

## 2019 上半年初中语文教师资格证面试真题及答案(5 月 18 日)

### 一、考题回顾

- 1.题目：少年正是读书时
- 2.内容：



扫码下载 233 网校题库  
一刷就过，千万人掌上题库！

语文学习, 得法于课内, 得益于课外。课外阅读是课内阅读的延伸和补充。每天拿出一定的时间读一点儿好书, 不仅可以开阔眼界, 增长知识, 启迪思维, 还可以塑造良好的精神品质。苏轼诗云: “腹有诗书气自华。” 莎士比亚说: “生活里没有书籍, 就好像没有阳光; 智慧里没有书籍, 就好像鸟儿没有翅膀。” 你喜欢课外阅读吗? 在你的平日生活中, 阅读占有怎样的位置?

少年正是读书时, 让我们一起想办法, 激发阅读的兴趣, 养成阅读的习惯, 营造一个良好的读书环境吧!

阅读后面“资料夹”中的三则材料, 完成下面的活动和任务。

### 一、填写调查问卷

4 月 23 日是世界读书日, 相关机构在这一天会发布上年度国民阅读状况调查报告。近年来的数据显示, 9—13 岁未成年人的阅读率和人均阅读量明显高于 18—70 岁的成年人(参看“资料一”)。这是个可喜的现象, 在一定程度上说明同学们还是很爱读书的, 也能保证一定的阅读量。

你的阅读状况是怎样的呢? 请根据自己的实际情况, 填写“资料二”中的调查问卷。这份问卷, 旨在帮助你了解自己的阅读状况, 为改进你的阅读现状提供参考, 请根据实际情况准确作答。只有数据准确, 才能发现自己课外阅读中存在的问题, 从而有针对性地加以改正。

### 二、同学之间找差距

1 小组内分享个人问卷结果, 对照同学的情况, 并参照“资料一”中的数据, 寻找差距。问卷中的一些问题属于对阅读状态的直观描述, 不经对比, 很难发现个人的不足。比如问题 1、3, 测评的是个人的阅读量和每天的阅读时间, 经过对比, 才能发现差距。

2 小组展开讨论, 找出大家课外阅读中存在的共性问题, 分析原因, 开出“药方”。

### 三、共同研讨促阅读



扫码下载 233 网校题库  
一刷就过, 千万人掌上题库!

1.各小组将本组发现的阅读共性问题提交语文课代表或老师, 由他从中选择两三个话题, 在全班召开一次专题讨论会。大家献计献策, 提出解决问题的思路或方案。

2.通过以上的调查、讨论和分析, 你对自己的课外阅读状况一定有了较为全面的了解, 也从同学们的课外阅读经验中获得了一些有益的启示。结合“资料一”“资料三”, 你有没有一些想法要跟同学、老师分享呢? 写一篇文章, 谈谈你的认识。不少于 400 字。以下题目可供参考:

- ◎我的读书计划
- ◎一种值得提倡的阅读方法
- ◎怎样激发阅读经典的兴趣
- ◎这种阅读习惯要不得
- ◎营造良好阅读风气的几点建议
- ◎谈谈读书之乐

### 3.基本要求:

- (1) 培养学生的阅读兴趣;
- (2) 积累关于读书的名言警句;
- (3) 十分钟完成试讲。

答辩题目: 1.说一说你本堂课的教学目标和重难点?

2.你还能提供哪些活动形式?

## 二、考题解析

### 【教学过程】

#### (一)揭示主题

首先请同学们观看几幅图片, 看看: 你认识他们吗?(学生根据图片回答)

这些名人、名家跟我们相隔了遥远的时空, 可我们见到他们却像见到了老朋友, 你是通过什么渠道认识了解他们的?



扫码下载 233 网校题库

一刷就过, 千万人掌上题库!

是的, 书能引领我们跨越时空的界限, 领略古今的风情, 使我们“秀才不出门, 而知天下事”。因此, 我们不仅要好读书, 而且要读好书。下面请同学们把课本打开翻到本单元综合性学习, 请同学们齐读前言。(板书课题)

## (二)实践探索

### 环节一: 读书名言

1.古今中外的思想家、文学家、科学家, 写下了大量精彩的读书名言, 你知道哪些呢?谁来说说?请同学们汇报自己搜集的情况。看看谁是“搜集小达人”。

2.老师这还有一组名言, 邀请同学们一起来感受领悟。(指名生读)

书是一扇窗户——高尔基说: “每一本书, 都在我面前打开了一扇窗户。”

书是良药——汉朝刘向说: “书犹药也, 善读之可以医愚。”

书是阳光——莎士比亚说: “生活里没有书籍, 就好像没有阳光。”

3.依照上面的例句, 运用相同的修辞方法, 写出你对书的认识。同桌之间互相交流一下。

书是\_\_\_\_\_——我说: “\_\_\_\_\_。”

### 环节二: 读书经验

1.读书也要掌握一些方式方法, 名人的读书经验值得我们借鉴, 你知道的名人读书经验有哪些?选择其中的一条来推荐给同学们。(学生自由回答)

2.老师这里还有一些读书经验送给大家, 希望与你们共勉。(齐读)

理学家朱熹的“三到法”, 读书时要: 心到, 眼到, 口到。

大教育家孔子的“学思结合法”——“学而不思则罔, 思而不学则殆”。

史学家顾炎武的“新旧法”: 每年用三个月复习旧知识, 其余时间学新书。

苏轼说: “读书不厌百回读, 熟读精思子自知。”

英国弗·奥斯本说: “与其匆匆博览百本, 不如彻底消化几本。”



扫码下载 233 网校题库

一刷就过, 千万人掌上题库!

希望这些读书经验对你的读书会有所帮助。

### 环节三：读书故事

这么多的经验不是他们在一朝一夕中总结出来的, 他们是在孜孜不倦地读书中得来的, 他们身后有许多感人的故事, 请同学们把你知道的名人故事讲给你的小组成员听, 其他成员谈感想。

推荐四名学生在班里名人读书的故事, 其他同学说感受。

### (三)展示交流

这些名人在获取知识的时候, 经历了这样多的磨难, 但是他们靠着勤奋执着, 最终成为人们敬仰的人, 同学们对他们渴求知识的精神也给予了充分的肯定。那么在衣食无忧的今天, 同学们自己的读书情况又是怎样的呢?

1.出示读书调查问卷, 分组完成调查报告, 小组长汇报调查结果。

总结: 看来, 我们课外阅读的情况不容乐观, 我们一起来集思广益, 看看如何培养课外阅读兴趣。

小组推荐代表发言, 培训阅读兴趣教师可引导学生从阅读书籍类别、阅读习惯、阅读方法等方面发表自己的观点。(教师总结)

### 2.辩论: 网上阅读利弊

组织辩论: 21 世纪的今天, 有了一种更方便的阅读方式——网上阅读, 那网上阅读是否真的很好呢?请各小组之间拿出一个意见, 一会儿我们正方反方进行辩论。

小组派代表进行辩论。

总结: 网上阅读有利又有弊。的确如此, 即便是人也不可能是十全十美的, 更何况是网络那虚拟的空间呢?但人是有主观能动性的, 只要我们好好把握自己, 严于律己, 网上阅读将带给你一片广阔的新天地。

### (四)评价反思

大家在刚才的活动中充分发挥了自己的主观能动性, 将自己课前搜集的资料展示给其他的同学, 不仅丰富了大家的知识, 同时也增强了自己的综合能力。通过我



扫码下载 233 网校题库

一刷就过, 千万人掌上题库!

们刚才的分享, 其实不难发现在信息技术发展的今天, 我们阅读的资源更加丰富, 阅读方式更加的多元化, 而且读书对我们大有益处, 我们还有什么理由不读书呢?

## (五)小结作业

小结: 师生共同总结。

作业: 从今天开始, 让我们重新规划我们的读书计划, 开始我们的读书之旅!  
课下作业是制定一份读书计划。

### 【板书设计】略

### 【答辩题目解析】

1.说一说你本堂课的教学目标和重难点?

#### 【参考答案】

根据新课标中“对周围事物有好奇心, 能就感兴趣的内容提出问题, 结合课内外阅读, 共同讨论”这一要求、学生的实际情况和题本给出的基本要求, 我确立了本课的教学目标以及教学重难点, 其中教学目标为 1.知识与能力: 积累关于读书的名言警句, 了解名人读书的方法和经验。2.过程与方法: 通过活动和小组讨论, 激发阅读兴趣。3.情感态度与价值观: 培养正确的读书观, 进一步提升阅读的水平。教学重点是: 积累关于读书的名言警句, 了解名人读书的方法和经验。教学难点是培养学生正确的读书观, 进一步提升阅读的水平。之所以这样设立是语文课堂要保持工具性和人文性的统一, 所以学生在学会知识点的同时还需要得到一些情感上的熏陶。

以上就是我全部的答案, 谢谢考官!

2.你还能提供哪些活动形式?

#### 【参考答案】

(1)举行一次读书问卷调查。

(2)在全班举办“读书交流会”。

(3)举行“名著走向舞台”话剧表演。



扫码下载 233 网校题库

一刷就过, 千万人掌上题库!

- (4)举行名著知识竞赛。
- (5)说一说名人读书名言。
- (6)“名人读书故事”大家讲。
- (7)举办关于“读书”的演讲大赛。

### 一、考题回顾

1.题目：行路难

2.内容：

#### 行路难

李白

金樽清酒斗十千，玉盘珍羞直万钱。

停杯投箸不能食，拔剑四顾心茫然。

欲渡黄河冰塞川，将登太行雪满山。

闲来垂钓碧溪上，忽复乘舟梦日边。

行路难!行路难!多歧路，今安在?

长风破浪会有时，直挂云帆济沧海。

3.基本要求：

- (1) 有感情地朗读此诗。
- (2) 学习本诗以乐写哀情得艺术特点。
- (3) 十分钟内完成试讲。

答辩题目：1.请回想下刚才所讲授的课文，说说你的教学的目标是什么，你是如何实现的。



扫码下载 233 网校题库  
一刷就过，千万人掌上题库!

2.你认为这首诗中你最想和学生分享的闪光点是什么?

## 二、考题解析

### 【教学过程】

#### (一)温故知新导入

(1)李杜诗篇万古传。(赵翼《论诗》)

(2)冠盖满京华, 斯人独憔悴。(杜甫《梦李白》)

(3)天生我材必有用, 千金散尽还复来。(李白《将进酒》)

(4)白发三千丈, 缘愁似个长。(李白《秋浦歌》)

启发设问: 以上诗句都与古代哪位诗人有关?你能谈谈他的有关情况吗?

教师点拨: 可以从以下几方面去谈:

A.李白的生平时代、代表作品;

B.有关李白的故事、传说;

C.你对李白的的评价。

学生思考, 发言交流, 教师因势导入本课学习。(板书标题)

#### (二)反复朗读, 整体感知

1.教师示范朗读或放录音, 学生初步感知。

2.学生自由朗读, 然后教师指名朗读, 大家评议其优点、不足。

3.教师解题, 帮助学生理解诗歌写作时代背景。

4.学生自主朗读, 疏通、理解全诗。

#### (三)深入研读

1.学生自主探究, 把握诗作内容以及作者感情。



扫码下载 233 网校题库

一刷就过, 千万人掌上题库!

教师将学生在探究中反映的问题集中投影展示, 师生共同探究。(学生小组讨论, 教师点拨。)

(1)是什么原因使得诗人面对“金樽清酒”、“玉盘珍馐”不能食?(是浓重的忧郁和深沉的悲愤使得诗人“酒”不能咽, “馐”不能食, 由于朝中奸佞阻塞贤路, 使诗人悲愤、忧郁。)

(2)“欲渡黄河冰塞川, 将登太行雪满山”这两句抒写了诗人当时怎样的矛盾心境?(这两句用比喻, 既照应题目“行路难”, 又抒写了诗人在长安历经仕途险恶的深切体验, 想有所作为和事与愿违、有志难伸的矛盾、痛苦心情。)

(3)诗中引用了哪些历史典故?有什么作用?(诗中借用了吕尚垂钓在碧溪, 伊尹梦舟过日边等典故, 寄寓了诗人梦想自己有朝一日也能像古人那样为统治者重用, 建立伟业的愿望。)

(4)理想是美好的, 现实是残酷的。面对现实作者发出了怎样的感慨?(“行路难!行路难!多歧路, 今安在?”形象写出了诗人急切不安状态下的内心独白, 传达出诗人进退失据而又要继续探索的复杂心理。)

(5)最后两句诗表达了诗人怎样的志向?(无论前路多艰险、多难走, 诗人相信总有一天将乘长风破万里浪, 渡过大海, 直达理想的彼岸。这两句充满这冲破黑暗, 追求光明的积极乐观的精神。诗人借用古人言论表明自己的理想, 这两句诗常被后人引为座右铭, 作为在困境中激励自己努力进取的力量。)

### (三)小结

1.李白是我国古代伟大的浪漫主义诗人, 其浪漫的诗风在本诗中有哪些体现?(李白这首诗“浪漫”的诗风表现在: A.巧用历史故事、典故;B.夸张的描写, 形象的比喻;C.跳跃式的结构。)

2.从全诗来看, 其感情基调应该是怎样的?(全诗的感情基调是昂扬激越, 乐观向上的。)

学生思考, 探究, 小组讨论。全班交流, 教师点拨, 最后归纳。

3.巩固体验诗作感情, 尝试有感情地朗读。

### (四)作业

课后阅读李白的其他诗作。



扫码下载 233 网校题库

一刷就过, 千万人掌上题库!

## 【板书设计】



## 【答辩题目解析】

1.请回想下刚才所讲授的课文, 说说你的教学的目标是什么, 你是如何实现的。

### 【参考答案】

对于《行路难》这一课, 我将知识与能力目标设置为反复诵读, 做到有感情地朗读并背诵全诗, 了解李白生平和作品风格。而过程与方法目标, 则是学生通过本课的学习, 提高学生的古诗鉴赏能力。情感态度与价值观目标是体会诗人悲愤中不乏豪迈, 失意中仍怀希望的思想境界。

为了达到以上目标, 我会多次引导大家诵读本首诗歌。《新课标》提出 7-9 年级的学生要“诵读古代诗词, 有意识地在积累、领悟和运用中, 提高自己的欣赏品位和审美情趣。”所以这样的安排, 能让学生在反复诵读中理解诗情、诗理和诗味, 体会不同情境下的语气、语调、节奏的变化。有了这样的基础, 再引导学生品味诗歌中的诗人形象、富于变化的语言, 安排小组合作讨论等活动, 学生便能够从中体会诗人哀而不伤、悲而能壮、虽历经矛盾却仍昂扬向上的情怀。“三分诗七分读”, 所以诵读是本文的一个教学重点; 囿于时代和年龄的限制, 体会诗人矛盾的感情是本课的教学难点。

2.你认为这首诗中你最想和学生分享的闪光点是什么?

### 【参考答案】

1.本诗表达了诗人在政治道路上遭遇艰难时乐观自信的人生态度。

2.运用典故, 以“垂钓”自比姜尚, 以“梦日”自比伊尹, 表达了诗人期望有朝一日能得到明主赏识, 施展自己的才能和抱负的强烈愿望。



扫码下载 233 网校题库

一刷就过, 千万人掌上题库!

3.“长风破浪会有时, 直挂云帆济沧海”是脍炙人口的不畏困难、勇往直前去实现理想的佳句, 意思是: 总有一天, 我能乘长风破万里浪, 高挂着风帆渡过茫茫大海, 到达理想彼岸。“破”“挂”二字极富气势, 传神地表达了作者不因一时之失意而气馁, 而是极为乐观, 对自己的仕途理想充满信心。

## 一、考题回顾

1. 题目: 苏州园林

2. 内容:

苏州园林里都有假山和池沼。假山的堆叠, 可以说是一项艺术而不仅是技术。或者是重峦叠嶂, 或者是几座小山配合着竹子花木, 全在乎设计者和匠师们生平多阅历, 胸中有丘壑, 才能使游览者攀登的时候忘却苏州城市, 只觉得身在山间。至于池沼, 大多引用活水。有些园林池沼宽敞, 就把池沼作为全园的中心, 其他景物配合着布置。水面假如成河道模样, 往往安排桥梁。假如安排两座以上的桥梁, 那就一座一个样, 决不雷同。池沼或河道的边沿很少砌齐整的石岸, 总是高低屈曲任其自然。还在那儿布置几块玲珑的石头, 或者种些花草: 这也是为了取得从各个角度看都成一幅画的效果。池沼里养着金鱼或各色鲤鱼, 夏秋季节荷花或睡莲开放, 游览者看“鱼戏莲叶间”, 又是入画的一景。

3. 基本要求:

(1) 有感情地朗读课文;

(2) 带领学生体会说明文语言的准确性;

(3) 根据教学内容有适当的板书。

答辩题目: 1. 概括下苏州园林的整体特征。

2. 在品读课文的提问式引导过渡环节, 你设计的目的是什么?

## 二、考题解析

【教学过程】

(一) 导入新课

多媒体显示“苏州园林”美景。



扫码下载 233 网校题库

一刷就过, 千万人掌上题库!

有人说:“江南园林甲天下, 苏州园林甲江南”。苏州园林, 名闻全国, 誉满世界。距今约二千四百年的夫差的馆娃宫, 便是苏州第一座园林。现存的园林近则四五百年, 远则上千年, 可谓源远流长。苏州园林究竟有几处, 尚无确切的统计, 现存园林尚近二百处, 无怪乎人们称苏州为“园林城市”。让我们随着叶圣陶老先生去观赏那富有诗情画意的园林吧。

## (二)整体感知

1.学生齐读第 4 段。

2.选一位同学介绍本段的说明顺序。

明确: 本段先写假山堆叠的艺术, 或重峦叠嶂, 或竹木掩映, 游人远望有观赏古代名画的美感, 攀登则有如身在山中的感觉。次写池沼和其他景物的配合, 或河上两桥相望, 各呈异彩;或石头花草, 随意点缀, 无不皆美。最后写池沼中还有亭亭玉立的荷花, 活泼戏耍的游鱼, 充满生气。“图画美”贯穿整个段落。

## (三)深入研读

1.要求学生分析本文采用了哪些说明方法, 结合实例体会其作用。

(1)学生圈点勾画, 独立分析。

(2)小组内交流看法, 求同存异。

(3)全班交流, 教师引导学生存同析异。

①明确: 举例子

“或者是重峦叠嶂, 或者是几座小山配合着竹子花木, ……”

②明确: 引用

池沼或河道的边沿很少砌齐整的石岸, 总是高低屈曲任其自然。还在那儿布置几块玲珑的石头, 或者种些花草: 这也是为了取得从各个角度看都成一幅画的效果。池沼里养着金鱼或各色鲤鱼, 夏秋季节荷花或睡莲开放, 游览者看“鱼戏莲叶间”, 又是入画的一景。

③明确: 生动形象地表现了苏州园林的图画美。



扫码下载 233 网校题库

一刷就过, 千万人掌上题库!

2.多媒体显示:“假山的堆叠,可以说是一项艺术而不仅是技术。”(“艺术”与“技术”有什么区别?)

学生朗读句子,悉心体味,思考。

明确:“艺术”是强调个人独创性的活动,其成果能给人以审美愉悦,并且无法被复制;“技术”,意味着有固定的程序和手法,其成果是具有实际效用的东西,一般可以大量复制。体会语言的准确性、严谨性。

#### (四)拓展延伸

将《苏州园林》中找到的说明方法与《中国石拱桥》作对比。

#### (五)小结作业

小结:在领略苏州园林艺术美的同时,体会作者情感。(学生探讨:“作者为何能写出如此的美景?”自主发言:喜爱之情。)

仿句训练:仿照本段,利用总分总的格式写一段话,要求分说部分用一组排比句。下堂课进行交流。

#### 【板书设计】略

#### 【答辩题目解析】

1.概括下苏州园林的整体特征。

#### 【参考答案】

讲究假山池沼的配合。假山的堆叠有自然之趣,让人忘却其为假山。池沼则“大多引用活水”,是因为活水才有生趣。“有些园林池沼宽敞……往往安排桥梁”,讲的是因地制宜,印证了前面所说的“设计者和匠师们因地制宜,自出心裁”。两座以上的桥梁,决不雷同,讲的其实也是避免对称,讲究自然之趣。细处也不放过,如石岸“总是高低屈曲任其自然”,还布置几块石头或种上花草。这些安排,使得苏州园林中的假山与池沼虽出自人工,却能宛如天成,这也正是园林中的山水所追求的境界。

以上就是我全部答案,谢谢考官!

2.在品读课文的提问式引导过渡环节,你设计的目的是什么?



扫码下载 233 网校题库

一刷就过,千万人掌上题库!

**【参考答案】**

在这一环节, 我设置了四个问题逐步引导学生探究与感受苏州园林的美。首先我设置了问题: 为实现“图画美”设计者和匠师们是怎样考虑的? 学生通过认真阅读课文能找到问题的答案: 假山池沼的配合。然后我便紧接着提问: 他们的愿望达到了吗? 文中哪句话是为此证明? 学生再次快速阅读全文找出答案。一千个读者有一千个哈姆雷特, 所以学生读了作者的文章自然也有自己独特的感受。这一部分之所以这样设计, 是紧紧跟随上一“整体感知”环节, 环环相扣, 步步引导, 答案都在课本中, 学生很容易就能把握, 紧跟着教师的引导进入本环节, 从而更好的探究园林之美。

初中语文《望岳》

一、考题回顾

题目来源	5月18日辽宁省大连市面试考题
试讲题目	<p>1. 题目:《望岳》</p> <p>2. 内容:</p> <p style="text-align: center;">望岳 杜甫</p> <p style="text-align: center;">岱宗夫如何? 齐鲁青未了。 造化钟神秀, 阴阳割昏晓。 荡胸生曾云, 决眦入归鸟。 会当凌绝顶, 一览众山小。</p> <p>3. 基本要求:</p> <p>(1) 指导学生有感情地朗读诗歌。</p> <p>(2) 带领学生领略泰山雄伟神奇的景色。</p> <p>(3) 体会作者表达的思想情感。</p>
答辩题目	<p>1. 请说一说你的教学重点是什么?</p> <p>2. 试着赏析评价这首诗。</p>

二、考题解析

**【教学过程】**



扫码下载 233 网校题库  
一刷就过, 千万人掌上题库!

## (一) 创设情境, 新课导入

1. 欣赏《泰山》相关视频
2. 学生介绍杜甫, 教师补充介绍杜甫相关资料。
3. 介绍文体。

## (二) 朗读指导, 新课教学

1. 朗读课文, 感受泰山磅礴的气势。

- (1) 配乐朗诵《望岳》, 学生听读, 要求听准字音, 把握五言古诗的诵读节奏。
- (2) 全体学生配乐齐读, 读准字音, 读出节奏。
- (3) 教师范读, 指导学生朗读古诗歌的方法。

2. 指导学生参照注释, 借助工具书, 疏通诗句, 理解诗意。

## (三) 再读课文, 理解内容

1. 作者向岳而望, 都看到哪些景色? 试对此作具体分析。

明确: 首句“岱宗夫如何?”写乍一望见泰山时, 那种欣喜惊叹仰慕的情形, 非常传神。“齐鲁青未了”语出惊人, 别出心裁地写出自己的欣赏体验——在古代齐鲁两大国的国境外还能望见远远横亘在那里的泰山, 以距离之远烘托泰山之高。这两句是远望泰山的景象。(板书: 远望)

“造化钟神秀, 阴阳割昏晓”写出了泰山的神奇秀丽和巍峨高大的形象。这是近望泰山所见的景象。(板书: 近望)

“荡胸生层云, 决眦入归鸟”写泰山中天门以上时有云团浮现, 或高或低; 鸟亦时常出没于山谷间, 须睁大眼仔细看才能看见。这是凝望泰山时所见的景象。(板书: 凝望)

“会当凌绝顶, 一览众山小”写由望岳而产生的登岳的意愿, 诗人此刻仍在山下, 但他却能“一览”, 这显然是诗人神游玉皇顶之所见。(板书: 愿望)

## (四) 进入研读, 探究情感



扫码下载 233 网校题库

一刷就过, 千万人掌上题库!

1. 诗歌最后一句表达了作者怎样的思想感情? 给了你怎样的启示?

对学生适时进行德育渗透, 培养学生树立远大的目标。

(五) 研读赏析, 品味语言

“造化钟神秀, 阴阳割昏晓”中的“钟”和“割”两字用得好, 历来被人称道, 试分析其妙处? 教师指导学生鉴赏古代诗歌的方法。学生思考讨论。

(六) 作业小结

1. 小结: 学了这首诗歌最大的收获是什么?

2. 作业: 背诵并默写《望岳》并将《望岳》改写成一篇写景的散文(100-200)字。

【板书设计】 略

【答辩题目解析】

1. 请说一说你的教学重点是什么?

【参考答案】

本文的教学重点是理解诗歌内容, 在领略诗人豪情的基础上, 提高诗歌朗读和鉴赏能力。这首诗是杜甫青年时代的作品, 充满了诗人青年时代的浪漫与激情。全诗没有一个“望”字, 却紧紧围绕诗题“望岳”的“望”字着笔, 由远望到近望, 再到凝望, 最后是俯望, 描写了泰山雄伟磅礴的气象同时抒发了自己勇于攀登, 傲视一切的雄心壮志, 洋溢着蓬勃向上的朝气。因此, 在教学中要重点引导学生体会诗歌中作者的这种豪情。通过朗读和语言的分析深入地走进诗歌, 在体悟诗歌情感的过程中提升学生的朗读能力和诗歌鉴赏能力。

2. 试着赏析评价这首诗。

【参考答案】

这首诗的题目是“望岳”, 全篇紧紧抓住“望”字写景, 写景中又处处烘托着一个“高”字。诗中以饱满的热情形象地描绘了这座名山雄伟壮观的气势, 抒发了作者青年时期的豪情和远大抱负。我将重点分析赏析三四两句。



扫码下载 233 网校题库

一刷就过, 千万人掌上题库!

三、四句是近望之势。“造化钟神秀”是说泰山秀美无比, 仿佛大自然将一切神奇秀丽都聚集在这里了, 一个“钟”字生动有力。“阴阳割昏晓”, 突出泰山的高耸挺拔, 高得把山南山北分成光明与昏暗的两个天地。“割”字形象贴切, 给参天矗立的山姿赋予了生命力。

## 初中语文《陋室铭》

### 一、考题回顾

题目来源	5月18日吉林省长春市面试考题
试讲题目	<p>1. 题目: 《陋室铭》</p> <p>2. 内容:</p> <p>山不在高, 有仙则名。水不在深, 有龙则灵。斯是陋室, 惟吾德馨。苔痕上阶绿, 草色入帘青。谈笑有鸿儒, 往来无白丁。可以调素琴, 阅金经。无丝竹之乱耳, 无案牍之劳形。南阳诸葛庐, 西蜀子云亭。孔子云: 何陋之有?</p> <p>3. 基本要求:</p> <p>(1) 有感情地朗读课文, 理清文意;</p> <p>(2) 引导学生理解“陋室不陋”;</p> <p>(3) 合理的板书设计。</p>
答辩题目	<p>1. 如何理解《陋室铭》结尾引用孔子的话“何陋之有”, 有什么深意?</p> <p>2. 请你简单说说“托物言志”手法。</p>

### 二、考题解析

#### 【教学过程】

##### (一) 导入新课

曾经有一个文人因政治革新, 得罪了当朝权贵宠臣, 被贬为安徽和州通判。当地的知县是个趋炎附势的小人, 他得知文人被贬而来, 便多方刁难强迫他在半年内搬了三次家, 最后住进了仅能容纳一桌一椅一床的陋室。如果是你们, 你们会怎么办呢? 这位文人他写了篇文章刻在自己门前的石碑上。今天我们一起来学习这篇立于房门之前的文章《陋室铭》。

##### (二) 整体感知

1. 反复吟诵全文, 划出读不准的字音, 读出节奏, 教师指导。



扫码下载 233 网校题库

一刷就过, 千万人掌上题库!

2. 自由读课文, 疏通文意, 提出疑问, 集体交流。

### (三) 研读赏析

1. 细读课文, 理清内容。

学生有感情地朗读前三句, 思考讨论: 作者的目的是写陋室, 为何要在开头引用有仙之山、有龙之水呢? (学生讨论并积极发言。)

明确: 作者的目的是写陋室, 却用山水作比喻, 这种方法叫比兴。开头以比喻起兴, 以虚(山水)衬实(陋室主人), 引出“斯是陋室”, 而立意于“惟吾德馨”。这几句既是形象的比喻, 又是事物的类比, 表明“陋室”也具有“名”和“灵”的性质, 即“陋室”不“陋”。“陋室”二字扣题, “德馨”一词统领全篇。

朗读后六句进一步探究作者写作的文章内容: 课文哪里能够说明陋室不陋呢? 表达了作者什么样的品格?

明确: ①“苔痕上阶绿, 草色入帘青”, 写环境的清幽、雅致。一一景。反映出室主人淡泊名利的志趣。这是写陋室的环境, 用的是对偶、拟人的修辞方法。②“谈笑有鸿儒, 往来无白丁”, 写朋友的贤良儒雅, 反映出主人高洁傲岸的情怀。除了对偶, 还有衬托。③“可以调素琴, 阅金经, 无丝竹之乱耳, 无案牍之劳形”, 写生活的高雅脱俗(陋室主人的情趣), 反映出室主人不为琐事萦怀的心态。

作者通过描写陋室不陋, 表达了自己高洁傲岸的情操和安贫乐道的情趣。

2. 品读课文, 掌握写法

学生思考: 作者在表达感情的时候用了什么写作手法?

明确: 运用托物言志的手法, 是指通过描写客观事物, 寄托、传达作者的某种感情、抱负和志趣。即将个人之“志”依托在某个具体之“物”上。于是, 这个“物”便具有了某种象征意义, 成为作者的志趣、意愿或理想的寄托者。

3. 朗读文本, 体会情感

集体朗读课文, 体会升华情感。

### (四) 课堂小结



扫码下载 233 网校题库

一刷就过, 千万人掌上题库!

结束语: 全文寥寥 81 字, 共九句, 前四句设喻引题, 颂扬陋室。中间四句通过描写陋室清幽环境及其人物交往、生活状况, 极力表现“陋室不陋”。最后三句以古贤居室自比, 引孔子话语结束全文, 再次含蓄表达高洁傲岸的节操和安贫乐道的志趣。

#### (五) 布置作业

以“刘公, 我想对你说……”为开头写一段心里话, 畅谈感受。

#### 【板书设计】略

#### 【答辩题目解析】

1. 如何理解《陋室铭》结尾引用孔子的话“何陋之有”, 有什么深意?

#### 【参考答案】

何陋之有: 有什么简陋呢? 之, 助词, 无实意, 是宾语前置的标志。全句意为“有何陋”。语见《论语·子罕》: “子欲居九夷, 或曰: ‘陋, 如之何?’ 子曰: ‘君子居之, 何陋之有?’ ”孔子认为, 九夷虽然简陋, 但是有君子住在那里, 就不简陋了。本文只用“何陋之有”, 兼含着“君子之居”的意思。此处引用孔子的话证“陋室”说明“有德者居之, 则陋室不陋。”与前文“斯是陋室, 惟吾德馨”遥相呼应。把个“陋”字彻底翻了过来, 达到“不陋”的最完美的境界, 这是全文的点睛之笔。突出表明了作者高洁傲岸的情操和安贫乐道的情趣。

以上就是我全部的答案, 谢谢考官!

2. 请你简单说说“托物言志”手法。

#### 【参考答案】

运用托物言志的手法, 是指通过描写客观事物, 寄托、传达作者的某种感情、抱负和志趣。即将个人之“志”依托在某个具体之“物”上。于是, 这个“物”便具有了某种象征意义, 成为作者的志趣、意愿或理想的寄托者。如“松、竹、梅”岁寒三友, 常用于表示高洁的志向; “泥土”常用于抒发谦逊的情怀; “蜡烛”常用于颂扬无私奉献的精神。我们曾学过运用“托物言志”手法的古诗文有周敦颐的《爱莲说》, 于谦的《石灰吟》等。

例如本篇文章中, 运用托物言志的手法, 通过描写陋室的环境及室中人的活动, 寄托、传达作者的安贫乐道、高洁傲岸的情怀。



扫码下载 233 网校题库

一刷就过, 千万人掌上题库!

以上就是我全部的答案, 谢谢考官!

## 初中语文《出师表》

### 一、考题回顾

题目来源	5 月 18 日河南省周口市面试考题
	<p>1. 题目: 《出师表》</p> <p>2. 内容:</p> <p>先帝创业未半而中道崩殒, 今天下三分, 益州疲弊, 此诚危急存亡之秋也。然侍卫之臣不懈于内, 忠志之士忘身于外者, 盖追先帝之殊遇, 欲报之于陛下也。诚宜开张圣听, 以光先帝遗德, 恢弘志士之气, 不宜妄自菲薄, 引喻失义, 以塞忠谏之路也。</p> <p>宫中府中, 俱为一体, 陟罚臧否, 不宜异同。若有作奸犯科及为忠善者, 宜付有司论其刑赏, 以昭陛下平明之理, 不宜偏私, 使内外异法也。</p> <p>侍中、侍郎郭攸之、费祎、董允等, 此皆良实, 志虑忠纯, 是以先帝简拔以遗陛下。愚以为宫中之事, 事无大小, 悉以咨之, 然后施行, 必能裨补阙漏, 有所广益。</p> <p>将军向宠, 性行淑均, 晓畅军事, 试用于昔日, 先帝称之曰能, 是以众议举宠为督。愚以为营中之事, 悉以咨之, 必能使行阵和睦, 优劣得所。</p> <p>亲贤臣, 远小人, 此先汉所以兴隆也; 亲小人, 远贤臣, 此后汉所以倾颓也。先帝在时, 每与臣论此事, 未尝不叹息痛恨于桓、灵也。侍中、尚书、长史、参军, 此悉贞良死节之臣, 愿陛下亲之信之, 则汉室之隆, 可计日而待也。</p>



扫码下载 233 网校题库

一刷就过, 千万人掌上题库!

试讲题目	<p>臣本布衣，躬耕于南阳，苟全性命于乱世，不求闻达于诸侯。先帝不以臣卑鄙，猥自枉屈，三顾臣于草庐之中，咨臣以当世之事，由是感激，遂许先帝以驱驰。后值倾覆，受任于败军之际，奉命于危难之间，尔来二十有一年矣。</p> <p>先帝知臣谨慎，故临崩寄臣以大事也。受命以来，夙夜忧叹，恐托付不效，以伤先帝之明，故五月渡泸，深入不毛。今南方已定，兵甲已足，当奖率三军，北定中原，庶竭弩钝，攘除奸凶，兴复汉室，还于旧都。此臣所以报先帝而忠陛下之职分也。至于斟酌损益，进尽忠言，则攸之、祗、允之任也。</p> <p>愿陛下托臣以讨贼兴复之效，不效，则治臣之罪，以告先帝之灵。若无兴德之言，则责攸之、祗、允等之慢，以彰其咎；陛下亦宜自谋，以咨诹善道，察纳雅言。深追先帝遗诏，臣不胜受恩感激。</p> <p>今当远离，临表涕零，不知所言。</p> <p>3.基本要求：</p> <p>(1) 解释“诚、引喻失义、作奸犯科、遗、卑鄙”等重点文言词汇，疏通文意；</p> <p>(2) 了解作者观点；体会作者自身品质；</p> <p>(3) 合理的板书设计，不超过十分钟。</p>
答辩题目	<p>1.你的教学目标和教学重难点分别是什么？</p> <p>2.你是如何分析本文的结构的？</p>

## 二、考题解析

### 【教学过程】

#### (一) 导入新课

大屏幕出示图片，图中展示的事件是什么呢？三顾茅庐、草船借箭、六出祁山、三气周瑜。

那么这些事件都与谁有关呢？诸葛亮。

诸葛亮不仅有杰出的军事谋略，而且其文章更是文采斐然。今天让我们来学习他的一篇文章《出师表》。（板书标题）

#### (二) 初读感知



扫码下载 233 网校题库

一刷就过，千万人掌上题库！

1. 初读课文, 解决文言生词。(学生借助工具书, 同桌交流。)

明确:

诚: 实在。

引喻失义: 说话不恰当。引喻, 称引、譬喻。失义, 不合道理。

作奸犯科: 做奸邪事情, 触犯条科。

遗: 给予。

卑鄙: 社会地位低微, 见识短浅。

2. 再读课文, 用自己的话说说本文的主要内容。

明确: 本文按内容首先分析当时不容懈怠的政治形势, 阐述开张圣听、内外同法、亲信贤良的必要性和迫切性, 希望后主励精图治, 迅速改变龟缩于西南一隅的被动局面; 后来, 回顾自己的一生经历, 缅怀先帝“三顾茅庐”的知遇之恩, 表明此次北伐务求成功的雄心壮志。

### (三) 深入研读

1. 默读课文, 思考诸葛亮就国内政治问题向后主刘禅提出了哪几条建议?

明确: 三条, 分别是开张圣听、内外同法、亲贤远佞。

2. 小组讨论, 诸葛亮是如何论证其重要性的?

明确: 首先, 诸葛亮运用了道理论证的方法, 结合分析了当今天下三分、蜀国危急存亡的局势, 论证了开张圣听的重要性;

其次, 运用了道理论证的方法, 论证了对于作奸犯科者和忠善者应赏罚分明;

最后运用举例论证和对比论证的方法, 道出了郭攸之、费祗、董允、向宠等人是忠良之臣, 对比先汉的兴隆和后汉的倾颓论证了亲贤远佞的重要性。

3. 通过以上的学习, 你认为诸葛亮具有哪些优秀品质?

明确: 知恩图报、忠贞不二、鞠躬尽瘁、死而后已。



扫码下载 233 网校题库

一刷就过, 千万人掌上题库!

#### (四) 巩固提高

假如你是诸葛亮, 你还会向刘禅提出哪些治国建议?

明确: 禁止王宗贵族和朝中大臣滥用征占用百姓的土地; 给予战士家属以粮食和金钱的补贴, 尤其是那些在战争中牺牲的战士等。

#### (五) 小结作业

小结: 有感情地朗读课文, 结束课堂。

作业: 课后搜集诸葛亮北伐相关资料, 思考诸葛亮此举北伐是否正确, 写下你的观点, 下节课一起交流。

#### 【板书设计】

#### 【答辩题目解析】

1. 你的教学目标和教学重难点分别是什么?

#### 【参考答案】

1. 知识与能力: 有感情地朗读课文, 掌握“诚、引喻失义、作奸犯科、遗、卑鄙”等重点文言词汇及全文大意。

2. 过程与方法: 通过小组讨论和朗读的方式, 了解作者的治国观点, 学习本文的论证方法。

3. 情感态度与价值观: 感受作者以身许国、忠贞不二的高尚品质, 体会朴实语言中蕴含的真挚情感。

我本节课的重点: 掌握“诚、引喻失义、陟罚臧否、遗、卑鄙”等重点文言词汇及全文大意; 了解作者的治国观点。难点是感受作者以身许国、忠贞不二的高尚品质, 体会朴实语言中蕴含的真挚情感。

以上就是我全部的答案, 谢谢考官!

2. 你是如何分析本文的结构?

#### 【参考答案】



扫码下载 233 网校题库

一刷就过, 千万人掌上题库!

全文以议论为主而辅之以叙事, 议论叙事中都带有浓厚的抒情色彩。具体地说, 第一部分是寓情于议, 在谈论形势、任务、治国方针和历史经验之中, 贯穿着一条明显的抒情线索, 就是希望后主刘禅能够继承先帝遗志, 完成“兴复汉室”的大业。因此一开始就提到“先帝创业”, 接着依次表明先帝对贤臣的“殊遇”“简拔”, 贤臣的标准和论史时的“叹息痛恨”, 既表达了对先帝的崇拜、爱戴之情, 又有激发刘禅效法先人的作用。第二部分是寓情于事, 在叙述作者本人身世、追随先帝创业经过和“受命以来”的同时, 抒发了对先帝的感激之情, 表达了效忠刘备父子的心愿。第三部分中, “不效, 则治臣之罪, 以告先帝之灵”这句话辞情恳切, 更足以催人泪下, 是诸葛亮感恩图报心情的集中表现。

以上就是我全部的答案, 谢谢考官!

233网校  
www.233.com



扫码下载 233 网校题库  
一刷就过, 千万人掌上题库!