生，尊重学生人格，平等公平对待学生 (2) 对学生严慈相济，做学生良师益友

(3) 保护学生安全，关心学生健康，维护学生权益 (4) 不讽刺、挖苦、歧视学生，不体罚和变相体罚学生

【关键词】尊重学生人格，平等公正对待学生，不讽刺、挖苦、歧视学生，不体罚或变相体罚学生。

4、教师与职业劳动：教书育人-教师的天职

(1) 遵循教育规律，实施素质教育 (2) 循循善诱，诲人不倦，因材施教

(3) 培养学生良好品行，激发学生创新精神，促进学生全面发展 (4) 不以分数作为评价学生的唯一标准

【关键词】素质教育、因材施教

5、教师与自己：为人师表-教师职业的内在要求

(1) 坚守高尚情操，知荣明耻 (2) 严于律己，以身作则 (3) 衣着得体，语言规范，举止文明

(4) 关心集体，团结协作，尊重同事，尊重家长 (5) 作风正派，廉洁奉公

(6) 自觉抵制有偿家教，不得利用职务之便谋取私利

【关键词】内外兼修，自觉抵制有偿家教，不利用职务之便谋取私利。

6、教师与自己的发展：终身学习-教师专业发展的不竭动力

(1) 崇尚科学精神，树立终身学习理念，拓展知识视野，更新知识结构；

(2) 潜心钻研业务，勇于探索创新，不断提高专业素养和教育教学水平。

【关键词】活到老，学到老

教师职业道德规范记忆要点：

1、爱国守法

2、爱岗敬业

3、关爱学生

4、教书育人

5、为人师表

6、终身学习

【记忆口诀】1：教师爱学习 2：三爱两人一终身

【必考点 2】实施素质教育的基本要求

1. 面向全体

我们国家实行和普及九年义务教育，就是面向全体，让每一个适龄学生都能进到学校里来，进到班级中来。面向全体学生，使每一个学生都在原有的基础上有所发展，充分发展其天赋。

2. 促进学生的全面发展

促进学生全面发展，促进学生德、智、体、美等方面全面发展，一直是我们党和国家的教育方针，我们需要在实践中把



下载233网校APP
**掌上刷题
考证必备**
手机购课多减20



扫一扫，加入我们

这个方针贯彻好、落实好。

3. 促进学生创新精神和实践能力的培养

创新能力是一个民族进步的灵魂，是一个国家兴旺发达的不竭动力。一个没有创新能力的民族，是难以屹立于世界前列的。作为国力竞争基础工程的教育，必须培养具有创新精神和实践能力的新一代人才，这是素质教育的时代特征。

4. 促进学生生动、活泼、主动地发展

主体的创新，必须以其主动性的发挥为前提，因此，要真正做到尊重并弘扬学生的主动精神，就要求教师进行启发式教学，鼓励学生主动探索、主动思考，在教学中促进学生生动、活泼、主动地发展。

5. 着眼于学生的终身可持续发展

教是为了不教，教育不仅要让学生学会，更要让学生会学，不仅要教给学生知识，更要给学生打开知识大门的钥匙。因此，我们的基础教育一定要培养学生终身可持续发展的能力。

教育观记忆要点：实施素质教育的基本要求

- 1、面向全体
- 2、促进学生的全面发展
- 3、促进学生创新精神和实践能力的培养
- 4、促进学生生动、活泼、主动地发展
- 5、着眼于学生的终身可持续发展

记忆口诀：双全双发展，创新与实践

【必考点 3】以人为本的学生观

一、学生是具有独立意义的主体

- 1、学生在教育活动中处于主体地位
- 2、学生具有个体独立性，不以教师的意志为转移
- 3、学生在教育活动中具有主体的需求与责权

二、学生是发展的人

- 1、学生的身心发展具有规律性
 - (1) 顺序性：要循序渐进，不可“拔苗助长”“陵节而施”。
 - (2) 阶段性：根据不同年龄阶段的特点分阶段进行教学，注意各阶段的衔接和过渡。
 - (3) 不平衡性：

一是同一方面发速度在不同年龄阶段不平衡；

二是不同方面在不同发展时期具有不平衡性。

怎么办：适时而教，要在学生发展的关键期或最佳时期及时地进行教育。

- (4) 互补性：扬长避短，注重发展学生的自身优势，促进学生的个性发展。

- (5) 个别差异性：因材施教

【记忆口诀】顺阶不平衡，互补差异性。

2、学生具有巨大的发展潜能

用发展的眼光去看待学生，倡导对学生进行形成性评价。

3、学生是处于发展过程中的人



下载233网校APP
**掌上刷题
考证必备**
手机购课多减20



扫一扫，加入我们

把学生作为发展中的人来对待，就要理解学生身上存在的不足，就要允许学生犯错误

4、学生的发展是全面的发展

当今社会，单纯的智育占绝对主导地位的教育已经无法满足社会的需要。教师在教育教学实践中，不仅要重视“知识与技能”的传授，更要看到“过程与方法”“情感态度与价值观”的重要性，把学生培养成全面发展的人。

三、学生是具有个性与差异的人

1、人的全面发展是以承认学生差异与个性为基础的；

人的全面发展不等于各个方面的平均化发展，教育活动涉及到德、智、体、美、劳等诸多方面与内容。人的全面发展思想，要求每个受教育者作为一个独立而完整的个体，各个方面都能够获得应有的发展，同时也要承认人的各个方面发展水平具有一定差异性，不能用同样的标准去衡量各个方面的发展指标。

2、学生的个性与差异要求贯彻因材施教的教育理念。

素质教育要求教师正视学生的个别差异，克服按统一标准和尺度去衡量学生，追求完全趋同，整齐划一的弊病，根据学生各方面情况进行因材施教。

学生观记忆要点：

1、学生是具有独立意义的主体

2、学生是发展的人

3、学生是具有个性与差异的人

记忆口诀：独立、发展、个性

【必考点 4】 新课程改革背景下的教师观

一、现代教师角色转换

1、教师与学生的关系

教师由知识的传授者转变为学生学习的引导者和学生发展的促进者

教师是学生学习的促进者，使教师从过去仅作为知识传授者这一核心角色中解放出来。促进者成为教师最明显、最直接、最富时代性的角色特征，是教师角色特征中的核心特征。其内涵主要包括以下两个方面：（1）教师是学生学习能力的培养者。（2）教师是学生人生的引路人。

2、从教学与课程的关系

教师从课程的忠实执行者转变为课程的建者和开发者

新课程倡导民主、开放、科学的课程观念，同时确立了国家课程、地方课程、校本课程三级课程管理体制，这就要求课程与教学相互整合，教师必须在课程改革中发挥主体性作用。教师不能只是课程的执行者，更应成为课程的建设者和开发者。

3、从教学与研究的关系看

教师要从“教书匠”转变为教育教学的研究者和反思的实践者。

新课程要求教师应该是一个研究者，在教学过程中以研究者的心态置身于教学情境中，以研究者的眼光审视和分析教学理论与教学实践中的各种问题，对出现的教学问题进行研究，总结经验，并形成规律性的认识。

4、学校与社区的关系

教师要从学校的教师转变为社区型的开放的教师

随着社会的不断发展，学校教育与社会生活正在走向终身教育要求的“一体化”：学校教育社区化，社区生活教育化。新课程特别强调学校与社区的互动，重视挖掘社区的教育资源。在这种情况下，教师的角色不能再仅仅局限于学校和课堂，



下载233网校APP
**掌上刷题
考证必备**
手机购课多减20



扫一扫，加入我们

教师不仅是学校的一员，而且是整个社区的一员，是整个社区教育、文化事业建设的共建者。

二、教师行为的转变

1、在对待师生关系上，新课程强调尊重、赞赏

首先，“为了每一位学生的发展”是新课程改革的核心理念。为了实现这一理念，教师必须尊重每一位学生做人的尊严和价值，尤其是对于学习成绩不好的学生和有缺点、过错的学生。

其次，尊重学生意味着不能伤害学生的自尊心，这就要求教师不能体罚学生，不大声训斥学生，不羞辱、嘲笑学生，不随意当众批评学生。

最后，教师不仅要尊重每一位学生，还要学会赞赏每一位学生。

2、在对待教学上，新课程强调帮助、引导

教育的本质在于引导，引导的特点是含而不露，指而不明，开而不达，引而不发；引导的内容不仅包括方法和思维，也包括价值观和做人。

3、在对待自我上，新课程强调反思

新课程强调教学反思。按教学的进程，教学反思分为教学前、教学中、教学后三个阶段。教学反思是教师专业发展和自我成长的重要因素，促使教师形成自我反思的意识和自我监控的能力。

4、在对待与其他教育者的关系上，新课程强调合作

新课程强调课程的综合，这种趋势特别需要教师之间的合作。不同年级、不同学科的教师要相互配合，齐心协力地培养学生。每个教师不仅要教好自己的学科，还要主动联系和积极配合其他教师的教学，从而使各学科、各年级的教学有机融合、相互促进。

教师观记忆要点：新课程背景下的教师观

1、现代教师角色转换

学生关系——引导、促进

教学研究——研究、实践

教学课程——建设、开发

学校社区——开放、教师

记忆口诀：两开一促一研究

2、教师行为的转变

师生关系——尊重赞赏、对待教学——帮助引导、对待自我——强调反思、对待他人——强调合作

【记忆口诀】重赏助导，反思合作

高频考点

考点 1：实施素质教育的途径和方法

一、学校素质教育的实施途径

1. 德育为先，五育并举 2. 把握课改精神，实践“新课程” 3. 课程教学以外的各种学校管理、教育活动，重点是班主任

二、素质教育的实施办法

1. 转变教育观念 2. 转变学生观 3. 加大教育改革的力度 4. 建立素质教育的保障机制 5. 建立素质教育的运行机制

6. 营造良好的校园文化氛围

记忆小口诀：转观念 建机制 加力度 造氛围



下载233网校APP
**掌上刷题
考证必备**
手机购课多减20



扫一扫，加入我们

考点 2：“人的全面发展”的思想

一、“人的全面发展”的理论基础

1. 人的发展同其所处的社会生活条件是相联系的
2. 旧式分工造成了人的片面发展
3. 机器大工业提供了人的全面发展的基础和可能
4. 社会主义制度是实现人的全面发展的社会制度条件
5. 教育与生产劳动相结合是培养全面发展的人的唯一途径（教育教学）

二、“人的全面发展”的含义

人的全面发展是指人的劳动能力的全面发展，即人的智力和体力的全面、和谐、充分的发展。（德智体美劳）

考点 3：教师职业的劳动特征

一、复杂性二、创造性（教育机智）三、示范性四、系统性五、长期性和间接性（滞后性和隐蔽性）六、劳动时间的延续性和劳动空间的广延性

考点 4：教师的职业责任与价值

一、教师根本职责：教书育人，提高民族素质，培养社会主义事业建设者和接班人。

二、教师职业价值：社会价值和自我价值两方面。

考点 5：教师职业角色的特点

- 一、传道者
- 二、授业解惑者
- 三、示范者
- 四、家长代理人
- 五、研究者、学习者
- 六、教育教学活动的设计者、组织和管理者

考点 6：教师专业发展的要求

- 一、学会学习，成为终身学习者
- 二、勤于反思，成为反思的实践者
- 三、恒于研究，成为教育教学的研究者
- 四、重视沟通，加强交往与合作能力
- 五、加强创新精神和实践能力

考点 7：教师专业发展的阶段理论

福勒和布朗关于教师成长的三阶段理论

1. 关注生存阶段（人际关系或者管理学生）
2. 关注情境阶段（学生成绩以及备课情况）
3. 关注学生阶段（教师成熟的标志）

考点 8：教师专业发展的途径

- 一、终身学习：教师专业发展的前提保证
- 二、行动研究：教师专业发展的基本途径
- 三、教学反思：教师专业成长的必经之路
- 四、课题研究：教师专业成长的有效载体
- 五、专业引领：教师专业成长的重要条件



下载233网校APP
掌上刷题
考证必备
手机购课多减20



扫一扫，加入我们

六、同伴互助：教师专业成长的有效方法。

考点 9：教师职业行为规范的主要内容

1. 教学行为规范

(1) 端正教学态度，严肃认真地对待教学工作中的每一项内容，全心全意地做好教育教学工作。

(2) 钻研业务，熟悉教材，认真备课；要善于激发学生的求知欲，组织好课堂教学，创造生动活泼的课堂气氛，尽量避免对学生进行灌输性教学。

(3) 精心编排练习，认真批改作业，及时纠正错误。定时做好教学质量检查工作，及时查漏补缺。

(4) 按时上课下课，不迟到、不缺课、不拖堂。

(5) 上课语言文明、清晰流畅，表达准确简洁；板书整洁规范，内容简练精确。

(6) 既要严格要求学生，又要尊重学生，对待学生要一视同仁。热情、耐心地回答学生的提问。不能讽刺、挖苦学生。

(7) 教学计划应符合教学进度的要求，不能随意删增内容、加堂或缺课，不能占用学生的课余休息时间，不能增加学生的学习负担。

2. 人际行为规范

教师职业特点决定了其工作的特殊性和复杂性，在教师的人际关系中，主要包括学生、同事以及学生家长等。无论面对什么样的对象，教师都要保持应有的基本行为规范。

(1) 教师与学生间的交往要做到：热爱学生，关心学生，尊重学生人格和情感；严格要求，耐心教导，循循善诱，不偏不袒；客观、公正地对待和评价每名学生，关心学生的成长；不体罚和变相体罚；不以师生关系谋取私利。

(2) 教师与教师间的交往要做到：互相尊重，切忌嫉妒；相互学习，取长补短；平等相待，不卑不亢；乐于助人，关心同事。

(3) 教师与领导间的交往要做到：尊重领导，服从安排；顾全大局，遵守纪律；互相理解，互相支持。

(4) 教师与家长间的交往要做到：尊重家长，理解家长；经常家访，互通情况；密切配合，教育学生。

3. 仪表行为规范

(1) 教师的仪表行为要以学生的欣赏水平为前提。

(2) 教师的仪表行为要与自己的性格特点相得益彰。

(3) 教师的仪表行为应符合自己的年龄特征。

(4) 教师的仪表行为要与课堂教学的情调相适应。

4. 语言行为规范

(1) 教师要使用普通话，边远地区的教师也要通过媒体及其他途径练习普通话，力争发音标准。

(2) 教师的课堂用语、语法要规范，避免方言、土语，指导学生使用正确的词语和语法。

(3) 语义要明确、表达要清楚，这需要教师熟悉学科知识，思路清晰。教师要不断修炼语言能力，用规范、正确的语言可以大大提高教学效果，也可以增加教师的个人魅力。

(4) 语句要完整，上下连贯、有逻辑性。

考点 10：教育法律责任归责要件

所谓归责，是指法律责任的归结。它要解决的是法律责任应该由谁来承担的问题。

教育法规既然设定了法律责任，就必须解决好归责的问题。

教育法律关系主体只有同时具备以下四个教育法律责任的归责要件，才被认定为教育法律责任主体，承担相应的法律后果。



下载233网校APP
掌上刷题
考证必备
手机购课多减20



扫一扫，加入我们

1、前提条件：有损害事实

有损害事实即行为人有侵害教育管理、教学秩序及从事教育教学活动的公民、法人和其他组织合法权益的客观事实存在。（侵权事实存在）

（1）违法行为造成了实际的损害。

例：体罚学生致学生身体受到伤害；

（2）违法行为虽未实际造成损害，但已存在这种可能性。

例：有关部门明知学校房屋有倒塌的危险，却拒不拨款维修。

违法行为造成的损害后果表现：

（1）物质性的后果具体、有形、能够计量

例：挪用学校建设经费，其数额可以计算。

（2）非物质性的后果抽象、无形、难以计量

例：教师侮辱学生，造成学生精神上、心理上长期的伤害，则无法计量。

2、前提条件：损害行为必须违法

行为违法即行为人实施了违犯法律、法规的行为。

（1）行为的违法性。只有行为违犯了现行法律的规定才是违法行为。

①积极作为：

例：考试作弊，殴打、侮辱教师，侵占学校财产；

②消极不作为：

例：不及时维修危房、拖欠教师工资等。

违法必须是一种行为：

人的行为虽然受思想支配，但是如果思想不表现为行为，则并不构成违法。内在的思想，只有表现为外在的行为时，才可能构成违法。社会主义法制原则不承认思想违法。

3、行为人有过错

指行为人在实施行为时，具有主观上的故意或过失的心理状态。

（1）故意的心理状态：

行为人明知自己的行为会发生危害社会的结果，但希望或放任这种结果的发生。

例：招生办公室主任收受贿赂后，有意招收分数低的学生，不招收分数高的学生，致使分数高的学生落榜。

（2）过失的心理状态：

行为人在本应避免危害结果发生时，但由于疏忽大意或者过于自信而没有避免，以致发生危害结果。

例：教师教育方式不当对学生进行人格侮辱，学生因不堪忍受而自杀。该教师的行为即有过失的因素。

4、重要条件：违法行为与损害事实之间具有因果关系

违法行为是导致损害事实发生的原因，损害事实是违法行为造成的必然结果，二者之间存在着内在的必然的联系。前者决定后者的发生，后者是前者的必然结果。

例：某校初一班主任张老师上英语课时，学生李某在下面做鬼脸，引起同学哄笑，张教师非常生气，走下讲台打了李某三个耳光，导致李某鼓膜破裂，左耳听力受损害。这一损害事实发生的直接原因是张老师的体罚行为，二者存在直接的因果关系。

考点 11：教师的权利



下载233网校APP
掌上刷题
考证必备
手机购课多减20



扫一扫，加入我们

教师的基本权利可以分为两个部分：

公民权利：教师作为公民所享有的各种权利；

职业权利：身为教师所享有的权利；

这两部分权利既相互联系，又相互区别。

《教师法》规定我国教师有六项权利

- (一) 教育教学权
- (二) 学术研究权
- (三) 指导评价权
- (四) 报酬待遇权
- (五) 参与管理权
- (六) 进修培训权

考点 12：教师的义务

根据教师的职业特点，结合《教育法》和《教师法》的有关规定，教师作为专业教育教学人员应承担：遵纪守法、履行教育教学职责、对学生进行思想政治教育、爱护尊重学生、保护学生合法权益、提高业务水平六项基本义务。

(一) 遵纪守法

《教师法》第八条第一款规定，教师应“遵守宪法、法律和职业道德，为人师表”，简称遵纪守法义务。

(二) 教师履行教育教学义务

教育教学工作是教师的本职工作，也是教师的基本义务。《教师法》第八条第二款规定，教师应当“贯彻国家的教育方针，遵守规章制度，执行学校的教学计划，履行教师聘约，完成教育教学工作任务”。

(三) 对学生进行思想政治教育

《教师法》第八条第三款规定，教师有“对学生进行宪法所确定的基本原则的教育和爱国主义、民族团结的教育，法制教育以及思想品德、文化、科学技术教育，组织、带领学生开展有益的社会活动”的义务。

(四) 爱护尊重学生

《教师法》第八条第四款规定，教师应“关心、爱护全体学生，尊重学生人格，促进学生在品德、智力、体质等方面全面发展”，这项可称“尊重学生人格”义务。

(五) 保护学生合法权益

《教师法》第八条第五款规定，教师有“制止有害于学生的行为或者其他侵犯学生合法权益的行为，批评和抵制有害于学生健康成长的现象”的义务。

(六) 提高业务水平

《教师法》第八条第六款规定，教师有“不断提高思想觉悟和教育教学业务水平”的义务，这项义务可简称“提高业务水平”。

考点 13：学生的权利保护

学生主要享有人身权、财产权、受教育权。

一、人身权

1. 生命健康权 2. 隐私权 3. 人身自由权 4. 人格尊严权

人身权利的保护

教师要保护学生的人身安全。学生在校期间，家长把部分监护责任委托给学校，学校又将这一责任大部分委托给教师，教师有对学生的教育、管理、保护的义务。

二、财产权



下载233网校APP
掌上刷题
考证必备
手机购课多减20



扫一扫，加入我们

财产权是指具有物质财富内容，直接和经济利益相联系的民事权利。

一般而言，学生财产权包括财产所有权、继承权、受赠权以及知识产权中的财产权利等。

三、受教育权

《教育法》第九条规定：“中华人民共和国公民有受教育的权利和义务。公民不分民族、种族、性别、职业、财产状况、宗教信仰等，依法享有平等的受教育机会。”

1. 参加教育教学权

(1) 参加教育教学活动权 (2) 使用教育教学设施权

2. 获得经济资助权

3. 获得学业证书权

(1) 获得公正评价 (2) 获得学业证书

4. 申诉起诉权

5. 受完法定年限教育权

受教育权的保护

学校或教师不得以任何理由限制学生接受义务教育。学生的受教育权具体表现为就学的平等权、上课权和受教育的选择权等。

因此，教师不得因为学生迟到、未完成作业或学生违反纪律而随意将学生赶出教室，或者随意侵占学生的上课时间或安排其为教师个人办私事，或者随意改变教学计划。同时特殊学生群体的受教育权也应该得到保障，如女童、经济困难的学生、残疾学生以及违法犯罪罪的学生。

考点 14：学生权利保护的义务主体

1. 家庭保护

(1) 监护人的监护职责和抚养义务

(2) 尊重未成年人的受教育权

(3) 通过家庭教育，正确引导和教育未成年人，预防和禁止未成年人的不良行为。

2. 学校保护

(1) 保护未成年人的受教育权。

(2) 保护未成年学生的人身安全和健康

(3) 保护未成年人的人格尊严

(4) 专门对有严重不良行为的未成年学生的教育

3. 社会保护

(1) 建立和改善适合未成年人的场所和设施

(2) 严禁未成年人进入不利于其健康成长的场所

(3) 保护未成年人的隐私权

(4) 保护未成年人身心健康和安全

(5) 保护未成年人的发展权

4. 司法保护

(1) 对违法犯罪的未成年人，实行教育、感化、挽救的方针，坚持教育为主，惩罚为辅的原则。

(2) 办理未成年人犯罪案件过程中对未成年人的保护。

(3) 对审前羁押及服刑的未成年人与成年人分别关押、看管。

(4) 办理成年人案件中涉及未成年人合法权益的保护。

(5) 对违法犯罪的未成年人在复学、升学、就业等发面不得歧视。

随机考点

考点 中国史上的重大事件

秦统六国

公元前 230 年至公元前 221 年秦先后灭东方六国（韩、赵、魏、楚、燕、齐），统一中原。建立起中国历史上第一个专制主义中央集权封建国家。秦朝加强中央集权，巩固统治。确立皇权的至高无上。政治上建立从中央到地方的官制和行政机构，废除分封制，推行郡县制，颁布《秦律》；经济方面统一货币、度量衡；军事方面统一车轨、驰道；思想文化方面统一文字（小篆）、焚书坑儒。

科举制：隋炀帝时加了进士科。武则天时亲自进行殿试，并增设武举。唐玄宗时诗赋成为进士科考试的主要内容。宋太祖时正式建立殿试制度。



下载233网校APP
掌上刷题
考证必备
手机购课多减20



扫一扫，加入我们

乡试、会试、殿试均考取第一名（解元、会元、状元），俗称“连中三元”。

历史典故

【纸上谈兵】战国时赵国名将赵奢之子赵括自幼熟读兵书，喜谈兵法，后来在长平之战中只知道根据兵书作战，不知道变通，结果被秦军打败。

【鞠躬尽瘁】语出诸葛亮《后出师表》：“臣鞠躬尽力，死而后已。”

【草木皆兵】典出《晋书·苻坚载记》所记淝水之战，前秦主苻坚亲自率军攻打东晋，双方在八公山对峙，苻坚看晋军军容严整，误以为八公山上的草木皆是晋军。

考点 外国史上的重大事件

【第一次世界大战】导火线是1914年6月28日，萨拉热窝事件。这场战争是欧洲历史上破坏性最强的战争之一，主要是帝国主义之间为争夺殖民地和势力范围而进行的世界规模的战争。其主战场在欧洲战场和西线战场，主要战役：马恩河战役、凡尔登、索姆河战役。

【第二次世界大战】第二次世界大战是世界性的反法西斯战争，苏德战争和太平洋战争爆发后，反法西斯力量走向联合，世界反法西斯同盟的建立改变了力量对比，斯大林格勒战役后，大战形势转折，1943年意大利投降，法西斯轴心国集团开始瓦解，1945年5月和8月，德国、日本相继投降，二战以法西斯的彻底失败而告终。

考点 中国传统文化知识

【孔子】儒家学派创始人，主张以“仁”为核心，“德政”，即强调统治者以德治民，主张“克己复礼”，使每个人的行为符合礼的要求；创办私学，主张“有教无类”；整理了《诗》《书》《礼》《易》《乐》《春秋》六种教本，被后人称为“六经”。

【孟子】儒家学派代表人物，把孔子的“仁”思想发展为“仁政”，进一步提出了“民贵君轻”的民本思想；在伦理观上，主张“性本善”。

【荀子】儒家学派代表人物，主张施政用“仁义”“王道”和“以德服人”；看到人民力量的巨大，提出“君舟民水”观点；在伦理观上，主张“性恶论”，强调用礼乐来规范人的行为。

【老子】道家学派创始人，认为世界万物的本原是道，是一种唯心主义思想；认为万物、社会是运动的，关系是相对的，是一种朴素辩证法思想；主张无为而治。

【庄子】对道家学派的发展做出巨大贡献，认为世界万物是相对的。

【年龄称谓】襁褓：指未满周岁的婴儿；孩提：指2—3岁的儿童；垂髫：指幼年儿童（又叫“总角”）；豆蔻：指女子十三岁；及笄：指女子十五岁；加冠：指男子二十岁（又叫“弱冠”）；而立之年：指三十岁；不惑之年：指四十岁；知命之年：指五十岁（又叫“知天命”“半百”）；花甲之年：指六十岁；古稀之年：指七十岁；耄耋之年：指八九十岁；期颐之年：指一百岁。

考点 中国文学

【诗经】我国最早的一部诗歌总集。按《风》、《雅》、《颂》三类编辑。《风》是周代各地的歌谣；《雅》是周人的正声雅乐，又分《小雅》和《大雅》；《颂》是周王庭和贵族宗庙祭祀的乐歌，又分为《周颂》、《鲁颂》和《商颂》。

【离骚】我国古代最长的一首政治抒情诗。战国时著名爱国诗人屈原所作，与波兰哥白尼、英国莎士比亚、意大利但丁并称世界四大文化名人。

【陶渊明】东晋大诗人，散文家，自号“五柳先生”，私谥“靖节”。诗文辞赋皆长，以平淡自然、精练质朴的艺术特色著称。代表作诗歌《归园田居》《饮酒》和散文《桃花源记》。

【唐宋八大家】唐宋八大家是主持唐宋古文运动的中心人物，他们是唐代的韩愈、柳宗元和宋代的苏轼、苏洵、苏辙（苏轼，苏洵，苏辙父子三人称为“三苏”）、欧阳修、王安石、曾巩。他们提倡散文，反对骈文，给予当时和后世的文坛以深远的影响。其中韩愈是唐代古文运动的倡导者，与另一位著名的文学家柳宗元并称“韩柳”。

【王维】字摩诘，官至尚书右丞，世称“王右丞”。唐代山水田园诗人，名篇有《鸟鸣涧》《送元二使安西》《观猎》等。苏轼赞曰：“味摩诘诗，诗中有画，画中有诗。”

【李白】字太白，号青莲居士，唐代伟大的浪漫主义诗人。其诗雄奇豪迈，想像丰富，感情炽烈，充满了蔑视权贵的傲岸精神，有“诗仙”之称。代表作《望天门山》《秋浦歌》《黄鹤楼送孟浩然之广陵》《越中览古》《梦游天姥吟留别》《蜀道难》《将进酒》。

【杜甫】字子美，自称少陵野老，世称杜少陵，唐代伟大的现实主义诗人，他和李白分别代表着唐诗的两座高峰。其诗广泛深刻地反映了当时的社会现实，被称为“诗史”。“三吏”“三别”等都是脍炙人口的名篇。

【白居易】字乐天，自号香山居士，是唐代新乐府运动的主要倡导者。代表作《卖炭翁》《长恨歌》《琵琶行》。

【施耐庵】元末明初小说家。所著《水浒传》是我国古代优秀的白话长篇小说，中国古代文学四大名著之一。

【罗贯中】元末明初小说家、戏剧家。他的小说、戏剧作品丰富，《三国演义》最为著名，是我国古代最杰出的长篇小说。



下载233网校APP
掌上刷题
考证必备
手机购课多减20



扫一扫，加入我们

【吴承恩】明代小说家，写出了我国古代最杰出的长篇神话小说《西游记》，标志着我国浪漫主义文学达到一个新的高峰。

【曹雪芹】清代小说家，创作了我国古典小说中最伟大的现实主义作品《红楼梦》。

【鲁迅】浙江绍兴人，原名周樟寿，后改名周树人。代表作品《狂人日记》，奠定了新文学的基石，后与《阿Q正传》《药》《故乡》等小说名篇一同收入小说集《呐喊》。

【老舍】原名舒庆春，字舍予，老舍是其笔名，现代作家。1951年被北京人民政府授予“人民艺术家”称号。主要作品有长篇小说《老张的哲学》《骆驼祥子》《四世同堂》，话剧《龙须沟》《茶馆》等。

【巴金】现代著名作家，原名李芾甘，曾获“国际但丁文学奖”。主要著作有“爱情三部曲”（《雾》《雨》《电》），“激流三部曲”（《家》《春》《秋》），小说《寒夜》《憩园》等。

考点 外国文学

【莎士比亚】文艺复兴时期英国伟大的戏剧家和诗人，是人文主义最杰出的代表，近代欧洲文学的奠基者之一。马克思称他为“人类最伟大的戏剧天才”，代表了英国文学的最高成就。同时代人本·琼生称誉他是“时代的灵魂”，说他“不属于一个时代，而属于所有的世纪”。重要作品有“四大喜剧”《仲夏夜之梦》《威尼斯商人》《皆大欢喜》《第十二夜》，“四大悲剧”的《哈姆莱特》《奥赛罗》《李尔王》《麦克白》，还有《罗密欧与朱丽叶》《雅典的泰门》等。

【雨果】法国浪漫主义的主将和领袖，其小说主要有《巴黎圣母院》《悲惨世界》《海上劳工》《笑面人》《九三年》，具有鲜明的浪漫主义风格。

【福楼拜】19世纪法国伟大的现实主义小说家，代表作《包法利夫人》。

【巴尔扎克】代表作《人间喜剧》就是一部法国“社会”的“卓越的现实主义历史”。恩格斯认为他是“比过去、现在和未来的一切作家都要伟大得多的现实主义大师”。另有《欧也妮·葛朗台》《幻灭》《高老头》。

【莫泊桑】世界文坛三大“短篇小说之王”（其余为俄国的契诃夫和美国的欧·亨利）之一，短篇小说成就极高，《羊脂球》《项链》《我的叔叔于勒》等是有口皆碑的名篇。

【托尔斯泰】19世纪俄国批判现实主义文学的杰出代表，“自传三部曲”《童年》《少年》《青年》，三大代表作《战争与和平》《安娜·卡列尼娜》《复活》。

【高尔基】其长篇小说《克里姆·萨姆金的一生》被称为是那一时代“俄罗斯精神生活的编年史”。另有《母亲》及自传三部曲《童年》《在人间》《我的大学》。

考点 中国著名科学家及科学成就

【《甘石星经》】战国时期，是我国最早的一部天文学专著，是世界上最早的星表。

【《黄帝内经》】西汉，中国现存较早的一部医书，奠定了中医学理论的基础。

【张衡】东汉科学家张衡发明了水运浑象仪和地动仪，比西欧人早1000年。

【《神农本草经》】东汉时期出现，是现存较早的药物学专著。

【张仲景】东汉末年，张仲景著的《伤寒杂病论》对四诊法进行了论述，他被称为“医圣”。

【《唐本草》】是世界上第一部由国家编定和颁布的药典，建立起了完整的养生学体系。

【孙思邈】唐朝时期，“药王”孙思邈著有《千金方》。

【李时珍】明朝李时珍所著《本草纲目》是中国古代药学史上，部头最大、内容最丰富的药学著作。是对16世纪以前中国医药学的系统总结，被誉为“东方药物巨典”。

【造纸术】我国西汉时即已发明造纸术，东汉时蔡伦又加以改进，制成能书写的纤维纸，被称为“蔡侯纸”。

【印刷术】目前世界上现存最早的有明确时间记载的雕版印刷品是唐朝咸通九年（868年）的《金刚经》。北宋时期，平民毕昇发明了活字印刷术。毕昇发明的活字是胶泥，此后又出现了木活字。13世纪出现金属活字。13世纪中期，活字印刷术传至朝鲜，此后又从西域传到欧洲。

【火药】最早关于火药的记载见于唐初孙思邈的《丹经》，称做硫黄伏火法。唐朝末年火药已用于战争。五代和宋朝时，火药被广泛应用。14世纪初，火药由阿拉伯传入欧洲，在西方社会产生了巨大震动。

【指南针】战国时人们利用磁石指示南北的特性发明了指南仪器——司南。北宋时发明了使用人工磁体的指南针，并应用于航海。13世纪指南针传入西欧。

【袁隆平】水稻专家袁隆平培育成功了籼型杂交水稻。

【人造卫星】1970年4月24日，我国成功发射了第一颗人造卫星“东方红一号”，成为继苏、美、法、日之后，世界上第五个用自制火箭发射国产卫星的国家。

【计算机】1983年12月22日，我国第一台每秒钟运算上亿次的“银河”巨型计算机，由国防科技大学计算机研究所在长沙研制成功。

【神舟飞船】2003年10月15日，神舟五号飞船发射成功，使我国成为世界第三个将人送入太空的国家；2008年9月，我国航天员首次太空出舱活动；2011年11月1日，神舟八号飞船发射，并与我国首个空间站雏形“天宫一号”共同成功执



下载233网校APP
掌上刷题
考证必备
手机购课多减20



扫一扫，加入我们

行我国首次空间交会对接任务。

考点 外国著名科学家及科学成就

【伽利略】意大利物理学家、天文学家和哲学家，近代实验科学的先驱者。其成就包括改进望远镜和其所带来的天文观测，以及支持哥白尼的日心说，他被称为“近代科学之父”。

【瓦特】英国发明家，于 1776 年制造出第一台有实用价值的蒸汽机。

【达尔文】英国生物学家，生物进化论的奠基人，出版了震动当时学术界的《物种起源说》。

【爱迪生】美国发明家爱迪生一生有包括电灯、留声机在内的 1000 多项发明，被人们称为“发明大王”。

【门捷列夫】俄国化学家门捷列夫发现了元素周期律，德国化学家李比希和维勒发展了有机结构理论，这些都使化学成为一门系统的科学，也为现代化学的发展奠定了基础。

【富尔顿】美国发明家富尔顿在 1807 年制成了蒸汽汽船。

【贝尔】美国发明家贝尔于 1876 年发明了电话。

考点 科普知识

【烫伤】一旦发生烫伤，应立即用冷水冲洗或冷敷烫伤部位，持续 15 分钟左右，以缓解疼痛，减轻烫伤程度。不要擅自在伤口处涂药。若烫伤处有水疱，不要挑破，可用干净纱布覆盖，到医院处理。

【扭伤】踝关节扭伤后，不要继续行走，也不要揉搓、转动受伤关节，以免进一步加重损伤。应立即用冷毛巾或冰块敷患处，有利消肿、止痛、缓解肌肉痉挛。如果怀疑有骨折，最好用夹板或就近找木棍固定受伤的踝关节，并尽快去医院就诊。

考点 书法

【王羲之】中国东晋书法家，有“书圣”之称。著有《兰亭集序》。

【欧阳询】唐代书法家，成就以楷书为最，后人称为“欧体”。代表作《九成宫醴泉铭》等，行书以《梦奠帖》《张翰帖》等为最著名。

【颜真卿】其“颜体”朴拙雄浑，大气磅礴。

【张旭】唐代书法家，精通楷书，草书最为知名。碑刻有《郎官石记》，草书散见历代集帖中。

【怀素】唐代书法家，以“狂草”出名。存世作品有《自序帖》《苦笋帖》等帖。

考点 美术

【郑燮】号板桥，有“狂”“怪”之誉，画中以兰竹之作最负盛名。其作品有《兰竹荆石图》等。

【齐白石】擅绘画、篆刻和书法，也工诗词，绘画以花鸟见长。代表作品有《虾》《蟹》《牡丹》《牵牛花》《蛙声十里出山泉》等。

【张大千】法号大千，在技法上以泼彩、泼墨相结合的手段，为中国画的用色、用墨开辟了新途径。他是 20 世纪中国画坛最为传奇的国画大师。代表作有《振衣千仞冈》《来人吴中三隐》《石涛山水》《梅清山水》《巨然茂林叠嶂图》等。

【徐悲鸿】现代画家、美术教育家。代表作品有《八骏图》《愚公移山》等。

【达·芬奇】被称为整个欧洲文艺复兴时期最完美的代表。代表作品：《蒙娜丽莎》《岩间圣母》《最后的晚餐》。

【米开朗琪罗】意大利文艺复兴时期的画家、雕塑家、建筑师和诗人，是文艺复兴时期雕塑艺术最高峰的代表。其代表作品有《大卫》《彼耶达》《创世纪》及《最后的审判》。

【拉斐尔】意大利杰出的画家，古典主义者的典范。其代表作有油画《西斯廷圣母》、壁画《雅典学院》。

达·芬奇、米开朗琪罗、拉斐尔被称为“意大利文艺复兴美术三杰”。

考点 音乐

【聂耳】我国无产阶级革命音乐奠基者。作有《义勇军进行曲》《开路先锋》《大路歌》《前进歌》《铁蹄下的歌女》等三十余首歌曲及歌剧《扬子江暴风雨》。

【冼星海】现代作曲家、人民音乐家。作品有大合唱《黄河》《生产》等，歌曲有《到敌人后方去》《在太行山上》等，交响曲《民族解放》《神圣之战》《满江红》等。

【莫扎特】奥地利作曲家，不仅是古典主义音乐的杰出大师，更是人类历史上极为罕见的音乐天才，有“音乐神童”的美誉。代表作有歌剧《费加罗的婚礼》《魔笛》《唐璜》等。

【贝多芬】德国最伟大的作曲家，维也纳古典乐派代表人物之一。代表作有九大交响曲中的第三《英雄》、第五《命运》、第六《田园》、第九《合唱》等交响曲，和《热情》《悲怆》《暴风雨》等钢琴奏鸣曲，以及舞剧《普罗米修斯》等。

考点 戏剧与影视

【中国主要戏曲种类】京剧、越剧、豫剧、黄梅戏、评剧、秦腔。

【四大名剧】《西厢记》（王实甫，崔莺莺与张生）、《牡丹亭》（汤显祖，柳梦梅与杜丽娘）、《长生殿》（洪升，唐明皇与杨贵妃）、《桃花扇》（孔尚任，侯方域和李香君）。