

初中音乐教师资格证面试必考题在这里, 不看后悔!

初中音乐教师资格证面试题: 《校园的早晨》

1. 题目: 校园的早晨
2. 内容:

校园的早晨

高 枫词
谷建芬曲

中途

1.(女)沿 着校 园 熟 悉 的 小 路, 清 晨 来 到 树 下 读 书。
2.(男)沿 着校 园 熟 悉 的 小 路, 清 晨 来 到 树 下 读 书。

初 升 的 太 阳 照 在 脸 上, 也 照 着 身 旁 这 棵 小 树。
初 升 的 太 阳 照 在 脸 上, 也 照 着 身 旁 这 棵 小 树。

(合)亲 爱 的 伙 伴 亲 爱 的 小 树, 和 我 共 享 阳 光 雨 露,
让 我 们 记 住 这 美 好 时 光, 直 到 长 成 参 天 大 树。

让 我 们 记 住 这 美 好 时 光, 直 到 长 成 参 天 大 树。

(女)沿 着校 园 熟 悉 的 小 路, (男)清 晨 来 到 树 下 读 书。
(合)初 升 的 太 阳 照 在 脸 上, 也 照 着 身 旁 这 棵 小 树。

初 升 的 太 阳 照 在 脸 上, 也 照 着 身 旁 这 棵 小 树。

3. 基本要求:

- (1) 试讲时间在 10 分钟之内完成。
- (2) 试讲时需要有弹唱示范环节。
- (3) 带领学生欣赏歌曲, 感受歌曲情感。

【参考答案】



扫码下载 233 网校题库
一刷就过, 千万人掌上题库!

【教学过程】

(一) 创设情境, 导入新课

在上课之前多媒体展示几张图片, 让学生观看图片都有哪些场景?

(校园的早晨, 薄薄的晨雾, 笼罩着校园, 教学楼若隐若现, 隐没在淡淡的晨雾之中。远处, 雾蒙蒙的, 好一派迷人的景色)

教师提问: 看到这样的场景有什么样的感受呢?

(学校非常美丽, 我很爱我们学校)

今天我们就来学习一首关于校园早晨的歌曲。题目来源于考生回忆

(二) 感受体验

1. 初听歌曲并设问: “歌曲表现了什么样的情绪?” 学生自由发言, 教师总结歌曲表现了欢快的情绪。

2. 复听歌曲并设问: “描绘了什么情景?” 学生自由发言(描绘了校园的早晨)。

(三) 学唱歌曲

1. 教师弹琴范唱, 学生跟琴轻声哼唱曲谱, 并引导学生感受变换拍子在歌曲中的运用。

2. 学生观察到了 4/4, 2/4 变换拍子, 让学生感受这几句的变化, 变换拍子更能增添歌曲的旋律, 使歌曲更加丰富多彩。

3. 教师播放音频, 让学生感受歌曲的演唱形式, 有女声独唱, 有男生独唱, 还有合唱(讲解声乐演唱的多种形式)

4. 有感情地、带节奏朗读歌词。并思考歌曲所表达的情感(对生活积极、乐观、向上的态度)

5. 有感情地、完整地演唱歌曲, 并按照歌曲的演唱形式进行独唱合唱的配合, 要注意演唱的和谐统一。

(三) 巩固提高

1. 分小组自由选择方式为歌曲创编。



扫码下载 233 网校题库
一刷就过, 千万人掌上题库!

分小组讨论, 分享自己搜集的有关校园的歌曲, 《同桌的你》《17 岁的雨季》等。

2. 请各组进行表演, 而后进行生生评价、教师评价。

(四) 课堂小结

今天我们学习了歌曲《校园的早晨》, 掌握不同的演唱方式和变换拍子在歌曲中的运用。让我们一起珍惜校园的时光, 充实自己。最后让我们一起唱起这首欢快的歌曲, 结束这节课! 题目来源于考生回忆

【板书设计】

校园的早晨

变换拍子

独唱、合唱

初中音乐教师资格证面试题: 《红河谷》

1. 题目: 红河谷
2. 内容:



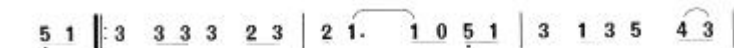
扫码下载 233 网校题库
一刷就过, 千万人掌上题库!

红河谷

1=F 4/4

中速

加拿大民歌
【加】J. 卫尔 词
范继淹译配



1. 人们 说 你就要 离开 村庄, 我们 将 怀念你的微

2. (你) 可 会 想 到 你的 故乡, 多么 寂 寞 多么 凄

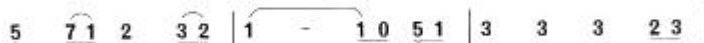
3. (人们) 说 你就要 离开 村庄, 要离 开 热爱你的姑



笑。 你的 眼 睛比 太 阳更 明亮, 照耀

凉。 想一 想 你走 后 我的 痛苦, 想一

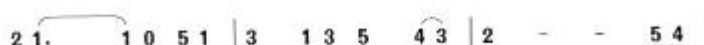
娘。 为什 么 不让她 和你 同去? 为什



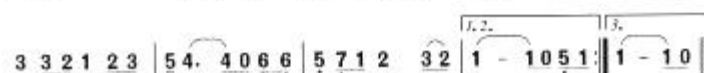
在 我 们 心 上。

想 留给 我的 悲 伤。

么 把她 留在 村庄 上。



身旁, 不要 离 别得 这样 匆 忙, 要记



住红河谷你的 故乡, 还有 那热爱你的姑 娘。

2. 你可 娘。

3. 人们

3. 基本要求:

(1) 教学过程要有教师范唱环节;

(2) 教学中要讲解弱起小节;

(3) 教学过程要体现师生互动;

(4) 试讲 10 分钟。

【参考答案】

【教学过程】



扫码下载 233 网校题库
一刷就过, 千万人掌上题库!

(一) 导入新课

1. 游戏导入, 创设情境:

分别播放几首歌曲的片段, 一起猜歌曲的歌名并分别对应说出地区

《剪羊毛》——澳大利亚

《桑塔·露琪亚》——意大利

《阿里郎》——朝鲜

2. 总结, 并引入新课: 加拿大民歌——《红河谷》

(二) 感知歌曲

1. 播放歌曲《红河谷》的录音, 熟悉歌曲的内容。并思考问题:

(1) 歌曲所表达的情绪是怎样的? 题目来源于考生回忆

(2) 歌曲的速度、节拍各是怎样的?

2. 再次聆听歌曲录音, 听辨歌曲的结构。(划分歌曲的乐段, 两部分)

(三) 学唱歌曲

发声练习: 养成良好的用嗓习惯, 健康用嗓。

1. 分乐段学习歌曲旋律和歌词。

(1) 观察第一小节和其他小节有什么不同?

(2) 讲解弱起小节

(3) 学习歌曲的第一乐段。

①老师弹奏 A 段旋律, 学生轻声模唱或视唱。

②在反复的演唱中, 进一步了解 A 段的结构特点、节奏和旋律特点。(有几个乐句组成? 典型节奏有哪些? 乐句间的旋律有何特点?) (让学生试着听琴填词唱第一乐段歌词)



扫码下载 233 网校题库

一刷就过, 千万人掌上题库!

③在唱准的基础上, 指导学生依据旋律、节奏的特点, 选择恰当的表现方法及进行有感情地演唱。

(4) 自主学习歌曲的第二乐段。

①视唱歌曲旋律, 对比第二部分和第一部分旋律异同。

②在唱准旋律的基础上, 指导学生有感情地演唱歌词。题目来源于考生回忆

2. 表现歌曲

(1) 分组演唱歌曲

(2) 竞赛演唱歌曲

(四) 巩固提升

1. 为歌曲配上打击节奏, 并跟随录音进行演奏。

2. 小组展示, 互评。

(五) 小结作业

今天我们学习了乐曲《红河谷》, 感受了加拿大民歌的风格; 课后希望大家能够搜集加拿大其他民间歌曲, 课下与其他同学进行交流。

【板书设计】

红河谷

1=F 4/4

弱起小节: 不完整小节

两部分: 大致相同

初中音乐教师资格证面试题: 《青春舞曲》

1. 题目: 青春舞曲

2. 内容:



扫码下载 233 网校题库
一刷就过, 千万人掌上题库!

青春舞曲

1=G 4/4

欢快地

维吾尔族民歌

王洛宾编曲

3 2 7 1 3 2 1 7 6 6 4 3 | 3 2 7 1 3 2 1 7 6 6 6 6 | 6 6 2 4 3 6 4 3 3 2 3 |

太阳下山明早依旧爬上来,花儿谢了明年还是一样的开,美丽小鸟飞去无踪影,

3 2 7 1 3 2 1 7 6 6 4 3 | 3 2 7 1 3 2 1 7 6 6 6 6 |

我的青春小鸟一样不回来,我的青春小鸟一样不回来。

||: 6. 1 1 1 1 1 7 6. 1 7 6 7 | 7 1 2 4 3 2 1 7 6 6 6 :||

别得那哟哟 别得那哟哟 我的青春小鸟一样不回来。

3. 基本要求:

- (1) 教学过程要有教师范唱环节;
- (2) 教学中要讲鱼咬尾的创作手法;
- (3) 教学过程要体现师生互动;
- (4) 试讲 10 分钟。

【参考答案】

【教学过程】

(一) 情景导入

1. 老师播放具有浓郁的新疆民族特色的图片和视频片段, 来进行导入。

老师设置问题: 同学们猜一猜这些内容都是表现我国哪个少数民族的特色的?

学生自由回答。



扫码下载 233 网校题库
一刷就过, 千万人掌上题库!

2. 老师归纳总结: 新疆维吾尔族是我国的少数民族之一, 位于我国新疆地区, 这个民族的人民能歌善舞, 有自己的民族服饰和舞蹈特色, 今天我们就来学习一首和这个少数民族有关的歌曲, 它是用来告诉大家要珍惜时间、珍惜生活的, 这首的名字叫做——《青春舞曲》。

(二) 初步感知

1. 欣赏歌曲

(1) 老师设置问题: 歌曲分几个部分? 分别是什么内容?

学生讨论回答。

(2) 以小组的形式回答刚才老师提出的问题, 并说明划分的理由。

2. 介绍歌曲相关知识

(1) 介绍“鱼咬尾”的创作手法, 并展示相关的谱例。

①引导学生先根据字面意思, 理解创作手法的特征;

②再根据相关谱例, 找出乐谱的写作特点, 并尝试自由根据“鱼咬尾”的创作手法进行旋律编创。

(2) 了解重复的写作手法。并以小组的形式讨论和思考, 还有哪些大家熟悉的乐曲是采用了重复和“鱼咬尾”的旋律发展手法进行创作的。

(三) 探究学习

3. 学唱歌曲

(1) 学生先在教师的电子琴伴奏中视唱旋律。

(2) 学生跟随视频音乐哼唱旋律(老师引导学生一边哼唱, 一边用手拍击节奏)。

(3) 难点突破, 注意情绪和节拍的准确掌握, 要演唱出活泼、欢快的乐曲风格。

老师设置问题: 你们认为哪个地方不太好唱?

学生讨论回答

(4) 播放音乐视频, 学生体会旋律的旋律特点, 采用通俗音乐的创作手法。



扫码下载 233 网校题库

一刷就过, 千万人掌上题库!

(5) 老师将难点范唱, 学生模唱。

(6) 学生随视频齐唱歌曲 (加深情感体验)

(四) 拓展延伸

1. 观看相关的舞蹈视频, 学习具有浓郁特色的维吾尔族舞蹈动作。
2. 以小组的形式进行舞蹈创编, 并能够为歌曲进行伴舞。
3. 小组分别进行舞蹈展示, 其他同学进行歌曲演唱, 教师并对各个小组的表演做出评价。

(五) 小结作业

通过本节课的学习, 同学们已经初步了解了旋律的创作手法——鱼咬尾、重复, 并且能完整的有感情的演唱歌曲。课下请同学们搜集其他劝勉人们珍惜时间的歌曲, 下节课可以与其他同学进行分享。

【板书设计】

青春舞曲

鱼咬尾

3 2 7 1 3 2 1 7 6 6 4 3 | 3 2 7 1 3 2 1 7 6 6 6 6 | 6 6 2 4 3 6 4 3 3 2 3 |

太阳下山明早依旧爬上来, 花儿谢了明年还是一样的开, 美丽小鸟飞去无踪影,

3 2 7 1 3 2 1 7 6 6 4 3 | 3 2 7 1 3 2 1 7 6 6 6 |

我的青春小鸟一样不回来, 我的青春小鸟一样不回来。

初中音乐教师资格证面试题: 《飞来的花瓣》

1. 题目: 飞来的花瓣
2. 内容:



扫码下载 233 网校题库
一刷就过, 千万人掌上题库!



飞来的花瓣

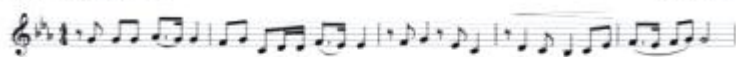
混声合唱

主旋律谱

中速 感情深厚地

望 安词

瞿希贤曲



1. 飞来的信件, 像那彩色的花瓣, 一片一片, 寄来赤诚的怀念。

2. 飞来的花瓣, 织成缤纷的画卷, 一张一张, 展现祖国的春天。



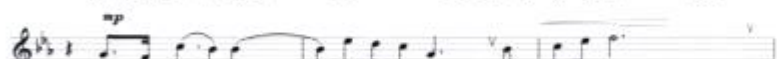
寄来赤诚的怀念。

展现祖国的春天。

混声合唱



是写给老师的问候, 是送来优秀的答卷,



片片花瓣在春风中倾吐芬芳。



回答老师, 回答老师, 回答老师



3. 基本要求:

(1) 教学过程要有教师范唱环节;

(2) 带领学生欣赏歌曲, 感受歌曲情感;

(3) 教学过程要体现师生互动;

(4) 试讲 10 分钟。

【参考答案】

【教学过程】

(一) 创设情境, 导入新课

老师向学生提出问题: 如果在教师节的时候, 要送给教师一份祝福, 大家会送什么呢?



扫码下载 233 网校题库

一刷就过, 千万人掌上题库!

学生自由回答。(贺卡、自己做的手工小礼物、一首歌)

教师根据学生的回答, 顺势引入新课《飞来的花瓣》。

(二) 感受体验

1. 初听歌曲并设问: “歌曲的情绪和速度是怎样的?”

学生自由发言。

教师进行总结: 情绪是感情深厚的, 速度是中速的。

2. 复听歌曲并提问: “歌曲分为几段? 演唱形式是怎样的?”

学生自由发言。

教师进行总结: 两段, 混声合唱。

(三) 学唱歌曲

1. 再次完整聆听, 体会歌曲描述了什么内容? 表现了怎样的情感?

师生共同总结: 描写了老师的无私奉献精神表达了对老师的感激和思念之情。

2. 欣赏第一段, 看看是哪个声部演唱? 表现了怎样的情绪?

教师进行总结: 同学们通过体会歌词“一片, 一片”八分休止符的表现特点, 感受一阵清风吹来, 花瓣在空中自由飘落的感觉。

3. 欣赏第二段, 哪个声部演唱? 什么情绪?

学生自由回答。

教师进行总结: 男中声部, 情绪热烈。

4. 如何感受到激动的情绪? 小组讨论

教师进行总结: 力度记号, 男女生声部的轮替, 像是在对话。

5. 烘托气氛, 点出老师的不易和辛苦。并再次让同学们演唱第一段, 同时饱含深情, 注意休止符的灵动感。表现出对老师的感激之情。



扫码下载 233 网校题库
一刷就过, 千万人掌上题库!

6. 完整的再次聆听歌曲。

(四) 巩固提高

1. 分小组自由选择方式进行讨论: 还有什么歌曲是描写老师的?

学生讨论并总结: 《长大后我就成了你》《每当我走过老师的窗前》等, 并编排舞蹈。

2. 请各组分别进行表演, 而后进行生生评价、教师评价。

(五) 课堂小结

今天我们学习了歌曲《飞来的花瓣》, 了解了老师的辛苦, 感受到了老师的无私奉献, 以后我们在学习与生活当中要更加敬爱自己得老师。让我们一起唱起这首欢快的歌曲, 结束这节课!

【板书设计】

飞来的花瓣

混声合唱

力度记号



扫码下载 233 网校题库
一刷就过, 千万人掌上题库!