

中药鉴定考点: 中药传统鉴定方法

中药传统鉴定方法是按药用部位的形态进行鉴定, 以及老药工的经验鉴定, 这部分知识是执业药师考试中涉及到的知识点, 搜集整理如下:

药材中以植物类为最, 其中又以种子植物为多, 一般药用部分为根、根茎(根状茎、块茎、球茎、鳞茎)、叶、花、果实、种子、皮、木、茎藤及全草类。全草类可参照基原鉴定, 其他各类则可根据器官形性进行观察。

每种药材, 往往都有其特别之处, 先人已经总结出诸多经验, 或观其形, 或辨其色, 或尝其味, 或感其质, 或兼而有之, 言简而赅, 传神易记, 不失为最简捷、实效之法。性状鉴定主要根据形、色、气、味、表面特征、质地、断面、火烧、入水等特征。

(1) 形状不同的药材, 往往有其独特的外形。如野山参“芦长碗密枣核芋, 锦皮细纹珍珠须”; 党参具“狮子盘头芦”; 味连形如“鸡爪”, 又有“过桥”; 天麻之“鹦哥嘴”; 防风根头如“蚯蚓头”; 海马“马头蛇尾瓦楞身”; 粉防己形似“猪大肠”等, 皆取其形也。

(2) 颜色各种药材多有不同的颜色。如黄连、丹参、紫草、乌梅、青黛、白芷、红花、金银花、黑白丑, 皆取其色也。

(3) 气味含挥发性物质的药材, 多有特殊的香气。如阿魏、丁香、鱼腥草、败酱、鸡矢藤, 皆有嗅之难忘之气。辛夷、甘草、五味子、苦参、盐附子, 分别具辛、甘、酸、苦、咸五味, 或兼而有之。

(4) 表面指药材的表面是否光滑或粗糙, 有无皱纹、皮孔或毛茸等。如白头翁根头部的白毛(叶柄残基); 羌活环节紧密似蚕; 金毛狗脊表面密生金黄色毛茸; 白芷有唇形皮孔等, 都是重要的鉴别特征。

(5) 质地指药材的坚硬、松软、致密、粘性、粉性等特征。如南沙参因质地泡松而称为“泡



扫码下载 233 网校题库
一刷就过, 千万人掌上题库!

沙参”；粉性强者可粉葛根、天花粉、山药；质坚硬者可穿山龙、郁金等。

(6) 断面药材有易折者，有不易折者。自然折断之断面，有粉性者，如山药；有纤维性者，如黄芪；有胶丝相连者，如杜仲；有平坦而粉性者，如牡丹皮。不易折断，或断面不平坦者，可用刀横切之而后观察，特别是切制之药材饮片，切面之特征更显重要，并有许多经验鉴别传著于世。广防己之“车轮纹”，乌药、黄芪之“菊花心”，川牛膝之“筋脉点”，山柰之“缩皮突肉”，茅苍术之“朱砂点”等，都是形象的鉴别特征。

(7) 入水、火烧有些药材可通过简单的物理、化学方法加以鉴定。如西红花入水，可见橙黄色直线下降，并逐渐扩散，水被染成黄色；秦皮入水可显蓝色荧光；龙骨、天竺黄之粘舌；琥珀与帛摩擦可吸附纸屑；海金沙火烧可全部燃尽，并发出轻微的爆鸣声及火光；青黛微火的烧，有紫红色的烟雾等等。如上种种，既是老药工的宝贵经验，又蕴含着科学道理。此外，药材的产地、生活习性、生态环境，亦有助于鉴别。如潞党参、滇三七、川贝母、西红花、阳春砂、关苍术，皆叙其产地所出；冬虫夏草、夏枯草、半夏乃指其生活习性；车前草、雪莲花，可知其生态环境。

