

小学音乐教师资格证面试必考题在这里, 不看后悔!

小学音乐教师资格证面试试讲题: 金孔雀轻轻跳

1. 题目: 金孔雀轻轻跳
2. 内容:

金孔雀轻轻跳

1=E 2/4
中速

翁向新词
任明曲

3 1 3 5 | 5 - | 3 6 1 2 | 2 - | 3 1 3 5 | 1 6 6 | 2 1 6 1 |
1. 金孔雀轻轻地跳, 雪白的羽毛金光
2. 小卜少小卜冒, 跟着孔雀一起

1 - | 5 3 5 6 | 6 - | 3 1 | 5 - | 6 3 3 | 1 2 2 |
照, 展翅开屏河边走, 傣家的竹楼
跳, 阳光洒满小溪边, 小朋友们

1 6 1 2 | 2 - | 6 3 3 | 1 2 2 | 3 1 6 1 | 1 - ||
彩虹绕, 傣家的竹楼彩虹绕,
拍手笑, 小朋友们拍手笑

3. 基本要求

- (1) 教学过程要有教师示范环节;
- (2) 教学中要体现多种活动;
- (3) 教学过程要体现师生互动;
- (4) 试讲 10 分钟。

【参考答案】



扫码下载 233 网校题库
一刷就过, 千万人掌上题库!

【教学过程】

(一) 导入新课

教师设置疑问: 示范几个孔雀舞的动作让学生猜一猜是什么动物?

播放多媒体, 出示: 傣家楼阁金孔雀起舞的画面。题目来源于考生回忆

教师加以渲染并总结: 孔雀生活在被称为“动植物王国”“药材之乡”的云南省西双版纳傣族自治州, 这里也是“孔雀之乡”。傣族人民认为孔雀美丽、善良、吉祥的象征, 并以跳孔雀舞来表达自己的愿望和理想, 而民族舞蹈家杨丽萍曾将孔雀的动作编成舞蹈。

今天我们就一起来欣赏一下傣家楼阁的金孔雀。

(屏幕出示课题, 开始上课)

(二) 感知歌曲

1. 播放歌曲, 教师引导学生听歌曲的旋律。

(1) 提问: 歌曲的速度如何?(中速)

(2) 多媒体出示曲谱, 像竹节类比的小节, 小节线, 终止线来形象学习并提问: 同学们, 你们来数一数这首歌里有多少个小节?(20 个)

2. 再次播放歌曲, 分乐句感受, 在这个过程中鼓励学生跟着画出旋律线。

(1) 歌曲是几拍子的?(2/4 拍)

(2) 歌曲的强弱规律如何?(强、弱)

(3) 拍手为强, 摊手为弱, 从而感受强弱规律。

3. 教师范唱, 学生拍手加入强弱规律配合。

(三) 学唱歌曲

1. 发声练习。

(1) 教师说出小动物, 学生以动物叫声随琴发声;



扫码下载 233 网校题库

一刷就过, 千万人掌上题库!

例如: (师: 小花猫怎么叫? 生: 喵喵喵喵喵 54321)

(2) 教师带领学生用 1a 模唱歌曲。

2. 教师分句, 加歌词词进行教唱, 强调节奏和强弱规律。

3. 播放音频, 练习演唱并加入身体的动作。

4. 随琴齐唱, 教师歌唱从而纠正指导出现的问题。

5. 以小组为单位汇报演唱, 师生进行共同点评。

(四) 巩固提升

1. 屏幕出示歌曲谱例, 安排学生数一数一共多少个小节?

2. 学几个简单的傣族舞蹈动作, 为歌曲编排。

(五) 小结作业

通过本节课学习, 我们一起感受了傣族的文化, 希望在课后同学们能够了解更多关于金孔雀及傣家的文化, 那让我们再一次唱起这悦耳的歌谣结束今天的音乐之旅吧! 题目来源于考生回忆

【板书设计】

金孔雀轻轻跳

4/2 拍

中速 强弱

小学音乐教师资格证面试试讲题: 明天会更好

1. 题目: 明天会更好

2. 内容:



扫码下载 233 网校题库

一刷就过, 千万人掌上题库!

明天会更好

李寿全词
罗大佑曲

1=C 4/4

(0 3 4 | 5 - - 5 3 2 | 1 - - 1 3 4 | 5 - 5 1 5 3 4 |

5 - - 5 3 4 | 5 - 5 1 1.7 | 6 - - 6 3 4 | 5 - 5 4 3.2 |

♩

1 - - 1 3 4 || 5 5 5 5 5 6 5 4 4 3 4 | 5 5 3 2 1 2 2 3 2 |

1. 轻轻 敲醒沉睡的心灵, 慢慢 张开你的眼睛, 看看
2. (抬头) 寻找天空的翅膀, 候鸟 出现它的影迹, 带来
3. (谁能) 不顾自己的家园, 抛开 记忆中的童年, 谁能
4. (轻轻) 敲醒沉睡的心灵, 慢慢 张开你的眼睛, 看那

1 1 1 1 1 7 7 7 7 7 8 5 | 6 5 4 4 5 6 5 5 - | 1 1 6 3 5 6 5 5 |

忙碌的世界 是否 依然 孤独地转个不停。 春风 不解风情
远处的饥荒 无情的战火 依然存在的信息。 玉山 白雪飘零
忍心 看他 昨日的忧愁 带走我们的笑容。 青春 不解红尘
忙碌的世界 是否 依然 孤独地转个不停。 日出 唤醒清晨

6 6 5 1 2 3. 2 | 1. 1 1 3 3 3 2 2 2. 2 | 2 2 7 6. | 5 - - 0 3 4 |

吹动少年的心, 让 昨日脸上的泪痕 随 记忆风干了。 2. 抬头

3. 基本要求:

- (1) 试讲时间在 10 分钟之内完成。
- (2) 试讲时需要有弹唱示范环节。
- (3) 试讲过程需要有适当板书。

【参考答案】

【教学过程】

(一) 新课导入

采用谈话式导入, 观看山区贫困孩子的生活学习环境的视频并以《明天会更好》为背景音乐做成的小视频, 并提问: 看了这个视频同学们都有怎样的感受? 题目来源于考生回忆

学生自由回答。



扫码下载 233 网校题库
一刷就过, 千万人掌上题库!

教师总结: 那些山区的孩子生活和学习环境都很差, 但是他们却并没有放弃学习, 脸上依然挂着微笑, 她们那种积极乐观的学习生活态度是值得我们所有人学习的。在座的同学们现在的生活和学习环境都很好, 那你们是不是更应该好好学习啊? 今天就教大家一首歌, 让我们一起给山区的那些孩子同时也是给自己加油打气。顺势导入新课《明天会更好》

(二) 初步感知

1. 初步感知

多媒体播放让学生欣赏歌曲《明天会更好》, 在听的同时感受歌曲的情绪、速度。欣赏完歌曲后, 请同学们说出这首歌曲表现了什么样的情绪? 速度有什么样的?

情绪: 深情地; 速度: 中速

2. 探究学习

(1) 复听歌曲感受歌曲的内容

这首歌表达了什么内容? 让我们再次感受歌曲

学生自由回答。

教师总结: 歌曲表达了要热爱生活, 展望未来的情感。

(2) 朗读歌词

(3) 教唱旋律

(4) 讲解歌曲中音乐记号和节奏型, 如 D. S 等反复记号和小切分后十六等

(5) 简介歌曲的创作背景

这首歌曲是罗大佑创作的, 被称为“华语流行乐教父”之称。曾创作并演唱《恋曲 1980》《恋曲 1990》《童年》《光阴的故事》《你的样子》, 歌曲《明天会更好》是台湾近代流行歌曲史上最成功的公益单曲。《明天会更好》集合台湾地区乐坛众多巨星合唱的空前创举, 加上朗朗上口的旋律, 使这首歌大受欢迎, 专辑在短短几个月内便在中国台湾、中国香港等地售出 25 万张以上, 成为公益歌曲的典范。1985 年的《明天会更好》, 无论就动机、调度、制作、词曲、演唱、发行, 都认为那已是台湾歌坛绝无仅有的一次绝响。

(6) 哼唱歌曲体验对明天美好的憧憬。



扫码下载 233 网校题库

一刷就过, 千万人掌上题库!

(三) 拓展延伸

设计歌曲的演唱形式及表演形式——领唱与齐唱。 题目来源于考生回忆

(四) 小结作业

同学们, 今天我们学习了《明天会更好》这首歌, 体会到歌曲美妙的旋律, 让音乐走进你的生活, 你的明天会更好。

【板书设计】

明天会更好

速度、情绪: 慢速、抒情的

反复记号: DS

节奏型: 小切分, 后十六

小学音乐教师资格证面试试讲题: 小乌鸦爱妈妈

1. 题目: 小乌鸦爱妈妈
2. 内容:

4 小乌鸦爱妈妈

唱歌

1=F $\frac{2}{4}$
中速, 亲切地

5 5 5 5 | 3 0 | 5 - | 3 - | 4 4 4 4 | 4 6 |

1. 路 边 开 满 野 菊 花, 飞 来 一 只 小 乌 鸦
2. 它 的 妈 妈 叫 野 菊 花 妈 妈, 飞 在 一 只 小 乌 鸦
3. 多 慢 的 野 菊 花 妈 妈, 多 慢 的 野 菊 花 妈 妈

5 - | 2 - | 3 3 3 3 | 3 3 | 1 - | 5 - | 5 5 5 5 |

妈 妈, 妈 妈, 不 吵 闹 呀 呀 不 吵 闹 呀 呀 呀, 急 急 忙 忙
妈 妈, 妈 妈, 飞 来 飞 去 不 忘 妈 妈 的 记 忆, 呀, 妈 妈 把 它

5 3 | 1 - | 1 0 | :|| 5 5 5 5 | 5 5 | 3 - | 3 - |

赶 回 家 妈 妈 呀, 赶 回 家 妈 妈 呀, 妈 妈 把 它 养 育 大。

歌词句

★ 把这首歌唱给妈妈听。



扫码下载 233 网校题库
一刷就过, 千万人掌上题库!

3. 基本要求:

1. 有教唱歌曲的环节
2. 有教师弹唱环节
3. 要体现师生互动
4. 10 分钟试讲

【参考答案】

【教学过程】

(一) 激趣导入, 引出新课

老师带着乌鸦头饰, 用设疑的方式提问学生: “你们知道我是谁吗?” 引出主题《小乌鸦爱妈妈》。

(二) 新课教学, 深入学习

1. 欣赏视频

- (1) 欣赏视频, 体会乌鸦妈妈的爱。
- (2) 欣赏视频, 感受小乌鸦的孝心。

2. 欣赏歌曲

老师设置问题: 听了这首歌之后有什么感受?

学生自由回答。

老师归纳总结: 这是一首非常动人的歌曲, 轻快的优美的旋律为我们展示了小乌鸦爱妈妈, 为妈妈找虫子、喂妈妈的情景, 让我们一起走进小乌鸦的世界。

3. 朗读歌词, 体会歌词意境

老师引导: 乌鸦妈妈不能飞伤心难过的心情, 以及小乌鸦可以为妈妈闯天下找虫子、为妈妈的感人的画面。



扫码下载 233 网校题库

一刷就过, 千万人掌上题库!

4. 学唱歌曲

(1) 再次欣赏歌曲, 根据歌曲画旋律线, 感受音乐情绪。

(2) 老师弹唱歌曲, 学生小声跟唱。

(3) 老师逐句的弹奏, 学生用“啦”模唱。

老师纠正: 声音轻快、轻巧一点, 高音的地方轻轻的演唱, 声音连贯一些。歌唱的旋律要清晰, 注意音要唱准。

(4) 老师逐句的弹奏钢琴, 学生逐句跟着音乐填词。

(5) 学生完整的根据钢琴演唱。

老师做示范, 学生评价: 歌曲唱的非常非常轻快、动听, 很优美。

老师引导: 老师用了亲切自然的声音去演唱, 非常重要的一点就是要有感情,

(6) 设置接龙游戏

① 师生演唱, 老师唱上半句, 学生唱下半句。

② 学生分小组演唱, 一组唱上半句, 一组唱下半句。

(三) 巩固提高

1. 为歌曲创编动作

老师设置问题: 我们可以用歌声把我们的故事唱出来了, 能不能用动作把我们的故事表演出来呢?

学生自由回答。

(1) 学生根据歌词创编动作。

(2) 学生之间相互评价。

老师归纳总结: 动作要做的清晰, 要和歌词的内容一致, 而且动作表演的要形象。

(3) 学生跟随歌曲表演舞蹈动作。



扫码下载 233 网校题库
一刷就过, 千万人掌上题库!

2. 为歌曲创编歌词

老师设置问题: 你们最喜欢什么样的小动物? 请把小乌鸦换成自己喜欢的动物, 给我们的歌曲编创新的歌词, 小组讨论、创编歌词并表演。

(1) 学生开始小组讨论。

(2) 小组表演自己创编的歌词。

(3) 学生互评。

老师归纳总结: 有的小组唱的非常动听, 有的小组创编的歌词很美, 想得非常, 但是唱的再活泼、轻快一点就更好了。

3. 情感激励, 爱的教育

老师设置问题: 同学们通过这节课的学习你们有什么感想那? 从小乌鸦的身上学到了什么?

学生自由回答。

老师归纳总结: 同学们都是懂事的孩子, 我们不单要爱妈妈、爱长辈、爱同学, 更要帮助有需要的人, 做一个爱祖国、听妈妈话的好孩子, 只要我们多付出一点爱, 我们的世界会更加的美好, 同学们老师相信你们一定会做到。

(四) 课堂小节

今天我们也想小乌鸦一样感受到了妈妈的爱, 而且非常愿意照顾妈妈, 帮助他人, 请让我们再次唱起小乌鸦结束今天的音乐课。

【板书设计】

小乌鸦爱妈妈

帮助他人、关爱亲人

小学音乐教师资格证面试试讲题: 红旗颂

1. 题目: 红旗颂

2. 内容:



扫码下载 233 网校题库

一刷就过, 千万人掌上题库!



红旗颂 (片段)

管弦乐

1=C

吕其明曲

4/4 $\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ $\dot{7}$ $\dot{2}$ $\dot{6}$ | 5. $\dot{6}$ $\dot{1}$ $\dot{6}$ $\dot{1}$ $\dot{3}$ | 5. $\dot{4}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$ $\dot{5}$ | $\dot{2}$ - - - |

$\dot{2}$. $\dot{3}$ $\dot{5}$ $\dot{4}$ | $\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$ $\dot{5}$ $\dot{1}$ $\dot{7}$ $\dot{6}$ | 5 3 5 6 7 $\dot{2}$ | 6 - - - |

6 6 7 6 5 | $\dot{1}$ - - $\dot{2}$ | $\dot{1}$ 7 6 5 $\dot{5}$ | $\dot{3}$ - - $\dot{2}$ $\dot{3}$ |

$\dot{6}$ - $\dot{5}$ - | $\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$ $\dot{5}$ $\dot{2}$ - | $\dot{5}$ $\dot{6}$ $\dot{5}$ $\dot{3}$ $\dot{4}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ |

$\dot{1}$ - - $\dot{3}$ $\dot{5}$ | $\dot{2}$. $\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ | 7 $\dot{2}$ 6 $\dot{1}$ | 5 - - - || (后略)

3. 基本要求:

- (1) 试讲时要体现师生互动;
- (2) 要有适当板书;
- (3) 试讲 10 分钟。

【参考答案】

环节一：导入新课

导入：同学们，每逢我们国家盛大的国庆阅兵式，我们总能听到一首乐曲，它伴随着我们党和国家领导人乘敞篷红旗轿车，行驶与天安门前长安街上。它时而神圣庄严，时而优美抒情，时而慷慨激昂……这首乐曲就是我们今天要欣赏的管弦乐作品《红旗颂》。面对红旗，每个生活在幸福中的人们，都会满怀豪情心潮澎湃，它抒发了人民当家作主，对革命从胜利走向胜利的无比喜悦之情，寄托了对共和国的无限深情，这节课就让我们来欣赏它吧！

环节二：新课教学

(一) 作者简介



扫码下载 233 网校题库

一刷就过，千万人掌上题库！

吕其明, 1930 年出生于安徽, 11 岁参加新四军文工团。新中国成立后, 他又走上了音乐创作的道路。50 年来, 曾得到老一辈音乐家的精心指点。解放后任上海电影乐团团长, 从事音乐创作, 先后为《铁道游击队》《南昌起义》《城南旧事》《庐山恋》等三十多部电影作曲, 其中有不少插曲如《弹起我心爱的土琵琶》《谁不说俺家乡好》、电影《庐山恋》插曲《啊, 故乡》一直深受人民群众的喜爱并流传至今、久唱不衰。他的音乐作品饱含革命激情与生活热情, 具有强烈的民族风格。吕其明的作品有着强烈的感染力, 当乐队演奏起《龙华祭》《白求恩》等乐曲, 当杨学进、曹燕珍、吕继宏、迟黎明、于丽红、杨小勇等歌唱家唱起电影《铁道游击队》插曲《弹起我心爱的土琵琶》时, 人们无不倾心聆听, 沉浸在美妙的乐声中, 继而爆发出热烈的掌声。

(二) 作品简介

在吕其明创作的十多首大中型器乐曲中, 《红旗颂》是有代表性的一首。它作于 1965 年, 是为第六届“上海之春”而写的开幕曲。这首赞美革命红旗的颂歌, 一经首演, 迅速传遍全国, 家喻户晓, 成为红色经典。《红旗颂》因旋律优美, 感情真挚, 至今仍在音乐会上演奏, 这不能不说是作曲家吕其明的成功之作。在创作《红旗颂》时, 他亲身的革命经历和革命家庭, 深深影响着他音乐的构思, 并诉诸生动的音乐语言。那种来自革命生涯中的切身体验, 无半点学院味道, 实是经过战火锤炼的呕心之作。

(三) 欣赏乐曲

1. 完整欣赏乐曲, 提问: 乐曲的情绪怎样?给你什么样的感觉?谈谈初步聆听的心理感受。
2. 欣赏乐曲第一部分, 设问: 乐曲第一部分的音调你熟悉吗?是取材于哪一首歌曲的音调?第一部分音乐主题出现了几次?再次出现时在音调上有什么变化?这些变化在音乐情绪方面起到什么作用?

分组讨论以上问题, 引导学生思考以上问题。

3. 欣赏乐曲第二部分, 提问: 这段音乐给你什么样的感觉?在速度、力度方面和第一段有什么不同吗?引导学生感受音乐的节拍律动, 可以随着行进特点的音乐, 用笔轻轻敲击桌面。
4. 欣赏乐曲第三部分, 提问: 这段音乐和前面两段哪一部分很相似?
5. 再次完整聆听乐曲, 用电教媒体展示画面和文字, 帮助学生理解乐曲的精神内涵。

曲式结构: 引子+A+B+A+尾声

环节三: 总结



扫码下载 233 网校题库

一刷就过, 千万人掌上题库!

师: 同学们, 我们热爱红旗, 歌颂红旗, 你们听了这首乐曲有什么感想? 我们还能用什么方式表达对红旗的颂扬呢?

学生自由回答, 老师进行总结。(同学们说得很好, 我们还能用诗歌朗诵来表达对五星红旗的热爱之情。老师准备了一首歌颂五星红旗的诗歌, 让我们一起在庄严的音乐声中朗诵这首诗吧!)

带领学生朗诵诗歌, 对学生的朗诵进行评点并鼓励。

【板书设计】

《红旗颂》

一、吕其明和《红旗颂》简介

二、模唱音乐主题, 比较第一段和第二段两段音乐有什么不同。

三、随着行进特点的音乐, 用笔轻轻地敲击桌面。



扫码下载 233 网校题库
一刷就过, 千万人掌上题库!