

初中语文教师资格证面试必考题在这里, 不看后悔!

初中语文教师资格证面试题: 《从百草味到三味书屋》

1. 题目: 从百草味到三味书屋

2. 内容:

三味书屋后面也有一个园, 虽然小, 但在那里也可以爬上花坛去折蜡梅花, 在地上或桂花树上寻蝉蜕。最好的工作是捉了苍蝇喂蚂蚁, 静悄悄地没有声音。然而同窗们到园里的太多, 太久, 可就不行了, 先生在书房里便大叫起来:

“人都到那里去了!”

人们便一个一个陆续走回去;一同回去, 也不行的。他有一条戒尺, 但是不常用, 也有罚跪的规则, 但也不常用, 普通总不过瞪几眼, 大声道:

“读书!”

于是大家放开喉咙读一阵书, 真是人声鼎沸。有念“仁远乎哉我欲仁斯仁至矣”的, 有念“笑人齿缺曰狗窦大开”的, 有念“上九潜龙勿用”的, 有念“厥土下上上错厥贡苞茅橘柚”的……先生自己也念书。后来, 我们的声音便低下去, 静下去了, 只有他还大声朗读者:

“铁如意, 指挥倜傥, 一坐皆惊呢;金叵罗, 颠倒淋漓噫, 千杯未醉噉……”

我疑心这是极好的文章, 因为读到这里, 他总是微笑起来, 而且将头仰起, 摇着, 向后拗过去, 拗过去。

先生读书入神的时候, 于我们是很相宜的。有几个便用纸糊的盔甲套在指甲上做戏。我是画画儿, 用一种叫作“荆川纸”的, 蒙在小说的绣像上一个个描下来, 像习字时候的影写一样。读的书多起来, 画的画也多起来;书没有读成, 画的成绩却不少了, 最成片段的是《荡寇志》和《西游记》的绣像, 都有一大本。后来, 为要钱用, 卖给一个有钱的同窗了。他的父亲是开锡箔店的;听说现在自己已经做了店主, 而且快要升到绅士的地位了。这东西早已没有了吧。

3. 基本要求:

(1) 有感情地朗读课文。

(2) 赏析重点语句, 让学生了解先生的性格。

(3) 要求配合教学内容有适当的板书设计。



扫码下载 233 网校题库

一刷就过, 千万人掌上题库!

【参考答案】

教学过程

(一) 复习导入

1. 回顾上节课所学: (PPT 播放)

百草园: 美丽的景; 有趣的事; 善良的人; 留恋而神往的感情。

三味书屋: 古朴的景; 难忘的事; 严厉而可亲的人; 亲切温馨的情感。

2. 请学生给百草园与三味书屋分别加形容词

美丽的百草园、神秘的百草园、诱人的百草园、有趣的百草园……

单调的三味书屋、自由的三味书屋、痛快的三味书屋、好玩的三味书屋……

(二) 整体感知

请学生有感情地朗读课文, 并在阅读的过程中思考以下问题:

(1) 概括文中的故事

(2) 初步感知先生形象

(三) 深入研读

1. 通过重点词句感知人物形象

分小组合作, 交流探讨

(1) 然而同窗们到园里的太多, 太久, 可就不行了, 先生在书房里便大叫起来……

明确: 严格……

(2) 他有一条戒尺, 但是不常用, 也有罚跪的规则, 但也不常用, 普通总不过瞪几眼, 大声道;

明确: 仁慈……



扫码下载 233 网校题库
一刷就过, 千万人掌上题库!

(3) 先生自己也念书。后来, 我们的声音便低下去, 静下去了, 只有他还大声朗读着。

(4) 他总是微笑起来, 而且将头仰起, 摇着, 向后面拗过去, 拗过去。

明确: 沉浸于书中, 对书的热爱……

2. 有感情地朗读词句, 体会人物心理和作者情感

(1) 学生赛读, 生生互评; 体会人物心理和情感。

(2) 教师范读, 指导学生朗读, 并体会作者的思想情感。

3. 对作者写作方法的探讨

(1) 学生就重点词句探讨作者的写作手法:

如: “我疑心这是极好的文章, 因为读到这里, 他总是微笑起来, 而且将头仰起, 摇着, 向后拗过去, 拗过去。”

讨论明确: 用神态及动作描写将先生酣畅入神的朗读描写得淋漓尽致。

(四) 拓展探究

结合全文, 学生思考以下问题:

“三味书屋”中的“三味”作何解?

不限制固定答案, 请学生畅所欲言, 表达自己对这几个问题的看法。

(五) 小结作业

布置课下作业: 在课下以“我和鲁迅比童年”为题, 写一篇记叙自己童年趣事的小文章, 下节课进行交流。

板书设计

从百草园的到三味书屋

百草园——自由自在的百草园生活

三味书屋——苦中有乐的三味书屋生活



扫码下载 233 网校题库
一刷就过, 千万人掌上题库!

初中语文教师资格证面试试题: 《桃花源记》

1. 题目: 《桃花源记》
2. 内容:

桃花源记
陶渊明

晋太元中, 武陵人捕鱼为业。缘溪行, 忘路之远近。忽逢桃花林, 夹岸数百步, 中无杂树, 芳草鲜美, 落英缤纷, 渔人甚异之, 复前行, 欲穷其林。

林尽水源, 便得一山, 山有小口, 仿佛若有光。便舍船, 从口入。初极狭, 才通人。复行数十步, 豁然开朗。土地平旷, 屋舍俨然, 有良田美池桑竹之属。阡陌交通, 鸡犬相闻。其中往来种作, 男女衣着, 悉如外人。黄发垂髫, 并怡然自乐。

见渔人, 乃大惊, 问所从来。具答之。便要还家, 设酒杀鸡作食。村中闻有此人, 咸来问讯。自云先世避秦时乱, 率妻子邑人来此绝境, 不复出焉, 遂与外人间隔。问今是何世, 乃不知有汉, 无论魏晋。此人一一为具言所闻, 皆叹惋。余人各复延至其家, 皆出酒食。停数日, 辞去。此中人语云: “不足为外人道也。”

既出, 得其船, 便扶向路, 处处志之。及郡下, 诣太守, 说如此。太守即遣人随其往, 寻向所志, 遂迷, 不复得路。

南阳刘子骥, 高尚士也, 闻之, 欣然规往。未果, 寻病终, 后遂无问津者。

3. 基本要求:

- (1) 有感情地朗读课文。
- (2) 体会作者要表达的社会理想。
- (3) 合理设计板书。

【参考答案】

教学过程

(一) 导入新课

英国詹姆斯·希尔顿在小说《消失的地平线》中“虚构”了一个叫“香格里拉”的东方城市, 那里有着旖旎的风光、蔚蓝的天空和纯净的土地, 是一个宁静、安逸、悠远、知足、明朗、



扫码下载 233 网校题库
一刷就过, 千万人掌上题库!

和谐的理想归宿。人们常常将自己理想中的居所称为“世外桃源”。这个成语出自东晋文学家陶渊明的《桃花源记》。桃花源是怎样的一个地方呢?为什么说它在“世外”呢?让我们一起跟随陶渊明的脚步, 探访那片神秘的土地。

(二) 整体感知

1. 教师范读, 帮助学生读准字音。
2. 学生自读课文, 尝试结合书下注释疏通文意。
3. 疏通文意, 教师进行纠正和强调。

4. 梳理行文线索

- (1) 用自己的语言复述故事的不同片段。
- (2) 为故事的不同片段拟写小标题。

发现桃花源——探访桃花源——离开桃花源——再寻桃花源

(三) 深入研读

1. 走进桃源生活

教师提出问题, 分小组讨论探究。教师对学生的发言进行点评和归纳, 引导学生明确桃源人的生活及处世态度, 进而理解文章的主旨。

(1) 渔人进入桃花源后, 他看到了怎样的景象?(引导学生从自然风光、人文风情两个角度去思考。)

(2) 渔人进入桃花源后, 村中人是如何对待渔人的?反映了桃花源怎样的社会风气?

(3) 桃花源中的人“避秦时乱”之后为何“不复出”?渔人“——为具言所闻”后, 桃花源中的人“皆叹惋”的原因是什么?

2. 以小组为单位总结文中古今异义词

(1) 鲜美, 古: 鲜艳美丽, 今: (味道) 新鲜

(2) 交通, 古: 交错相通, 今: 指运输事业



扫码下载 233 网校题库
一刷就过, 千万人掌上题库!

(3) 妻子, 古: 妻子和儿女, 今: 专指男子的配偶

(4) 无论, 古: 不要说, 更不必说, 今: 连词, 不管

(5) 绝境, 古: 与人世隔绝的地方, 今: 没有出路的境地

(四) 拓展延伸

带领学生一起归纳总结桃源生活。

陶渊明为我们呈现的桃花源是一个他心中的理想社会。在这个社会里, 没有压迫, 没有剥削, 没有纷扰, 人人各尽所能地参加劳动, 老人和孩子都生活得幸福、愉快, 人与人之间都极其融洽而友好。陶渊明在《桃花源记》中, 虚构了一个和平、宁静、平等、安乐的理想社会, 描写了一幅没有剥削, 没有压迫, 人人安居乐业, 彼此和睦相处的幸福生活图景, 寄托了作者的社会理想, 隐含了作者对黑暗现实的不满和抨击, 反映了人民群众的美好愿望。

(五) 小结作业

有人说陶渊明作《桃花源记》是积极追求美好生活, 也有人说他是消极逃避现实, 你怎样评价?

板书设计

桃花源记

发现桃花源→探访桃花源→离开桃花源→再寻桃花源

理想社会

初中语文教师资格证面试试题: 《蜡烛》

1. 题目: 《蜡烛》
2. 内容:

1944 年 9 月 19 日, 贝尔格莱德②实际上已经拿下来了。只有萨伐河上的一座桥和那个小小的桥头堡还在德国人手里。

那个早晨, 五个红军决定要偷袭这座桥。他们必须先爬过一块不很大的方场。方场上散布着几辆烧毁了了的坦克和铁甲车, 有德国人的, 也有我们的。只有一棵树还没倒下, 好像有一双魔手把它的上半身削去了, 单留着一人高的下半截。



扫码下载 233 网校题库
一刷就过, 千万人掌上题库!

在方场的中央, 我们那五个人被对岸敌人的迫击炮火赶上了。在炮火下, 他们伏在地上有半小时之久。最后, 炮火稀了一点儿, 两个轻伤的抱着两个重伤的爬了回来。那第五个已经死了, 躺在方场上。

关于这位死者, 我们在连部的花名册上知道他叫契柯拉耶夫, 19 日早上战死于贝尔格莱德的萨伐河岸。

红军的偷袭企图一定把德国人吓坏了, 他们老是用迫击炮轰击方场和附近的街道, 整整一天, 只有短短的几次间歇。

连长得到命令, 要他在第二天拂晓攻占那座桥。因此他说, 这时候不必去搬回契柯拉耶夫的尸首, 等明天攻下桥后再埋葬他吧。

德国人的炮火一直轰到太阳落山。

方场的一边, 离其他的房屋几步的地方, 高高地耸立着一堆瓦砾, 它的本来面目简直一点也看不出来了。谁也不会想到, 这里还有人住着。

然而, 在这堆瓦砾下边的地窖里, 有一个叫做玛利育乞西的老妇人住在那里。砖瓦半掩着的一个黑洞就是那地窖的入口。

老妇人育乞西本来住在那座房屋的第二层, 这是她的死了的男人——守桥的更夫留给她的。第二层被炮火轰毁了, 她就搬到楼下去住, 住在楼下的人早已搬得一个不剩了。后来楼下也毁了, 老妇人才搬到地窖里去住。

19 日是她住进地窖去的第四天。这天早上, 她明明白白看见五个红军爬到了方场上, 方场和她之间只隔着一道扭曲了的铁栏杆。她看见德国人的炮口对准了这五个红军, 炮弹纷纷在他们周围爆炸。她从地窖里爬出来, 想招呼那五个红军到她那里去——她认定, 她自己住的地方比较安全, 然而她刚爬出一半, 一颗炮弹落在近旁炸开了。老妇人被这一震, 耳朵也聋了, 脑袋碰在墙上, 失去了知觉。

她醒来的时候再朝那边看, 五个红军只有一个留在方场上。这个红军侧着身子躺着, 一只手臂张开, 另一只手臂枕在脑袋下面, 好像想躺得舒服一点儿。老妇人叫了他几次都没有回答, 才知道他已经死了。

德国人又开炮了, 炮弹在这小小的方场上炸开了, 黑色的泥土直翻起来, 柱子似的。碎片把那些剩下的树木的枝条都削去了。那个苏联人孤零零地躺在那毫无遮掩的方场上, 一只手臂枕在脑袋下面, 周围是炸弯了的铁器和炸焦了的树木。



扫码下载 233 网校题库
一刷就过, 千万人掌上题库!

老玛利育乞西看着那战死的兵, 看了很久, 她很想把这件事告诉什么人。可是附近一带, 不用说人, 连一个活东西都没有, 甚至陪伴她在地窖里过了四天的那只猫也被刚才炸起来的砖石碎片砸死了。老妇人想了半天, 然后, 伸手在她那惟一的衣袋里摸出件什么东西来, 揣在怀里, 慢慢地爬出了地窖。

她不会匍匐前进, 也不能快跑。她干脆直着身子, 一摇一摆, 慢慢地向方场上走去。一段还没有炸断的铁栏杆拦在她前面, 她也不打算跨过去。她太衰老了, 跨不过去, 因此慢慢地绕过了那段铁栏杆, 走进了方场。

德国人还在轰击, 可是没有一颗炮弹打在老妇人的近旁。

她穿过方场, 到了那战死的苏联士兵身边, 她用力把那尸身翻过来。看见他的面孔了, 很年轻, 很苍白。她轻轻理好了他的头发, 又费了很大的劲把他那一双早已僵硬了的手臂弯过来, 交叉地覆在他的胸前。然后, 她在他旁边坐了下来。

德国人还在开炮, 可是跟先前一样, 那些炮弹落得离老人很远。

这样, 她坐在那里, 静静地, 一小时, 也许两小时。

天气很冷, 四下里很静, 除了炮弹的炸裂声外, 没有任何其他声音。

她终于站了起来, 离开了那死者。走了不多几步, 她马上找到她要的东西了: 一个大的炮弹坑。这是几天之前炸出来的, 现在, 那坑里已经积了些水。

老妇人跪在那坑里, 用手掌舀出那些水。舀几下, 她就得休息一会儿。到底, 她把坑里的水全舀干了。于是她回到那死者旁边, 两手抄在死者的腋窝下, 把他拖走。

路并不远, 一共不到十步, 可是她太衰老了, 不得不坐下来休息了三次。最后, 她总算把死者拖到了弹坑里。她已经精疲力竭了, 又坐在那里休息了好久, 也许有一小时。

德国人的炮火没有停止过, 可是炮弹仍旧落在离老妇人很远的地方。

休息够了, 老妇人跪到死者旁边, 用手在死者身上画了十字, 又吻了死者的嘴唇和前额。

然后, 她双手捧起弹坑四周的浮土(浮土有这么多), 一捧一捧慢慢地放在死者身上。不久死者已经完全被泥土盖住了。老妇人还没有满意。她要做一个名副其实的坟堆。又休息了一会, 她又捧起土来继续盖上去。几小时的工夫, 她一捧又一捧, 竟然堆起了一个小小的坟堆。

德国人的炮还在轰击, 但是, 和先前一样, 炮弹落下的地方都离老妇人很远。



扫码下载 233 网校题库

一刷就过, 千万人掌上题库!

做好了坟堆后, 老妇人就从她那黑色的大围巾底下, 摸出她离开地窖的时候揣在怀里的东西, 这是一支大蜡烛, 是 45 年前她结婚的喜烛, 她一直舍不得用, 珍藏到今天。

她又在衣袋里摸了半天, 摸出火柴来。她把那大蜡烛插到坟堆的顶上, 点了起来。这晚上没有风, 蜡烛的火焰向上直升, 一点也不摇晃。老妇人对着这烛光, 坐在坟边, 一动也不动, 两臂交叉抱在胸前, 披着那黑色的大围巾。

炮弹爆炸的当儿, 蜡烛的火焰不过抖了一下。但是有好几次, 炮弹落得相当近, 蜡烛被爆炸的风吹灭了, 有一次, 竟给震倒了。老妇人就取出火柴来, 很耐心地再把蜡烛点燃。

天快要亮了。蜡烛也快要燃尽了。老妇人在地上到处找, 终于找到了一小片带锈的洋铁。她用瘦弱的手指使劲把这片洋铁弯成了半圆, 插在蜡烛旁边的泥土中, 作为挡风的屏障。布置好了, 她站起身来, 仍旧慢慢地穿过方场, 绕过那一段没有倒下的铁栏杆, 回到地窖里去了。

拂晓前, 契柯拉耶夫所属的那一连红军, 在猛烈的炮火掩护下, 直奔方场, 占领了那座桥。

隔了一两个小时, 天色已经大亮。红军的坦克紧跟着步兵过桥去了。战斗在河的对岸进行着, 再没有炮弹落在方场上了。

这时候, 连长派了几个士兵去找契柯拉耶夫的尸身, 打算把他和今天早上战死的战士一同埋葬。

那几个士兵到处找契柯拉耶夫的尸身——可是找不着。突然, 有一个士兵吃惊地大声叫了起来。

“看呀!” 那红军说。

大家都朝他指点的方向看。

在已经被破坏的铁栏杆附近, 耸立着一个小小的坟堆。一支蜡烛, 旁边还有生锈的洋铁片给它挡住了风, 在坟堆上闪耀着柔和的火焰。蜡烛快点完了, 烛芯快给蜡泪淹没了, 但是那一朵小火花依然在闪烁。

站在坟旁的红军士兵们立刻脱下了帽子。他们围着坟堆, 静默地站着, 看着这渐渐暗淡下去的烛光。

这时候, 一个披着黑色大围巾的高身材的老妇人走近来了。她默默地走过那些红军身边, 在坟旁跪下, 从黑色的大围巾底下取出又一支蜡烛来。这一支和坟上的快点完的那一支一模一样, 显然是一对。老妇人蹲下身去拾起那蜡烛头, 把那新的一支点着, 插在那老地方。她站起来的时候, 行动很困难, 离她最近的红军士兵小心地把她扶了起来。



扫码下载 233 网校题库

一刷就过, 千万人掌上题库!

即使在这个当儿, 老妇人也没有说话, 她不过抬起眼睛来, 朝这些脱了帽的肃立着的人们看了一眼, 十分庄严地对他们深深一鞠躬; 然后, 把她的黑色大围巾拉直了, 颤巍巍地走了。没有再回过头来, 看一下那蜡烛和那些士兵。

红军士兵们目送着她走远了。他们小声地谈论着, 似乎怕惊扰那肃穆的空气, 他们穿过方场, 走过桥, 赶上他们的连队, 投入战斗。

在炮火烧焦了的土地上, 在炸弯了的铁器和烧死了的树木中间, 那位南斯拉夫母亲的惟一珍爱的东西——她的结婚的花烛——还是明晃晃地点在一个苏联青年的坟头。

这一点火焰是不会熄灭的。它将永远燃着, 正像一个母亲的眼泪, 正像一个儿子的英勇, 那样永垂不朽。

3. 基本要求:

- (1) 朗读文章第 1-4 自然段。
- (2) 说说作者为什么多次提到炮弹落在离妇人不远处的原因?
- (3) 合理的板书设计。

【参考答案】

【教学过程】

(一) 新课导入

我们由“蜡烛”可以联想到人们常常借蜡烛歌颂教师的奉献精神(“春蚕到死丝方尽, 蜡炬成灰泪始干”); 借蜡烛烘托出久别重逢的情意与温馨(“何当共剪西窗烛, 却话巴山夜雨时”); 借蜡烛写离别(“蜡烛有心还惜别, 替人垂泪到天明”)。蜡烛在不同的地方有不同的寓意, 那么这篇课文为什么以“蜡烛”为题, 有什么深意呢? 带着这个问题, 我们一起来学习这篇课文。(板书课题)

(二) 初读课文, 整体感知

1. 教师范读。(读完指导学生诵读)
2. 介绍作者西蒙诺夫。
3. 学生自读课文, 思考文章写了一件什么事?



扫码下载 233 网校题库
一刷就过, 千万人掌上题库!

明确: 本文的主要事件是写一位苏联青年红军战士, 为解放南斯拉夫而牺牲, 一位南斯拉夫妇女不忍其暴尸战场, 不顾年老体弱, 艰难地将其掩埋, 并将珍藏了 45 年的两支结婚喜烛点燃在战士坟头, 悼念烈士表达敬意。

(三) 深入研读, 赏析文本

1. 小组讨论: 前后左右为一小组, 赏析妇人的外貌描写、动作描写和心理描写。(教师进行指导和点拨)

明确: 外貌描写: “她太衰老了”: 年老体弱——拖动、掩埋烈士很吃力, 想到老妇人力量的源泉。黑围巾: 表沉痛哀悼的庄重情感, 这一着色, 渲染了肃穆气氛, 表达了老妇人的哀悼之情。

动作描写: 具体的动词“爬”写出了老妇人年老体衰; “跪”写出了行动不便的老妇人对牺牲的苏联红军战士的深痛哀悼。“拖”: 年老、行动不便、艰难。

心理活动: 文章中的老妇人始终没有说一句话, 丰富的内心活动都是通过她的动作来表现。

2. 文章通过对老妇人动作反复的描写, 表达了老妇人一种什么样的情感?

(明确: 文中老妇人对烈士的情感可概括为“敬爱”和“哀痛”, 老妇人饱受法西斯侵略之苦, 满怀深仇大恨, 她渴望解放、和平, 她对苏联红军充满敬意; 战士牺牲, 她心情无比沉痛, 她为红军战士的英雄气概所激励, 变得无所畏惧, 进入一种忘我境界, 不顾安危, 出入炮火, 献出心爱之物, 彻夜守坟。)

3. 在《蜡烛》一文中, 几次提到炮火落在老夫人身边的作用是什么?

明确: 起强调作用, 德国人的炮火对老夫人的“躲避”, 极度渲染出战争的猛烈, 更渲染出神圣的气氛, 烘托老妇人内心巨大的力量, 和她对苏联红兵的那血浓于水的情谊和敬重之情, 也突出了红兵战士英勇无畏的精神品质, 并能让这种氛围于炮火隔离, 更好的突出内涵。

4. 文中多次提到蜡烛, 有哪些地方提到蜡烛了? 谁能告诉我蜡烛的来历呢? 为什么多次提到蜡烛呢?

明确:

本文烛光(6 次)的象征意义: 第 28 段交代了蜡烛的来历, 说明了这支蜡烛有着非同寻常的意义。它虽然渺小, 但却是老妇人的宝物, 老人把它最珍贵的宝物奉献给了烈士, 也反映了老人对红军战士的爱戴与敬意。



扫码下载 233 网校题库

一刷就过, 千万人掌上题库!

结尾处: 结尾两句话讴歌南斯拉夫母亲对苏联红军烈士最崇高最热烈最诚挚的感情。这种感情不分国界, 情同母子。这种感情建立在正义的反侵略的基础上, 是人类最美好的感情。

这里的描写不仅仅是烛光的写照, 而且具有一定的象征意义。烛光, 是红军烈士生命之光、胜利之光; 烛光, 寄托着南斯拉夫人民对红军烈士的哀思; 烛光, 是两国人民战斗情谊的象征。

(四) 拓展延伸

有感情朗读课文, 体味情感。

(五) 小结作业

小结: 学生和老师一起总结本节课学习的内容。

作业: 你想对为那场战争牺牲的革命烈士说些什么? 对今天享受和平生活的同学说些什么?

【板书设计】

蜡烛
西蒙诺夫
动作描写: 爬、跪
老妇人 敬爱与哀痛
外貌描写: 黑围巾

初中语文教师资格证面试试题: 《木兰诗》

1. 题目: 《木兰诗》
2. 内容:

唧唧复唧唧, 木兰当户织。不闻机杼声, 唯闻女叹息。

问女何所思, 问女何所忆。女亦无所思, 女亦无所忆。昨夜见军帖, 可汗大点兵, 军书十二卷, 卷卷有爷名。阿爷无大儿, 木兰无长兄, 愿为市鞍马, 从此替爷征。

东市买骏马, 西市买鞍鞯, 南市买辔头, 北市买长鞭。旦辞爷娘去, 暮宿黄河边, 不闻爷娘唤女声, 但闻黄河流水鸣溅溅。旦辞黄河去, 暮至黑山头, 不闻爷娘唤女声, 但闻燕山胡骑鸣啾啾。

万里赴戎机, 关山度若飞。朔气传金柝, 寒光照铁衣。将军百战死, 壮士十年归。



扫码下载 233 网校题库
一刷就过, 千万人掌上题库!

归来见天子, 天子坐明堂。策勋十二转, 赏赐百千强。可汗问所欲, 木兰不用尚书郎, 愿驰千里足, 送儿还故乡。

爷娘闻女来, 出郭相扶将; 阿姊闻妹来, 当户理红妆; 小弟闻姊来, 磨刀霍霍向猪羊。开我东阁门, 坐我西阁床, 脱我战时袍, 著我旧时裳。当窗理云鬓, 对镜贴花黄。出门看火伴, 火伴皆惊忙: 同行十二年, 不知木兰是女郎。

雄兔脚扑朔, 雌兔眼迷离; 双兔傍地走, 安能辨我是雄雌?

3. 基本要求:

1. 熟读课文, 理解文章大意

2. 分析人物形象, 体会木兰代父从军、保家卫国的爱国主义精神,

3. 合理板书设计

【参考答案】

【教学过程】

(一) 创设情境, 导入新课

教师播放动画片《花木兰》片段, 学生欣赏。随后讲故事: 千百年来, 花木兰已成为了家喻户晓的巾帼英雄形象, 美国迪斯尼公司将她的艺术形象搬上了银幕。可见, 花木兰“替父从军”的故事流芳百世, 流传海外。

下面就让我们一起来深入学习北朝民歌——《木兰诗》。(板书课题)

(二) 通读全文, 整体感知

1. 诗歌诵读

①教师有感情地诵读, 帮助学生疏通文义。(重点点拨: 惟、愿、市、旦、度、策、强、将、著、贴、火、走、安等词语。)

②学生自由朗读, 读准字音, 把握情感。

2. 整体感悟

①在朗读课文的基础上, 学生概述故事情节。



扫码下载 233 网校题库
一刷就过, 千万人掌上题库!

②在概述情节的基础上, 学生整体把握诗歌内容与结构。

明确:

第一部分(1—3 段)——替父从军

第二部分(第 4 段)——十年征战

第三部分(5—6 段)——胜利归来

第四部分(第 7 段)——结尾附文

(三)细读课文, 深入研读

1. 用 PPT 展示如下问题, 请学生在同桌之间讨论, 教师点名回答并进行点拨。

①你觉得花木兰是一个怎样的女子? 你从课文中的哪些语句可以看出?

a. “唧唧复唧唧, 木兰当户织。不闻机杼声, 惟闻女叹息。”——勤劳孝顺

b. “愿为市鞍马, 从此替爷征。”“愿”——勇敢坚毅, 忠孝两全

c. “万里赴戎机, 关山度若飞。朔气传金柝, 寒光照铁衣。将军百战死, 壮士十年归。”——勇敢坚强的英雄气概

d. “木兰不用尚书郎, 愿驰千里足, 送儿还故乡。”——不慕荣华富贵, 甘愿过普通百姓的生活。

e. “出门看火伴, 火伴皆惊忙, 同行十二年, 不知木兰是女郎。”——机智、谨慎

——花木兰形象: 深明大义、果敢坚强、英勇善战、不慕名利、谨慎机敏。

教师小结: 木兰之所以能流芳百世, 因为她是既有女儿情怀, 更具有英雄气概, 是古代杰出巾帼英雄的代表, 从代父从军看到了她强烈的爱国情怀和渴望和平的心愿。

2. 品味语言

学生找出自己认为写得好的句子, 并说明理由。

例如: “万里赴戎机, 关山度若飞。”“朔气传金柝, 寒光照铁衣。”“将军百战死, 壮士十年归。”(介绍对偶、夸张、互文)



扫码下载 233 网校题库

一刷就过, 千万人掌上题库!

(教师总结: 仅仅三十个字就写出了征途之遥, 生活之苦, 战斗之多, 时间之长, 战况之烈, 从而表现了木兰十年艰苦的战斗生涯, 可见语言精炼, 字字千金。)

(四) 拓展延伸

详略手法: 这首诗在叙事的详略上有什么特点? 为什么要这样安排? 学生四人一组讨论, 教师总结明确。

(五) 小结作业

1. 描写家人团聚场面, 字数 300 字。

2. 背诵全诗。

【板书设计】

木兰诗

勤劳、善良、淳朴、谨慎 (女儿性情)

巾帼英雄 爱国、渴望和平

机智、勇敢、刚毅、忠孝两全 (英雄气概)

更多初中语文教师资格证面试常考题目:

《论语》十则

《春》

《济南的冬天》

《风筝》

《天净沙·秋思》

《从百草园到三味书屋》

《爸爸的花儿落了》

《口技》

《背影》



扫码下载 233 网校题库
一刷就过, 千万人掌上题库!

《阿长与山海经》

《老王》

《中国石拱桥》

《苏州园林》

《桃花源记》

《陋室铭》

《爱莲说》

《藤野先生》

《云南的歌会》

《岳阳楼记》

《醉翁亭记》

《唐雎不辱使命》

《出师表》

《武陵春》

《邹忌讽齐王纳谏》

《孟子》两章

《诗经》两首

《曹刿论战》

《三峡》

《天上的街市》

《小石潭记》



扫码下载 233 网校题库
一刷就过, 千万人掌上题库!