

小学音乐-教师资格面试试讲真题及答案解析

教师资格证面试真题回顾:

1、题目: 《彩色的中国》

2、内容:

彩色的中国

演唱

1=F $\frac{3}{4}$
深情、亲切地

朱胜民词
肖奇曲

5̣ 6̣ 5̣ 0 | 1 2 3 0 | 2̣. 3 1 | 5̣ - 0 5̣ | 1 2 3 0 1 | 4 3 2 0 2 |
轻轻 打 开 地 图 册, 我 第 一 眼 就 看 到 了

7̣ 6̣. 5̣ | 1 2 3 - | 3 4 5 0 3 | 6 6 5 0 | 2 3 4 0 1 | 3 3 2 0 |
彩 色 的 中 国。 碧 绿 的 是 平 原, 金 黄 的 是 沙 漠,

3 4 5. 3 | 2 1 6 - | 7 6 5. 1 | 2 2 1 - | 1 0 1 1 | 6 - 6 |
长 长 的 是 长 江, 弯 弯 的 是 黄 河。 还 有 一 只

3 3 3 3 |
一 只 小 船

4 - 6 | 5. 4 3 4 | 5 - - | 6 6 4 4 4 | 5 5 3 3 3 |
小 船 一 样 的 鸟, 飘 在 东 海 里, 飘 在 东 海 里,

2 2 2 2 | 3. 2 1 2 | 3 - 1 | 2 - 6 | 3. 2 1 |
一 只 小 船 飘 在 东 海 里,

7̣ 6̣ 5̣ 0 4 | 3 5 5 1 3 | 2 - - | 3 5 5 2 3 | 1 - - |
那 里 住 着 台 湾 的 小 哥 哥。 台 湾 的 小 哥 哥。

7̣ 6̣ 5̣ 0 1 | 5 5 5 1 3 | 2 - - | 5 5 5 7 5 | 1 - - |

3 基本要求

- (1) 教学过程要有教师范唱环节
- (2) 教学中要体现音乐特色;
- (3) 教学过程要体现师生互动;
- (4) 试讲 10 分钟。



扫码下载 233 网校题库
一刷就过, 千万人掌上题库!

答辩题目:

- 1 你认为作为一名音乐老师, 让你学生对音乐产生兴趣的方法有哪些?
- 2 要从班里评选一名音乐课代表, 你会如何评选?

真题参考答案解析

【教学过程】

(一) 导入新课

1. 图片激趣: 播放中国地图版面与全国各地的景色图片;
2. 问题引导: 提问学生图片上所展示的内容?
3. 教师总结: 中国地大物博, 有众多的民族和人民生活在这个幸福的大家庭里。

今天就让我们一起走进——《彩色的中国》, 让我们用这首歌曲来赞美中国大地, 赞美我们亲爱的祖国。

(二) 初步感知

1. 老师接下来要播放一遍歌曲录音, 同学们先听一遍歌曲, 听的过程中呢, 老师希望大家思考这样的问题: 歌曲所表达的情绪是怎样的?(优美, 抒情的, 对祖国的赞美) 题目来源于考生回忆
2. 接下来老师弹唱一遍歌曲, 同学们试着找一找歌曲中描绘了哪些景物? 试着自己从歌词中寻找出来(平原、沙漠、长江、黄河、台湾)
3. 刚刚已经听了两遍歌曲, 大家思考歌曲可以分为几个部分? 每个部分分别描述了什么内容?(歌曲一共可以分为两个部分: 第一部分, 描绘了祖国的美好景色; 第二部分, 抒发了对祖国的无限赞美及热爱之情。)

(三) 深入学习

1. 发声练习: 6 5 4 5 4 3 4 3 2 3 2 1- | (“u”音)(注意声音放松、自然、连贯)
2. 播放歌曲录音, 轻声哼唱歌曲;
3. 教师弹奏钢琴, 学生学唱歌曲旋律;



扫码下载 233 网校题库
一刷就过, 千万人掌上题库!

(1)老师发现大家在唱谱的时候, 有些地方唱得不是特别的准确;

(2)教授有空拍的部分, 采用对比教学法, 对比有空拍和没有空拍的区别, 并着重学习空拍部分的旋律;

(3)齐唱第一部分旋律;

(4)填词演唱第一部分, 注意唱出回忆、描写祖国景物般的美感。

4.齐唱第一部分歌曲;

5.分小组学唱第二段旋律;

(1)男生学唱低音声部旋律;

(2)女生学唱高音声部旋律;

(3)合作演唱旋律;(注意把握音准, 不要被带跑了;注意声音的和谐统一)

(4)填词演唱第二部分。(注意音色统一、连贯)

6.齐唱歌曲, 并表达出对祖国的热爱和赞美之情, 用歌声为祖国舞动喝彩。

(四)巩固提升

(1)简单教学三拍子基本舞步, 让同学们以小组为单位给歌曲编配舞蹈动作;

(2)小组为单位进行展示, 评价。

(五)小结作业

(1)教师总结, 引导学生要热爱祖国、热爱故土。(通过对以上歌曲的学习, 相信同学们对歌曲《彩色的中国》的理解也更进了一步, 老师希望同学们通过本课的学习能够热爱自己的故土、热爱祖国。) 题目来源于考生回忆

(2)课后收集其他有关“祖国”的歌曲, 课后与其他同学进行交流;教师播放音频, 在歌声中结束课堂。

【板书设计】



扫码下载 233 网校题库

一刷就过, 千万人掌上题库!

1=G 3/4	彩色的中国
	优美、自豪、赞美 二声部：和谐统一

【答辩题目解析】

1. 你认为作为一名音乐老师, 让你学生对音乐产生兴趣的方法有哪些?

【参考答案】

(1) 音乐经验的获得。让学生对音乐本身进行体验, 产生兴趣。要让学生多听音乐, 只有熟悉的东西才会让人产生感情, 才能使人产生兴趣。音乐要贴近学生的生活, 只有发现在学生身边的事情, 生活上的事情才会让他们产生共鸣, 才会提起他们的兴趣

(2) 教师必须遵循学生的身心发展规律和审美心理特征, 必须遵循学生的人格、个性、情感和智慧, 一切以牺牲学生人格、个性换取学生未来成就的做法都是不人道的。培养学生兴趣还应注意多鼓励、肯定学生, 培养学生的自信心和成就感。

2. 要从班里评选一名音乐课代表, 你会如何评选?

【参考答案】

从班里评选一名音乐课代表, 我认为:

音乐课代表是班里音乐素质较好的学生, 在班级里起着表率作用, 是学生们音乐学习的榜样。为此, 我会本着公开透明、民主的原则展开评选的工作。

第一, 明确评选标准。主要把音乐基本能力、学习成绩和综合表现三个方面作为评选标准。在音乐基本能力方面, 要具备一定的音乐欣赏能力和表演能力, 掌握在现有的阶段或超出现有阶段的音乐知识, 在学习成绩上, 努力好学, 乐于探究, 帮助同学, 在综合表现上, 要有健康积极向上的心里, 积极参加各种活动, 热爱音乐热爱生活。

第二, 多倾听, 加深了解。应该积极主动地倾听任课教师的意见和建议, 了解学生在音乐课堂的表现和日常表现, 对评选工作尽可能做到心中有数。题目来源于考生回忆

总之, 音乐课代表的评选关系到一个班级音乐综合素质的培养, 有利于促进学生的全面发展, 也有利于鼓励学生之间对音乐学科的互相学习, 共同进步。



扫码下载 233 网校题库

一刷就过, 千万人掌上题库!

一、考题回顾

题目来源	1月6日 上午 安徽省芜湖市 面试考题
试讲题目	<p>1.题目: 放马山歌</p> <p>2.内容:</p> <p style="text-align: center;">放马山歌</p> <p style="text-align: center;">1 = bB $\frac{4}{4}$ 中速 欢快地 云南民歌</p> <p style="text-align: center;">3. $\dot{3}$ $\dot{3}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ $\dot{3}$ $\dot{3}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{2}$. $\dot{1}$ 6 </p> <p>① 正 月 放 马 (呜噜噜的) 正 月 正 哟, ② 大 马 赶 在 (呜噜噜的) 山 头(呢) 上 哟, ③ 二 月 放 马 (呜噜噜的) 百 草 发 哟, ④ 马 无 夜 草 (呜噜噜的) 不 会 胖 哟,</p> <p style="text-align: center;">3. $\dot{3}$ $\dot{3}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ 6 X X $\dot{2}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ 6 </p> <p>赶 起 马 来 登 路 程, 哟 哦 登 路 程 小 马 赶 来 随 后 跟, 哟 哦 随 后 跟 小 马 吃 草 深 山 里 跑, 哟 哦 深 山 里 跑 草 无 露 水</p> <p style="text-align: center;">4. $\dot{2}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ 6. $\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ 6 X X </p> <p>不 会 发, 不 会 发 哟 哦</p> <p>3.基本要求: (1) 有表情演唱第一段和第四段; (2) 采取教学手段解决歌曲难点; (3) 要体现师生互动; (4) 10分钟试讲。</p>
答辩题目	<p>1.为什么要求演唱第一段和第四段?</p> <p>2.你认为本节课的教学重点是什么?</p>



扫码下载 233 网校题库
一刷就过, 千万人掌上题库!

二、考题解析

【教学过程】

(一) 设疑导入, 引出新课

(1) 教师在上课伊始, 向学生提出两个问题:

① 同学们听说过“泼水节”、“孔雀舞”吗? ② 你知道他们是属于我国的哪个地区吗?

(2) 引导学生们进行小组讨论, 导入本节课的新课: 云南民歌《放马山歌》。

(二) 新课教授, 深入学习

(1) 初次聆听乐曲《放马山歌》, 教师提出要求: “请同学们边听音乐边进行绘画, 将你听到的乐曲内容以绘画的形式描绘出来”。

(2) 教师提出问题: “通过刚才的聆听欣赏, 你能感受到这首乐曲的风格特征是什么?”

(3) 同学们再次聆听乐曲《放马山歌》, 并轻声跟随伴奏哼唱乐曲旋律。

(4) 教师将班级学生分成四组, 提出演唱要求:

① 乐曲总共演唱 4 遍, 请 4 组同学分别小组讨论, 设计一个舞蹈动作。

② 演唱顺序是: 同学们依照谱例, 1、2、3 组同学依次按照谱例要求按顺序演唱, 第 4 组同学演唱时跳过 1、2、3 组同学的标记小节来演唱。

(5) 加入乐曲歌词, 并跟随钢琴伴奏, 依照刚才的分组顺序进行再次演唱。

(6) 教师带领学生有感情的, 运用欢快、活泼的情感完整演唱这首歌曲。

(三) 拓展延伸, 表现歌曲

(1) 教师播放云南人民的生活场景视频, 让同学们观察云南人民的生活习惯, 并通过视频, 观察云南人民放马时的动作特征;

(2) 教师将班级学生分成 3 组, 进行小组讨论, 为整首歌曲编配舞蹈动作;

(3) 教师为同学们进行钢琴伴奏并演唱, 同学们依次上台展示。

(四) 课堂总结, 作业设置



扫码下载 233 网校题库

一刷就过, 千万人掌上题库!

学习并演唱歌曲《放马山歌》之后, 了解了我国云南地区的民族音乐以及云南人民的生活习俗, 感受到“56 个民族是一家”团结友爱的情感。

请同学们, 将这首歌曲推荐给自己的好朋友听。

【板书设计】

略

【答辩题目解析】

1. 为什么要求演唱第一段和第四段?

【参考答案】

因为本节课在教唱过程中的一个教学难点就是引导学生了解“反复记号”的运用原则。在本首作品中, 第 1、2、3 段的演唱顺序是一致的, 而第 4 段演唱顺序与前三段的演唱顺序不相同。因此, 在教学演唱的过程中设计要求学生演唱第一段和第四段就可以让学生掌握反复记号的使用。

2. 你认为本节课的教学重点是什么?

【参考答案】

本节课的教学重点是让学生体会乐曲的情感, 并能够根据乐曲的情感来进行歌曲的演唱。我是通过让学生多次反复聆听歌曲, 并进行听音乐绘画活动, 来感受歌曲的内容, 通过观看视频, 分小组讨论编配舞蹈动作来感受歌曲的情感, 通过这几种方式来多方面了解歌曲的情绪, 再让学生们跟随钢琴伴奏来进行歌唱。

小学音乐《我们的田野》



扫码下载 233 网校题库
一刷就过, 千万人掌上题库!

一、考题回顾

题目来源	1月6日 上午 山东省聊城市 面试考题
试讲题目	<p>1. 题目: 我们的田野</p> <p>2. 内容:</p> <div style="text-align: center;"> <h4>我们的田野</h4> <p>1- F 号 中速 宽广、优美地</p> <p>0. 3 5 3 6. 5 5 6. 5 3. 5 1 3 2 </p> <p>① 我们的田野, 美丽的田野, ② 平静的湖中, 开满了荷花, ③ 风吹着森林, 发出一样响, 的 ④ 森林的后面, 有茂盛的群, 山, ⑤ 高高的天空, 雄鹰在飞翔,</p> <p>0. 5 1 2 3 5 3 3 3 5 6. 6 5 3 </p> <p>碧绿的河水, 流过无边的稻田, 金色的鲤鱼, 长得多么肥, 护林的工人, 守卫一棵棵大山, 在那些山里, 有野兽和山 好像在守卫, 辽阔美丽的土</p> <p>2 - 2 0 3 2 1 7 6 1 5 5 0 1 2 </p> <p>田, 无边的稻田, 好像 大, 湖边的芦苇中, 藏着 树, 风吹着林海涛, 掀起 草, 人们在勘测, 帐里 地, 一会儿在草原, 一会儿</p> <p>3 3. 3 2 5 1 - 3 3 2 5 1 - </p> <p>起伏的海面, 成群的野鸭, 一阵阵波浪, 藏着多少宝藏, 向森林飞去。</p> </div> <p>3. 基本要求:</p> <ol style="list-style-type: none"> (1) 示范弹唱; (2) 教师指挥, 学生唱; (3) 板书展示; (4) 试讲 10 分钟。
答辩题目	<ol style="list-style-type: none"> 1. 音乐教师如何做好歌曲的范唱? 2. 在教学中怎样实践“以审美为核心”的基本理念?

二、考题解析

【教学过程】



扫码下载 233 网校题库
一刷就过, 千万人掌上题库!

(一)情景导入, 引出新课

(1)播放《我们的田野》伴奏音乐, 学生伴随音乐律动, 走进教室。

(2)通过介绍自己的家乡, 揭示课题《我们的田野》。

(二)学唱歌曲, 探究学习

(1)播放伴奏, 老师演唱歌曲, 体会歌曲中描绘的美丽风光, 感受优美、抒情的旋律。

(2)老师范唱歌曲, 学生跟着小声哼唱, 认识反复记号。

(3)老师弹伴奏, 再由学生进行跟唱。在唱的过程中观察每一句话的开头有什么特点?找出歌曲难唱的地方。

(4)老师讲解弱起。学生紧跟老师进行节奏的拍打, 并分为四个小组进行练习。

(5)在演唱歌谱的时候要注意每句开头的演唱方法。

(6)学唱歌词

①随伴奏有感情地轻声读歌词;

②随伴奏轻声默唱歌词 2 遍。

(7)老师再次弹伴奏, 学生跟着琴完整的演唱歌曲。(要求: 优美、抒情)

(8)欣赏《田野》的视频, 引导学生感受田野的美丽, 进一步指导学生带着赞美的情感演唱。

(三)拓展延伸, 表现歌曲

(1)老师指挥全班同学演唱歌曲。

(2)播放无声动画片, 学生通过动画片的播放, 搭配背景音乐。

(四)小结作业

师: 通过演唱歌曲, 我们感受到了田野里的美丽景色, 自然界的美好, 希望我们大家都能够热爱大自然, 保护大自然。回去之后把歌曲分享给自己的家人和朋友。

【板书设计】



扫码下载 233 网校题库

一刷就过, 千万人掌上题库!

略

【答辩题目解析】

1. 音乐教师如何做好歌曲的范唱?

【参考答案】

范唱是指老师的示范演唱。在音乐教学中, 范唱是音乐教师经常采用的一种教学方式和手段。良好的范唱能激发学生的学习兴趣, 调动学生学习音乐的积极性。

(1) 熟悉作品

- ① 反复朗读歌词, 深入挖掘它潜在的内容, 认真分析歌词的节奏、韵味、语气等特点。
- ② 唱准歌曲, 做到旋律、节奏、节拍准确。
- ③ 分析歌曲的旋律线特征(平行、上行、下行), 根据旋律线条做不同的处理。

(2) 感情到位

- ① 教师不断提高自身艺术修养, 多听、多实践、多欣赏各类艺术品种的表演, 扩大艺术视野, 丰富艺术情感。
- ② 教师对歌曲所表达的思想感情要有深层次的理解, 加上自己在演绎中对歌曲的再现, 声情并茂的将思想和情感传递给学生。
- ③ 教师在范唱时关注学生, 眼神和学生要有情感交流。

(3) 提高声乐技巧

- ① 明确呼吸的重要性, 重视歌唱呼吸的基本功。
- ② 打开喉咙, 稳定喉头, 是歌唱基本功训练的核心。
- ③ 要恰当运用好歌唱的共鸣, 声音圆润、优美动听。
- ④ 通过字、声结合的练习来提高唇齿舌的灵活运动能力。
- ⑤ 通过发声练习逐步掌握连、顿、强、弱等全面的歌唱发声技巧。
- ⑥ 保持正确的歌唱姿势。



扫码下载 233 网校题库
一刷就过, 千万人掌上题库!

2.在教学中怎样实践“以审美为核心”的基本理念?

【参考答案】

音乐教育“以审美为核心”是素质教育对音乐提出的要求, 也是音乐自身的本质特征所决定的。

第一, 为音乐教学选择有审美价值的教学内容。

(1)从音乐教材上获取。

(2)教师结合教学和学生需求选择具有欣赏价值, 能唤起美感的音乐作品作为教材补充, 要竞选一些地方音乐课程资源和校本音乐课程资源。

第二, 课堂要以“音乐审美体验”贯穿始终。

(1)让学生充分感受音乐、注意审美体验。

(2)设计学生主动参与的音乐实践活动。

(3)注意挖掘教学中审美因素, 培养学生的审美情趣及想象力。

第三, 创设良好的审美教学环境。

(1)富有特色的音乐教室。

(2)质量高的音响设备。

(3)音乐教师的自身素质。

一、考题回顾

题目来源: 1月6日下午湖北省武汉市面试考题

试讲题目: 草原就是我的家



扫码下载 233 网校题库
一刷就过, 千万人掌上题库!



3.基本要求:

1.示范弹唱

2.试讲过程中, 要有互动

3.板书展示

4.试讲 10 分钟

答辩题目: 这首歌是什么小调?

二、考题解析

【教学过程】

(一)情景导入, 引出新课

(1)播放《牧歌》伴奏音乐, 学生伴随音乐律动, 走进教室。

(2)通过介绍歌曲及蒙古族, 揭示课题《草原就是我的家》。

(二)学唱歌曲, 探究学习



扫码下载 233 网校题库
一刷就过, 千万人掌上题库!

- (1)播放视频, 并演唱歌曲, 体会歌曲中描绘的美丽风光, 感受优美、抒情的旋律。
- (2)老师范唱歌曲, 学生跟着小声哼唱, 认识附点音符。
- (3)老师弹伴奏, 再由学生进行跟唱。在唱的过程中学习延长音。并且教师对延长音进行讲解。
- (4)讲解延长音。在讲解后学生紧跟老师进行节奏的拍打, 在此环节, 学生便已基本掌握。而后将学生分为四个小组进行练习。
- (5)检查学生的练习效果。
- (6)学唱歌词
 - ①随伴奏有感情地轻声读歌词;
 - ②随伴奏轻声默唱歌词 2 遍。
- (7)老师再次弹伴奏, 学生跟着琴完整的演唱歌曲。(要求: 优美、抒情)
- (8)欣赏蒙古族美丽景象的视频, 引导学生感受蒙古的美丽, 进一步指导学生带着感情演唱歌曲。

(三)拓展延伸, 表现歌曲

- (1)教师范唱(加律动), 学生表演唱, 交换唱

巩固今天学习的内容, 有感情地表演唱。

- (2)请学生们自由表演唱(跟录音视频)

- (3)播放视频, 介绍那达慕大会

- (4)分组模仿那达慕大会项目

(播放背景音乐)赛马、摔跤、射箭

提问同学们都看到了哪些比赛项目, 做简单的介绍, 并分组进行模仿表演。

- (5)用木棒打节奏, 边唱边跳

(四)小结作业



扫码下载 233 网校题库

一刷就过, 千万人掌上题库!

师: 教师请同学们总结今天学习了哪些内容, 并在歌声中, 模仿骑着马儿的动作走出教室。

【板书设计】略

【答辩题目解析】

这首歌是什么小调?

【参考答案】

《草原就是我的家》。这首歌曲本身是 bE 宫调式的歌曲, 但是最后的尾音却落在了 6 上, 所以是一个 C 徵五声调式。

一、考题回顾

题目来源: 1 月 6 日下午浙江省温州市面试考题

试讲题目: 小乌鸦爱妈妈

4 小乌鸦爱妈妈

唱歌

1=F $\frac{2}{4}$

中速, 亲切地

5 5	5 5	3	6	5	-	3	-	4 4	4 4	4	6
1. 路	边	开	我	野	菊	花	-	飞	去	一	只
2. 它	的	妈	妈	的	纪	大	-	妈	在	屋	里
3. 多	懂	事	的	小	乌	鸦	-	多	丁	爱	的

5	-	2	-	3 3	3 3	3	3	1	-	5	-	5 5	5 5
妈	-	呀	-	不	吵	闹	呀	不	玩	要	呀	急	急
妈	-	呀	-	小	乌	鸦	呀	不	忘	来	记	子	把
妈	-	呀	-	飞	来	飞	去	不	忘	记	呀	妈	妈
妈	-	呀	-	妈	妈	把	它	养	育	大	-	妈	妈

5 3 | 1 - | 1 0 :| 5 5 5 5 | 5 5 | 3 - | 3 -

起 回 家 妈 妈 把 它 养 育 大

喂 养 育 大

★ 把这首歌唱给妈妈听。



扫码下载 233 网校题库
一刷就过, 千万人掌上题库!

3.基本要求:

- 1.有教唱歌曲的环节
- 2.有教师弹唱环节
- 3.要体现师生互动
- 4.10 分钟试讲

答辩题目:

- 1、本节课有哪些“即兴编创”的内容?
- 2、你觉得该怎样抓住这节课的重点?

二、考题解析

【教学过程】

(一)激趣导入, 引出新课

老师带着乌鸦头饰, 用设疑的方式提问学生: “你们知道我是谁吗?” 引出主题《小乌鸦爱妈妈》。

(二)新课教学, 深入学习

1.欣赏视频

(1)欣赏视频, 体会乌鸦妈妈的爱。

(2)欣赏视频, 感受小乌鸦的孝心。

2.欣赏歌曲

老师设置问题: 听了这首歌之后有什么感受?

学生自由回答。

老师归纳总结: 这是一首非常动人的歌曲, 轻快的优美的旋律为我们展示了小乌鸦爱妈妈, 为妈妈找虫子、喂妈妈的情景, 让我们一起走进小乌鸦的世界。



扫码下载 233 网校题库

一刷就过, 千万人掌上题库!

3. 朗读歌词, 体会歌词意境

老师引导: 乌鸦妈妈不能飞伤心难过的心情, 以及小乌鸦可以为妈妈闯天下找虫子、为妈妈的感人的画面。

4. 学唱歌曲

(1) 再次欣赏歌曲, 根据歌曲画旋律线, 感受音乐情绪。

(2) 老师弹唱歌曲, 学生小声跟唱。

(3) 老师逐句的弹奏, 学生用“啦”模唱。

老师纠正: 声音轻快、轻巧一点, 高音的地方轻轻的演唱, 声音连贯一些。歌唱的旋律要清晰, 注意音要唱准。

(4) 老师逐句的弹奏钢琴, 学生逐句跟着音乐填词。

(5) 学生完整的根据钢琴演唱。

老师做示范, 学生评价: 歌曲唱的非常非常轻快、动听, 很优美。

老师引导: 老师用了亲切自然的声音去演唱, 非常重要的一点就是要有感情,

(6) 设置接龙游戏

① 师生演唱, 老师唱上半句, 学生唱下半句。

② 学生分小组演唱, 一组唱上半句, 一组唱下半句。

(三) 巩固提高

1. 为歌曲创编动作

老师设置问题: 我们可以用歌声把我们的故事唱出来了, 能不能用动作把我们的故事表演出来呢?

学生自由回答。

(1) 学生根据歌词创编动作。

(2) 学生之间相互评价。



扫码下载 233 网校题库
一刷就过, 千万人掌上题库!

老师归纳总结: 动作要做的清晰, 要和歌词的内容一致, 而且动作表演的要形象。

(3) 学生跟随歌曲表演舞蹈动作。

2. 为歌曲创编歌词

老师设置问题: 你们最喜欢什么样的小动物? 请把小乌鸦换成自己喜欢的动物, 给我们的歌曲编创新的歌词, 小组讨论、创编歌词并表演。

(1) 学生开始小组讨论。

(2) 小组表演自己创编的歌词。

(3) 学生互评。

老师归纳总结: 有的小组唱的非常动听, 有的小组创编的歌词很美, 想得非常独特, 但是唱的再活泼、轻快一点就更好了。

3. 情感激励, 爱的教育

老师设置问题: 同学们通过这节课的学习你们有什么感想那? 从小乌鸦的身上学到了什么?

学生自由回答。

老师归纳总结: 同学们都是懂事的孩子, 我们不单要爱妈妈、爱长辈、爱同学, 更要帮助有需要的人, 做一个爱祖国、听妈妈话的好孩子, 只要我们多付出一点爱, 我们的世界会更加的美好, 同学们老师相信你们一定会做到。

(四) 课堂小节

今天我们也想小乌鸦一样感受到了妈妈的爱, 而且非常愿意照顾妈妈, 帮助他人, 请让我们再次唱起小乌鸦结束今天的音乐课。

【板书设计】略

【答辩题目解析】

1. 本节课有哪些“即兴编创”的内容?

【参考答案】



扫码下载 233 网校题库
一刷就过, 千万人掌上题库!

即兴编创关键在于即兴, 在具体的教学活动中, 教师不必过分拘泥于形式和结果, 主要目标应放在培养和锻炼学生的创造意识方面。

本节课的“即兴编创”教学涵盖的内容有以下几点:

1. 编创表演动作。这是目前中小学音乐教学中普遍采用的方式, 往往与演唱教学相结合, 如在学唱《小乌鸦爱妈妈》时, 学生根据歌词创编动作, 以律动、歌舞表演等形式表现歌曲, 增强歌曲的演唱的艺术表现力。

2. 为歌曲创编歌词。这对小学音乐课也是最常见的教学方式之一, 一般是结合感受、欣赏和表现来进行。比如, 在学唱完《小乌鸦爱妈妈》之后, 即兴编创歌词, 以丰富音乐表现, 增加歌曲的情趣, 锻炼和发展学生的创造性思维。

2. 您觉得该怎样抓住这节课的重点?

【参考答案】

《小乌鸦爱妈妈》的教学重点是熟唱歌曲。

本节课是一节教唱课, 所以在整个教学过程中我设置的所有的环节都是围绕着学唱歌曲展开。

在新课教授环节, 首先我引导学生通过欣赏《小乌鸦爱妈妈》的音乐视频, 通过聆听、观看, 体会歌曲表达的音乐情绪和故事中小乌鸦对乌鸦妈妈的孝心之后学生有节奏朗读歌词, 体会歌曲中节奏特点; 在教唱环节我再次引导学生通过拍手律动, 聆听歌曲和由我范唱, 学生小声跟唱, 学生通过拍手和小声跟唱, 逐步熟悉歌曲的旋律和节奏的问题, 接着我引导学生逐句的用“啦”模唱, 通过用正确的演唱方法解决歌曲中音准的问题, 之后我引导学生在逐句的填词, 在学生熟悉歌词之后, 我弹琴学生完整的演唱, 学生再次聆听歌曲, 感受歌曲的音乐情感, 最后我设置旋律问答的游戏, 师生旋律问答和学生旋律问答, 逐步熟悉歌词、旋律, 在巩固提高环节我引导学生编创表演动作, 一边表演一边歌唱, 再次演唱歌曲。

学生通过接触、体会、参与多个活动一遍遍的学唱歌曲, 由浅入深、由陌生逐步的熟悉歌曲, 从而完成本节课的教学重点。

一、考题回顾

题目来源: 1月6日下午贵州省贵阳市面试考题

试讲题目: 树叶儿飘飘



扫码下载 233 网校题库

一刷就过, 千万人掌上题库!

树叶儿飘飘

1 = F $\frac{4}{4}$

美好地

张良诚 词

王天荣 曲

(1 2 3 6 5 3 2 1 | 3 2 3 - - | 5 6 1 3 2 1 5 6 | 1 6 1 - -) |

1 2 2 5 3 . | 5 6 3 2 . | 3 5 1 2 3 | 1 6 5 6 1 - |
树叶儿飘飘, 荡到天空, 燕子看见了, 衔在嘴 中。
1 2 2 5 3 . | 5 6 3 2 . | 3 5 1 2 3 | 1 6 5 6 1 - |
树叶儿飘飘, 落在草丛, 蚂蚁看见了, 抬到洞 中。
1 2 2 5 3 . | 5 6 3 2 . | 3 5 1 2 3 | 1 6 5 6 1 - |
树叶儿飘飘, 落在水中, 小鱼看见了, 放在头 顶。

5 . 0 5 . 0 | 1 1 5 5 3 - | 5 5 3 3 2 - | 1 2 3 - - |
噢! 噢! 这是树爷爷 写给我的信, 请我们
噢! 噢! 这是树爷爷 送给我的床, 让我们
噢! 噢! 这是树爷爷 赠给我的伞, 叫我们

5 3 2 - - | 5 6 1 - - || 1 2 3 - - | 5 3 2 - - | 3 5 . 5 6 2 3 | 1 - - - ||
到南方 去过冬。 叫我们 下雨天 看风 景。
去冬眠 做好梦。
下雨天 看风景。

3.基本要求:

- 1.导入要鲜明生动、深刻
- 2.环节设置具备引导性、由浅入深
- 3.教学过程中要有师生互动

答辩题目:

- 1、如果你在上课过程 中飞进来了两只小鸟, 学生注意力被转移了, 你怎么办?
- 2、对于开朗、活泼、爱说话的孩子, 教师应该如何处理?

二、考题解析

【教学过程】



扫码下载 233 网校题库
一刷就过, 千万人掌上题库!

(一)图片导入, 引出新课

教师运用多媒体播放秋天的图片引入课程内容。

(二)新课教授, 深入学习

老师设置问题: 秋天树叶儿飘飘, 飘到了天空, 你们猜猜, 看见了什么呢?(燕子)学生自由回答。

老师归纳总结并请一位学生来模仿燕子飞翔的动作。

1.朗诵歌词

教师有感情地朗诵: 树叶儿飘飘, 荡到天空。(学生接着朗诵: 燕子看见了, 衔在嘴中)。以此类推, 分别观看蚂蚁、小鱼的动画画面, 请学生模仿动物的动作, 师生采用接口朗诵的形式熟悉歌词。

2.学生律动表现歌曲

(1)听录音范唱(课件动画), 学生并听音乐并随着晃动身体。

(2)学生听后各抒己见, 熟悉歌词。

教师: 树爷爷可真是无私奉献的老爷爷啊, 给小动物带来了多大的快乐啊!(大屏幕出示歌谱)

3.学唱歌曲

(1)再次欣赏歌曲, 并跟随歌曲小声哼唱。

(2)老师弹奏范唱歌曲, 并指出重难点的问题, 带领同学们再次演唱。

(3)老师再次带领同学弹唱, 解决重难点问题。

(4)最后再次带上情感演唱一遍。

(5)老师引导学生分析歌词, 体会秋天的各种情境。

4.师生利用道具互动并演唱歌曲, 学生随音乐伴奏边唱歌曲边进行即兴表演。

(三)巩固提高



扫码下载 233 网校题库

一刷就过, 千万人掌上题库!

老师帮助学生分组, 分别用模唱、接唱的方式演唱歌曲。

(四)课堂小结

秋天是个美丽丰收的季节, 它清新、可爱、成熟、热烈, 它是一首诗、一幅画、一支歌, 永远说不完也唱不完, 秋天不仅来到了小朋友的身边, 更走进了小朋友的心里。愿同学们像秋天一样美丽, 像秋天一样可爱, 更能收获一份秋天般的成功与喜悦。

【板书设计】略

【答辩题目解析】

1.如果你在上课过程中飞进来了两只小鸟, 学生注意力被转移了, 你怎么办?

【参考答案】

实践课堂教学中, 对于这种音乐教学事件处理妥当与否, 会直接关系到课堂教学效果的成败, 而教学情景瞬息万变, 随时会有许多偶然事件出现, 这就是我们所说的“音乐教学事件”。因此, 这就要求教师要提高自身应变能力, 掌握一定的应变策略, 面对意外发生的音乐教学事件时, 能够做出及时妥善的处理, 以确保音乐课堂教学的顺利进行。在上课的过程中飞进来两只小鸟, 教师应做到临危不乱, 直面此事并顺其自然地过渡到原教学过程的轨道, 可以在学生的兴趣上利用小鸟直接引入本课的主题, 从容地解决教学中发生的突发事件。

2.对于开朗、活泼、爱说话的孩子, 教师应该如何处理?

【参考答案】

这样的学生活泼好动, 精力充沛, 兴趣、注意力易转移。对这类学生, 采用和风细雨、轻描淡写式的批评已经不能让其警惕, 对其严重的错误必须要严厉指出。措辞要尖锐, 语调要激烈一些, 但绝不能讽刺和挖苦。同时, 对这类学生应该采取高标准、严要求的方法, 教他们认真地做每一件事, 并善始善终, 培养他们坚韧的个性品质。



扫码下载 233 网校题库
一刷就过, 千万人掌上题库!

小学音乐《过新年》

一、考题回顾

题目来源	1月7日 上午 四川省 面试考题
试讲题目	<p>1.题目: 过新年</p> <p>2.内容:</p> <p>3.基本要求:</p> <p>(1) 试讲时间约 10 分钟;</p> <p>(2) 有感情的弹唱第一段, 做到自然、流畅;</p> <p>(3) 用合适的方式引导学生在歌词“咚”和“锵”处进行表现;</p> <p>(4) 教学过程中须体现师生互动。</p>
答辩题目	<p>1.文中有几个语气词?</p> <p>2.你还有什么补充的没?</p>

二、考题解析

【教学过程】

(一) 播放视频, 导入新课

请同学们观看视频并回答问题, 视频中的音乐和画面描写的是什么节日的画面?



扫码下载 233 网校题库

一刷就过, 千万人掌上题库!

学生自由回答。

“同学们都回答的很正确, 视频中描写的是春节的画面, 音乐也表现出了热闹、欢乐的情绪, 今天我们也要学习一首关于过新年的歌曲, 同学们随着这首歌曲一起去感受春节欢乐的气氛吧!”

(二) 新课教授, 深入学习

(1) 聆听音乐并回答问题: 音乐的速度是怎样的? 学生自由回答。

(2) 再次聆听歌曲并回答问题: 音乐表达的情绪是怎样的? 学生自由回答。

(3) “同学们听到歌曲里面有描写声音的部分么? 是模仿的什么发出的声音呢?”

学生自由回答。

“接下来我们就用歌曲里面的声音, 一起来敲击鼓和锣, 看看谁打得最准确。”

(4) 节奏训练, 模仿打鼓和锣打出下列节奏:

XX XX X

咚咚 咚咚 锵

X XX XX X

锵 咚咚 咚咚 锵

(5) 分小组边拍边读出“咚、锵”, 一组同学敲桌子并念“咚”, 一组同学拍手并念“锵”。

(6) 将歌词带入节奏进行朗读。

(7) 分乐句跟随钢琴教唱, 并解决学唱中的难点问题。

(8) 跟随伴奏有感情地完整演唱歌曲。

(三) 拓展延伸, 编创伴奏

同学们还记得前面我们玩过的模仿游戏么? 今天老师给同学们准备了鼓和锣, 同学们一起来试一试, 把刚才我们练习的节奏用乐器表演出来, 加入我们的歌曲。

现在请同学们分成小组进行练习, 小组自行分工演唱和演奏或者是伴舞, 练习结束后请小组上来进行表演, 看看哪个小组的新年过得最热闹!

(四) 小结作业

今天我们学习了一首关于新年的歌曲《过新年》, 同学们通过歌曲知道了如何用音乐去表现新年热闹、快乐的情绪。课程结束之后, 老师希望同学们完成一个小作业, 在课后搜集一些对联, 下节课请同学们来进行交流分享, 比比谁的春联更有创意。好了, 今天的课程到此结束, 下课!

【板书设计】

	过新年
1=C 2/4	
	欢快、热闹
	XX XX X
	咚咚 咚咚 锵
	X XX XX X
	锵 咚咚 咚咚 锵



扫码下载 233 网校题库

一刷就过, 千万人掌上题库!

【答辩题目解析】

1. 文中有几个语气词?

【参考答案】

有一个语气词, 在第一句和第三句的末尾都带了语气词“呀”字。

2. 你还有什么补充的吗?

【参考答案】

补充如下, 语气词的作用, 对比有无“呀”字可以发现, 带了语气词的歌词更能凸显过新年时的愉悦心情, 并且能使语调上扬, 也同样能够使整个歌曲的情绪变得上扬、明朗。

233网校
www.233.com



扫码下载 233 网校题库
一刷就过, 千万人掌上题库!

小学音乐《火车开了》

一、考题回顾

题目来源	1月7日 上午 吉林省白城市 面试考题
试讲题目	<p>1. 题目: 火车开啦</p> <p>2. 内容:</p>  <p>3. 基本要求:</p> <p>(1) 要有板书;</p> <p>(2) 教学过程需要展现流利的弹唱;</p> <p>(3) 分析歌曲中的节奏特点。</p>

二、考题解析

【教学过程】

(一) 播放音频, 新课导入

以音频的方式进行导入, 教师播放火车行进时候的音频, 请同学们猜猜是什么东西; 之后提问学生有没有坐过火车?

由此顺势导入到本节课的内容。

(二) 初步感知, 感受音乐

(1) 提醒学生每一节车厢都有它们的名字, 请学生读出 X- X XX 等每节车厢的名字。

(2) 学生想象火车的声音, 并模仿火车的各种声音; “wu~”“hong long”“kacha kacha”。

(3) 初听歌曲, 火车开动了, 乘务员播放歌曲, 教师完整播放音频, 学生模仿火车声音跟唱, 教师设置问题: “歌曲表现了什么样的情绪?”

学生自由发言;

教师进行总结: 歌曲欢快、活泼、富有节奏感。

(4) 再次聆听歌曲, 感受歌曲的情绪。

(三) 探究学习, 学唱歌曲

(1) 教师弹琴带领学生模仿火车声音进行发声练习。

(2) 教师弹琴, 学生跟唱歌曲, 并用肢体动作感受歌曲 2/4 拍的强弱规律。



(3) 学生根据音频演唱歌曲旋律; 教师在黑板上写出歌曲的主要节奏, 引导学生演唱准确。

(4) 教师带领学生想象火车开走与到站的场景, 采用黑板上所示节奏模仿火车的声音。

(5) 教师与学生有节奏的朗诵歌词, 请学生思考: 在火车上我们能看到什么呢?

学生自由发言; (花草、树木、小河、小动物……)

教师顺势提问: 那这个时候我们的心情的怎样的呢?

学生发言 (开心、激动、幸福、愉快)

(6) 教师带领学生带入情感, 引导学生用弹性、跳跃的声音完整的演唱歌曲。

(四) 巩固提高, 表现歌曲

请学生分小组为歌曲创编歌词进行演唱, 并配以相应的动作。之后, 请小组进行表演, 而后进行生生评价、教师评价。

(五) 课堂小结

今天我们学习了歌曲《火车开了》, 感受到生活中充满着无限的乐趣, 呼吁学生遵守火车安全规则, 有序上下车, 帮助别人;

并请同学们将歌曲分享给自己的父母、朋友, 我们一起唱起这首欢快的歌曲, 结束这节课。

【板书设计】

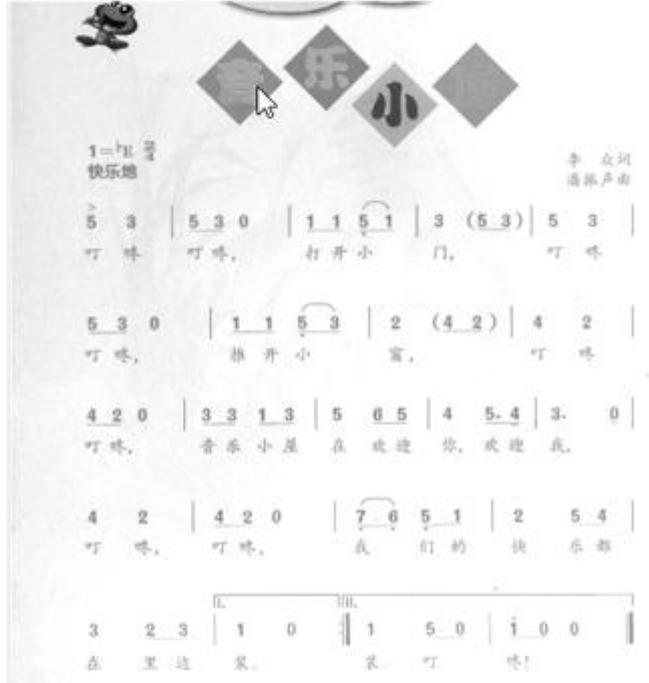
	火车开了	
1=C 2/4	X—	X
	欢快、活泼地	



扫码下载 233 网校题库
一刷就过, 千万人掌上题库!

小学音乐《音乐小屋》

一、考题回顾

题目来源	1月7日 上午 江西省新余市 面试考题
试讲题目	<p>1.题目: 音乐小屋</p> <p>2.内容:</p>  <p>3.基本要求:</p> <ul style="list-style-type: none"> (1) 试讲过程中要有弹唱环节; (2) 试讲过程中要模拟互动; (3) 试讲要有板书展示; (4) 试讲 10 分钟。
答辩题目	国歌的原名是什么?

二、考题解析

【教学过程】

(一) 播放图片, 导入新课

- (1) 利用多媒体出示魔幻小屋图片, 引导学生观看, 激发学生对小屋的好奇。
- (2) 创设情境: 今天就让我们搭上音乐的列车, 共同走进这间音乐小屋去探索音乐的奥秘!

(二) 初步感知, 感受情绪



扫码下载 233 网校题库
一刷就过, 千万人掌上题库!

(1) 播放歌曲, 引导学生感受歌曲的速度?

(中速)

(2) 再次播放歌曲, 给你什么感受?

(快乐的感受)

(三) 深入学习, 学唱歌曲

(1) 教师范唱, 感受歌曲特点。

师: 下面老师为大家演唱一遍歌曲, 请同学们认真聆听, 思考歌曲有什么特点 (有多处停顿)。

(2) 教师带领同学学习节奏, 运用奥尔夫声势练习辅助教学。

师: 利用拍手及拍打身体的方式练习节奏, 对于附点及空拍处进行反复练习。

(3) 有节奏地朗读歌词。

师: 请学生一边拍手打节奏一边朗读歌词。

(4) 引导学生识读乐谱, 并利用柯尔文手势校正音准。

① 师生共同利用柯尔文手势模唱音阶。

② 教师弹奏旋律, 学生跟琴唱乐谱。

(5) 加入歌词, 完整演唱

① 师生共同加入歌词唱, 师领唱, 生齐唱。

② 学生自由分组演唱, 注意空拍处的停顿及附点的把握。

(四) 巩固提升, 编配乐器

(1) 学生自由分组, 利用打击乐器为歌曲加入伴奏。

(2) 小组展示, 互评。

(五) 小结作业, |

(1) 引导学生谈谈本节课的收获, 适时总结并进行情感升华, 激发对音乐的兴趣和热爱。

(2) 布置作业: 画出一幅自己心中的音乐小屋。

(3) 师生再度唱起这首歌曲, 在歌声中结束课堂。

【板书设计】

<p>1=$\overset{\flat}{E}$ 2/4</p> <p style="text-align: center;">$\underline{X \cdot X}$</p> <p style="text-align: center;">$\underline{X X} \quad 0$</p>
--

【答辩题目解析】

国歌的原名是什么?

【参考答案】

“国歌”原名《义勇军进行曲》是由田汉作词, 聂耳作曲的歌曲, 是电影《风云儿女》的主题歌, 被称为中华民族解放的号角, 自 1935 年在民族危亡的关头诞生以来, 对激励中国人民的爱国主义精神起了巨大的作用, 后成为中华人民共和国国歌。



扫码下载 233 网校题库

一刷就过, 千万人掌上题库!

题目来源	1月7日 下午 吉林省通化市 面试考题
试讲题目	<p>1.题目: 老爷爷赶鹅</p> <p>2.内容:</p> <div style="text-align: center;"> <h3>老爷爷赶鹅</h3> <p>1=C 2/4 (下) 3 4 5 6 7</p> <p>1 1 1 2 3 - 3 3 3 4 5 - </p> <p>有个老爷爷, 进城赶群鹅。</p> <p>0 0 1 1 1 2 3 - 3 3 3 4 </p> <p>有个老爷爷, 进城赶群</p> <p>5 1 5 4 3 - 3 3 3 2 1 - </p> <p>听到有人喊, 要买一对鹅。</p> <p>5 - 5 1 5 4 3 - 3 3 3 2 </p> <p>鹅, 听到有人喊, 要买一对</p> <p>1 1 1 2 3 - 3 3 3 4 5 - </p> <p>爷爷回答说: “我的老大哥,</p> <p>1 - 1 1 1 2 3 - 3 3 3 4 </p> <p>鹅, 爷爷回答说: “我的老大</p> </div> <p>3.基本要求:</p> <p>(1) 有适当的板书设计;</p> <p>(2) 采取情景教学法;</p> <p>(3) 要体现师生互动;</p> <p>(4) 10分钟试讲。</p>
答辩题目	你认为本节课的教学重点是什么?

二、考题解析

【教学过程】

(一)设疑导入, 引出新课

(1)教师在上课伊始, 向学生提出两个问题:

①同学们都知道那些小动物吗?

②大家又见过什么小动物吗?



扫码下载 233 网校题库

一刷就过, 千万人掌上题库!

(2) 引导学生自主回答, 顺势导入本节课的新课: 《老爷爷赶鹅》。

(二) 新课教授, 深入学习

(1) 初次聆听乐曲《老爷爷赶鹅》, 教师提出要求: “请同学们边听音乐边画旋律线, 将所听到的乐曲旋律起伏以线条的形式描绘出来”。

(2) 教师提出问题: “通过刚才的聆听欣赏, 你能感受到这首乐曲的风格特征是什么?”

(3) 同学们再次聆听乐曲《老爷爷赶鹅》, 并轻声跟随伴奏哼唱乐曲旋律。

(4) 教师引导学生自主发现歌曲中有什么内容是之前没有见过的内容? 学生会发现双声部合唱时以前没有学过的。

(5) 带领学生先学唱第一声部。当学生已经学会后, 在进行第二声部的学习。而后进行分声部的演唱。

(6) 教师弹伴奏, 带领学生有感情的, 运用欢快、活泼的情感完整演唱这首歌曲。

(三) 拓展延伸, 表现歌曲

(1) 教师播放老爷爷赶鹅的生活场景视频, 让同学们更直观的去进行了解, 从而加深对本节课的印象;

(2) 教师将班级学生分成 3 组, 进行小组讨论, 为整首歌曲编配适当的动作;

(3) 教师为同学们进行钢琴伴奏并演唱, 同学们依次上台展示。

(四) 课堂总结, 作业设置

学习并演唱歌曲《老爷爷赶鹅》之后, 了解了我国劳动人民的淳朴生活, 同时也希望同学们在以后的生活中能够热爱小动物、热爱生活。

请同学们, 将这首歌曲推荐给自己的好朋友听。

【板书设计】



扫码下载 233 网校题库

一刷就过, 千万人掌上题库!

老爷爷赶鹅

双声部:

	<u>1</u>	<u>1</u>	<u>1</u>	<u>2</u>		3	-	
0	0		<u>11</u>	<u>12</u>		3	-	

【答辩题目解析】

你认为本节课的教学重点是什么?

【参考答案】

因为本节课的课型是一个唱歌课, 而对于音乐课来说不论是唱歌课还是欣赏课, 他都有一个基本点, 就是学生需要对歌曲进行学唱, 只是学唱的方式不同, 唱歌课要求学生完整而有感情的学会歌曲; 而欣赏课, 只需要学生对歌曲主旋律进行学习。

所以综上所述, 我确定了《老爷爷赶鹅》的教学重点为: 学生通过本节课的学习, 能够完整而有感情的演唱歌曲。



扫码下载 233 网校题库
一刷就过, 千万人掌上题库!

题目来源	1月7日 下午 广东省 面试考题
试讲题目	<p>1.题目: 秧歌舞</p> <p>2.内容:</p> <p style="text-align: center;">秧歌舞</p> <p style="text-align: center;">1=C 号</p> <p style="text-align: right;">东北民歌 编曲: 杨洪</p> <p>热烈、欢快地</p> <p>5. 6 5 6 i 6 i 5. i 6 5 3 2 3 </p> <p>打起鼓来 敲起锣, 扭起秧歌 唱起歌。</p> <p>3. 6 5 3 2 1 2 2. 5 3 2 5 6 1 </p> <p>男 女老少 喜洋洋, 歌唱幸福 新生活。</p> <p>2̇1̇ 6̇ 1̇ 2̇1̇ 6̇ 1̇ 3. 2 3 2 1 3 2 </p> <p>咚咚 锵, 咚咚 锵, 咚 锵咚 锵 咚 咚 锵,</p> <p>1. 2 1 6̇ 5 6 5 </p> <p>咚 锵 咚 锵 咚 咚 锵。</p> <p>3.基本要求:</p> <p>(1) 有表情地弹唱歌曲;</p> <p>(2) 在 10 分钟内完成试讲;</p> <p>(3) 用多种方式演出歌曲。</p>

二、考题解析

【教学过程】

(一)设疑导入, 引出新课

教师采用表演导入法, 表演东北二人转《小拜年》片段并提出问题“老师表演的节目是哪个地区的节目呢?”



扫码下载 233 网校题库

一刷就过, 千万人掌上题库!

学生自由回答, 教师总结答案并引出: “生活在我国东北地区的人民, 在寒冷的冬天都会有哪些文化活动呢?今天请同学们跟着老师一起, 咱们来到茫茫白雪之中, 感受一下东北音乐的快乐和热情。”

(二)初步感知

教师播放本首歌曲请学生欣赏并提出问题: 这首歌曲的情绪是什么样的?速度又是什么样的?

学生自由回答。

教师总结并板书。(情绪是欢快, 热烈的, 速度是稍快的。)

(三)深入探究

(1)教师带领学生有感情地朗读歌词, 体会歌曲之中欢快, 热烈的情感。

(2)教师弹钢琴带领学生演唱乐谱, 提醒学生注意音准和节奏。

(3)教师领唱, 学生跟唱, 完成演唱本首歌曲, 提醒学生唱出歌曲之中欢快热烈的情感。

(4)教师拿出一把扇子和一个手绢, 学生围成一个圈独立演唱本首歌曲, 教师跟着学生的演唱表演东北秧歌, 学生来发现东北秧歌有哪些基本动作?

(5)教师将事先准备好的扇子和手绢分发给学生, 学生按身高由高到低排列成方队, 学习东北秧歌基本动作。

(6)学生六人为一个小组, 进行基本动作练习, 教师进行巡视指导。

(7)教师选出一名动作较为标准连贯的学生作为领舞, 教师弹钢琴伴奏, 师生共同完成完整演唱歌曲

(四)巩固提高, 创编舞蹈

学生分为前后六人为一个小组, 利用本节课所学的基本动作, 进行队形和舞蹈动作的创编。教师进行巡视指导。

创编练习之后请小组上台展示。采用师生共同评价的方式进行评价。

(五)小结作业



扫码下载 233 网校题库

一刷就过, 千万人掌上题库!

(1)课堂小结: 师生共同回顾本课所学内容, 并说: “希望同学们在以后的生活当中, 也能够用热情和希望去面对人生。”进行情感升华。

(2)课后作业: 课下收集我国汉族还有哪些民间歌舞, 下节课进行分享。

【板书设计】

略



扫码下载 233 网校题库
一刷就过, 千万人掌上题库!