

小学美术教师资格证面试必考题在这里, 不看后悔!

小学美术教师资格证面试试讲题目: 剪对称鱼形

1. 题目: 剪对称鱼形
2. 内容:

要点提示与建议:

(1) 对称, 指图形或物体对某个点、直线或平面而言, 在大小、形状和排列上具有一一对应的关系。

(2) 对称鱼形相对的两边大小、形状相同。

(3) 用对折剪纸的方法剪出几只不同的鱼形。



连年有余 现代 李民族



3. 基本要求:

- (1) 试讲时间约 10 分钟;
- (2) 引导学生观察生活, 说说在哪些地方看到了鱼形图案;



扫码下载 233 网校题库
一刷就过, 千万人掌上题库!

(3) 说说鱼形在艺术中的寓意;

(4) 教学中体现示范环节。

【参考答案】

【教学过程】

活动一：手工联想，导入新课

教师展示对折鱼形手工作品，引导学生想象，并提问展开后会是什么形象？

学生思考并回答。

教师总结并引出课题：鱼——《剪对称鱼形》。

活动二：直观感知，新课讲授

教师展示海底图片，引导学生赏析，并提问你见过哪些种类的鱼？

学生思考回答，教师总结：剑鱼、热带鱼、飞鱼等。

教师展示单个鱼的图片，引导学生赏析，并邀请学生到对应位置贴上部位名称。

学生了解鱼的构成：鱼头、鱼身、鱼鳍、鱼尾。

活动三：赏析图片，对比分析

1. 教师继续提问，生活中，哪些地方也有鱼形的图案？

学生思考，教师总结：剪纸、年画等。

2. 教师结合实物图演示将剪纸鱼“对折—展开”引导学生赏析，并提问你发现了这条剪纸鱼的什么特点？

学生思考回答，教师总结：对称。

3. 认知“年年有余”作品的意义：富足有余。题目来源于考生回忆

活动四：方法探讨，示范讲解



扫码下载 233 网校题库
一刷就过，千万人掌上题库！

教师示范剪对称鱼形的基本方法(折一画一剪), 教师局部示范。

1. 折



①对折的重要性;

②对折后应沿对折线画鱼形;

2. 描

①沿对折线画鱼形的一半形;

②大自然中的鱼各种各样, 请根据自己的喜好画鱼形(三角形、条形、球形、棱形);

③鱼身上的花纹不应太过于密集, 间距大些才好剪。

3. 剪

①外形: 指导学生剪鱼的外形, 剪鱼身时快(连贯性), 剪鱼嘴时慢(美观性)。

②内外花纹: 花纹的重要性和美观性(剪条纹、波浪纹、月牙纹、花瓣纹), 师生合作尝试剪内外花纹。

(提示: 有把握的同学就直接剪花纹, 可以不用画花纹;注意: 花纹要剪得窄小一点, 不要过于宽大, 留下来的要相连, 不能剪断;注意用刀安全)。

4. 回顾总结剪纸步骤: 折——画——剪外形——剪内外花纹。

活动五: 自由创作, 作业展评



扫码下载 233 网校题库
一刷就过, 千万人掌上题库!

1. 出示活动要求: 剪一件与众不同的鱼形剪纸作品, 全班可组拼成“鱼的海洋”; 学生作业, 教师巡视与个别辅导。

2. 自评: 谁愿意来介绍你邀请来的鱼儿? 他评: 你认为谁是被邀请来的鱼儿中最美的?

3. 教师总评

活动六: 拓展提高, 小结作业

拓展提高一游戏连连看

1. 课堂小结(构成、含义、步骤)。

2. 和小伙伴一起制作海底世界图。题目来源于考生回忆

【板书设计】

剪对称鱼形

构成: 鱼头、鱼身、鱼鳍、鱼尾

含义: 富足有余

步骤: 折——画——剪外形——剪内外花纹

小学美术教师资格证面试试讲题目: 重重重复

1. 题目: 重重重复

2. 内容:



扫码下载 233 网校题库

一刷就过, 千万人掌上题库!

找一找：“凤戏牡丹”花布采用了哪些形象元素，是怎样排列的？

说一说：你身边有哪些能重复排列的材料？它们可以排列出什么形象？

试一试：用找到的材料拼贴或摆放处重复有规律的形象，并观察和体验它们的美感。



凤戏牡丹（印染花布） 湖南省



生活中的重复现象



3. 基本要求：

- (1) 要求试讲 10 分钟；
- (2) 教学过程中体现教学重难点；
- (3) 教学过程中至少设置 2 个有效提问；
- (4) 表达准确、流畅，语言具有感染力。

【参考答案】

【教学过程】

活动一：看一看

教师出示“海底世界”的图片，引导学生观察并提问你发现了什么？学生观察并回答：鱼儿外形相似，成群结队游动等。教师继续提问：鱼儿是怎样结队排列的？学生观察并回答：向上排列、向下排列等。



扫码下载 233 网校题库

一刷就过，千万人掌上题库！

教师总结引出课题: 除了能向上向下排列, 还可以怎么排? 向左? 向右? 接下来进入我们这节课的学习一起深入探究——《重重复复》。

活动二: 找一找

教师引导学生思考, 在我们日常生活和大自然中有哪些是重复排列出现的?

学生思考并回答: 空中飞翔的鸟、路边的树木等。教师总结: 展示教室里的桌椅前后排列、风戏牡丹等图片。

活动三: 议一议

教师继续展示图片, 并提问他们是怎样重复排列的? 学生思考回答: 向下、向上、向左、向右。教师引导学生实践, 相同图形, 变换排列方式, 探究最终得到的形象相同吗?

学生实践回答。教师总结指导(改变方向、改变颜色): 一个图形向左右、上下有规律地重复排列, 就会形成一个新图形。

活动四: 做一做

教师示范飞机重复排列成行的图案, 引导学生观察过程。布置课堂练习作业: 尝试运用拼贴、绘画、剪贴等方法表现设计有重复规律的图案。

教师巡视辅导, 鼓励学生尝试运用的排列方式进行排列与设计。

教师邀请同学自愿展示作品, 通过自评、互评、师评三种方式展评(构思、排列方式等方面进行点评)。

活动五: 想一想

1. 课堂小结: 图案艺术与我们生活紧密相连。生活中有图案, 图案来源于生活, 而且能美化生活。希望同学们继续认真学好图案, 把我们的生活装扮得更加美好。

2. 课后用所学的知识创作一件作品, 装点自己的房间。

【板书设计】

重重复复

1. 排列方式及规律



扫码下载 233 网校题库

一刷就过, 千万人掌上题库!

2. 表现方法: 剪、贴、画

小学美术教师资格证面试试讲题目: 草丛中

1. 题目: 草丛中

2. 内容:



格列佛游记 (插画) 1999 奇马诺·欧华尼 (意大利)



青庄稼 (油画) 2002 王克举

课例参考图

3. 基本要求:

- (1) 试讲时间约 10 分钟;
- (2) 选用适当的教学方法启发学生观察草叶的转折和草叶之间相互穿插的遮挡关系;
- (3) 教学中注意互动和提问环节, 要有过程性评价。

【参考答案】

【教学过程】

活动一: 播放音乐, 导入新课



扫码下载 233 网校题库
一刷就过, 千万人掌上题库!

音乐导入, 教师播放《小草》音乐, 引导学生幻想, 走进草丛, 会发现有趣的事情, 想象他们都在干什么?

学生交流回答, 揭示课题: 草丛中

活动二: 赏析作品, 引导想象

(一) 感知体验草丛

1. 感知草丛

① 草丛在我们生活中随处可见, 接下来请同学们拿出自己采摘的小草, 小组之间互相观看, 摸一摸, 并说出有什么特征?

学生回答, 教师总结: 小草的颜色, 形状, 气味, 以及触摸的感觉都不一样。

② 展示单草图片, 重点介绍几个代表性的草, 如车前草, 狗尾草, 蒲公英草等, 带领学生感受大自然中草的千姿百态。

(二) 欣赏、讨论草丛

1. 分析草丛

出示一盆实物草类植物盆栽, 学生小组观察草类植物的结构以及外形特征。

学生四人一小组交流并回答问题:

① 草类植物都有什么形状的?

草本柔软、叶有翻转、叶根包茎与重叠、叶尖下垂

② 草的叶子在前后又有怎样的遮挡关系以及高低变化?

前的能看全, 后边需看半, 遮挡要掩盖, 高低错落

活动三: 示范操作, 实践练习

(一) 教师演示

演示草丛绘画方法, 完成一幅画, 讲解要领:



扫码下载 233 网校题库

一刷就过, 千万人掌上题库!

①先画出画面主体小草的形状

②在小草的后面添加更多的小草, 添画时注意遮挡的部分不画

③注意小草的叶子, 大小, 长短, 宽窄, 弯曲转折等变化。

(二) 课堂练习

用线描的方式创作一幅自己喜欢的小草作品并进行装饰。

利用课件出示法国画家卢梭画的热带雨林和格列佛游记中的一幅插图。引导学生进行观察草丛与其他动物, 人物之间的处理关系。

(教师巡视指导过程中针对共同存在的问题, 及时指出, 及时纠正。表扬有创意的作品; 注意学生的差异性)

活动四: 交流评议, 拓展提高

1. 学生自愿分享自己的作品, 并且介绍自己的绘画思路和方法。
2. 学生互相展示作品, 并从画面的丰富及绘画表现进行评价。
3. 教师总结评议。

【板书设计】

草丛中

单株草: 转折叶、正反两面

多片叶、穿插遮挡

多棵草: 远近高低 前后遮挡

小学美术教师资格证面试试讲题目: 色彩的渐变

1. 题目: 色彩的渐变
2. 内容:



扫码下载 233 网校题库
一刷就过, 千万人掌上题库!



电脑作品中的色彩渐变



蓝色的构成(油画) 1913: 蒙德里安, [荷兰]

学习要求:

看一看: 色彩渐变的现象。

想一想: 画家是如何表现色彩渐变的?

试一试: 用色彩渐变的原理, 画一幅风景画, 体验渐变的效果。也可利用电脑, 进行色彩渐变练习。

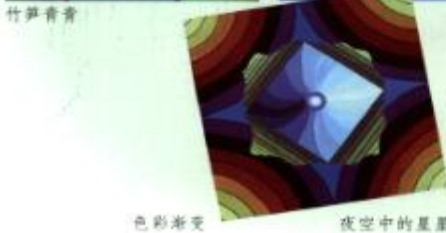
学生作品



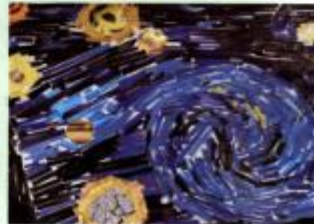
竹笋青青



城市



色彩渐变



夜空中的星星

3. 基本要求:

- (1) 试讲时间约 10 分钟;
- (2) 注意教学过程中要有互动;
- (3) 教学过程中至少要设置 3 个有效提问。

【参考答案】

【教学过程】

活动一: 设置情景, 导入新课

教师准备天蓝色水溶液, 并逐渐滴入水中, 同学们观察水颜色的渐变, 说说颜色渐变的过程。



扫码下载 233 网校题库
一刷就过, 千万人掌上题库!

学生交流回答, 揭示课题: 色彩的渐变

活动二: 赏析渐变, 直观感知

1. 感知色彩渐变

①利用课件出示火烧云的彩色与黑白照片作对比欣赏, 并提问两张摄影作品有何异同?

②两张摄影照片的画面给你什么感受?

学生回答, 教师总结: ①相同之处: 两张摄影照片所表现的为同一景色, 且在颜色方面, 天空由上至下依次变亮。不同点: 一张为彩色, 一张为黑白色。②彩色照片给人色彩绚丽的感觉, 黑白照片给人年代久远的复古感。

2. 体验色彩渐变

出示任务: 同学按照自身衣服的色彩黑白与彩色渐变, 进行座位重新排列, 加深对色彩渐变的认识。

活动三: 探索交流, 深入分析

感受作品中的色彩渐变

多媒体展示蒙德里安两幅作品《线色的构成》, 引导学生欣赏, 学生四人为一组思考问题:

①作品中运用了哪些色彩?

②画家是怎样运用色彩渐变表现作品的?

学生小组代表回答, 教师总结: 作品主要运用了黄色、红色、蓝色、紫色。画家运用黄色、红色、蓝色、紫色的深与浅, 纯与灰的组合描绘作品。

活动四: 示范讲解, 实践练习

(一) 教师演示(为避免固定学生思维, 教师只进行难点知识的示范)

演示色彩渐变, 在感觉上的不同。

①选取红色依次加入白色或黑色, 观察红色深浅的变化。

②选取红色, 加入水, 观察红色深浅的变化。



扫码下载 233 网校题库

一刷就过, 千万人掌上题库!

③选取红色加入浅灰色, 观察红色变化带来的不同感受。

(二) 课堂练习

学生运用色彩渐变知识, 进行渐变色块练习, 并尝试运用水粉等绘画工具完成一幅风景画, 同时, 教师用多媒体展示梵高油画作品《星月夜》、毕沙罗《村路》、修拉《大碗岛星期天的下午》供学生参考颜色的和谐搭配(在此期间教师巡视指导, 及时纠错, 为学生解决技法上的难点)

活动五: 分享作品, 展示评价

学生展示交流

①开展“色彩魔术师”主题活动, 以小组为单位, 进行作品展览, 小组成员自愿展示作品, 介绍创作思路。

②同学间互相欣赏作品, 并从画面色彩搭配以及色彩渐变效果等角度赏析。

③教师从整体效果, 创意等方面进行总评, 语言多以激励为主。

活动六: 课堂总结, 拓展提升

①师生共同回顾本节课重点知识点(色彩渐变原理)

②搜集生活中的风景, 并运用各种颜色进行单色渐变表现, 可进行组画创作。

【板书设计】

色彩的渐变

1. 认识色彩渐变

2. 色彩渐变方法:

(1) 色彩稀释

(2) 加入白色/黑色

(3) 混色



扫码下载 233 网校题库

一刷就过, 千万人掌上题库!