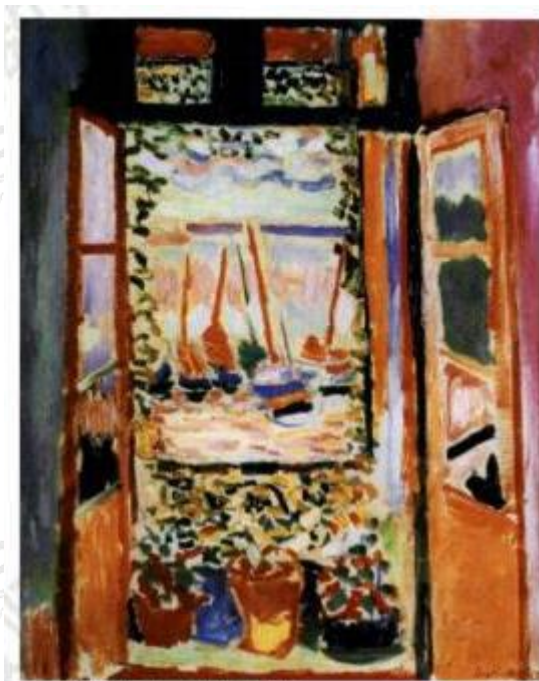


## 2019 上半年小学美术教师资格证面试真题及答案(5 月 18 日)

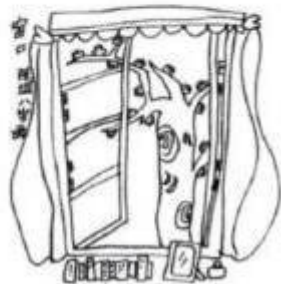
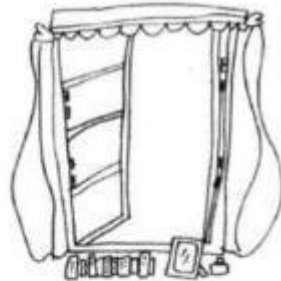
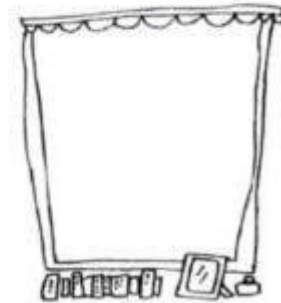
### 小学美术《窗口》

- 1、题目：中年级《窗口》教学
- 2、内容



开着的窗户 (综合材料) 1905  
马蒂斯 (法国)

窗, 让我们身处居室依然能沐浴阳光, 亲近自然。造型各异的窗将室外风光收纳, 宛如一幅幅镶嵌在墙上的风景画。



学生作品

### 3 基本要求



扫码下载 233 网校题库  
一刷就过, 千万人掌上题库!

(1) 写出教学过程的主要步骤;

(2) 选用适当的教学方法启发学生画出自己喜欢的窗口, 并添画窗外的风景

(3) 教学过程中最少设置 2 个有效提问;

(4) 试讲时间为 10 分钟左右。

1 谈一谈门窗在中国的发展历史?

2 说说对中国传统窗户形制漏窗的认识?

## 二、考题解析

### 【教学过程】

#### 活动一：激趣导入

教师展示谜语：“大四方，小四方，没有它，闷得慌”，组织学生猜一建筑物名，学生回答，教师揭示谜底，顺势引出课题《窗口》。

#### 活动二：直观感知

1. 教师展示多种窗户的图片，组织学生进行分类游戏，并询问分类的依据。

学生回答，教师总结：根据材质的不同可分为：木窗、塑料窗、铝合金窗、玻璃窗等；根据造型的不同可分为：推拉窗、折叠窗、百叶窗等。

2. 教师展示现代家居窗口图片，引导学生边观察边思考：窗户有哪些结构组成？

学生回答，教师总结：外窗、窗格、装饰。

#### 活动三：形式分析

1. 教师展示法国野兽主义画家马蒂斯的作品《开着的窗户》，引导学生边观察边思考：描绘了哪些画面内容？

学生回答，教师总结：画面上墙面只占一小部分，窗户占了一大片地方，窗扉对着外部世界大大敞开，能看到阳台上摆着花盆，长着藤蔓，以及远处的大海、天空和船只。



扫码下载 233 网校题库

一刷就过，千万人掌上题库！

## 2.继续追问: 画面中艺术家是如何表现色彩的?

教师根据学生的回答进行总结: 这里的内墙和窗扉, 是由一条条宽宽的竖条构成, 用了鲜艳的绿色、蓝色、紫色和橙色; 户外世界, 则是一片鲜艳的小笔触构成的华丽装饰图案; 笔触从绿色的小点, 扩展到笔触更宽一点的淡红色、白色, 还有蓝色的大海和天空。

3.教师展示多种关于窗口的优秀学生作品, 表现形式除了油画、水粉还有线描、中国画等, 带领学生了解绘画的多样表现形式。

## 活动四: 示范讲解

教师对窗口的景色进行速写示范, 确定如下具体步骤: ①画窗框②画窗格③画装饰④整体调整(示范中明确线条的表现技巧)。

## 活动五: 实践展评

### 1.实践练习

教师组织学生以“绿锁窗前”为主题, 在二十分钟内完成一幅关于窗口景色的绘画作品, 表现形式不限, 并提示注意卫生; 教师在学生练习时进行巡视指导。

### 2.展示评价

教师引导学生自愿上台展示作品, 作为小小介绍员向其他同学介绍自己作品的优点; 教师组织其他同学采用匿名评价卡的方式选出“最佳创意奖”、“最佳诗意奖”、“最佳表现奖”并在评价卡上写出评语, 教师根据学生投票公布获奖名单, 并进行总结性评价。

## 活动六: 小结作业

1.小结: 师生共同总结窗户的结构、材质和造型等知识, 引导学生多观察生活中的景色, 会发现生活处处是美景。

2.作业: 课下绘画自己家中的窗户, 下节课同学之间相互分享。

## 【板书设计】

略



扫码下载 233 网校题库

一刷就过, 千万人掌上题库!

**【答辩题目解析】**

1.谈一谈门窗在中国的发展历史。

**【参考答案】**

在早期, 人们为了出入和通风采光的方便, 在顶盖一侧留一缺口, 兼有门和窗的双重功能。

在汉唐时期是窗饰艺术的发展期, 出现了横披窗及直棂窗等新式类型, 网纹、琐纹及球纹等窗棂。

在宋代之后作为建筑之眼的门窗, 已不再是文人透过其观景的框架, 而已成为刻意美化建筑的展示主体, 追求精致, 追求情趣。

在明清之后, 门窗在工艺上推陈出新, 集富贵之相、儒雅之风于一身, 形成庄重高贵的风格, 既具有丰富的文化内涵, 又雕工精美, 给人以很高的视觉享受。

纵观整个古代, 门窗主要靠手工制作, 数千年以来都是以一种“卖手艺”的状态存在着。因此, 门窗虽然作为一种必需的家居用品延续了数千年, 但中国门窗产业化发展的历史却并不长。

2.说说对中国传统窗户形制漏窗的认识?

**【参考答案】**

漏窗, 俗称漏花窗(即有部分空透的墙窗)、花窗, 是窗洞内有漏空图案的窗, 主要起通风采光的作用, 是中国园墙上的一种装饰。漏窗一般用于封闭的小视距的空间, 可以免除小空间的闭塞感, 增加空间层次, 做到小中见大。漏窗作为窗的一种, 首先起着通风、采光的作用;此外, 漏窗又有透景的作用;漏窗窗框的形式有方、横长、直长、圆、六角、八角、扇形及其他各种不规则形状;漏窗的花纹图案极为丰富多样, 在苏州园林中就有数百种之多。按构图分有几何形体与自然形体两类, 但也往往混合运用, 几何形体为主的图案形式有套方、曲尺、回文、万字、冰纹等, 江南宅园中应用很多, 北方较少。

**小学美术《头饰设计》**

1、题目：低年级《头饰设计》教学

2、内容



扫码下载 233 网校题库

一刷就过, 千万人掌上题库!



### 3、基本要求:

- (1)讲解头饰的作用和发展;
- (2)学生学会制作设计头饰;
- (3)在 10 分钟内完成试讲;



扫码下载 233 网校题库  
一刷就过, 千万人掌上题库!

(4)通过示范法或演示法引起学生创作的兴趣,交流对头饰的制作想法,能够应用多种方法制作头饰。

答辩题目:

- 1 你觉得美术课堂该怎么互动?
- 2 如果作为美术老师、学校让你搞一次实践活动,你怎么做?

二、考题解析

**【教学过程】**

活动一：激趣导入

教师出示谜语，引导同学们猜谜语：小小动物本领大，大家把它王子叫，水里蛙泳它最棒。

学生思考回答：青蛙。教师总结：今天，我们班级也来了一只游泳健将青蛙，现在请它出来好不好?(老师戴青蛙头饰进入课堂)

教师提问：老师为什么可以变成青蛙了?

学生观察回答，教师总结引出课题：《头饰设计》。

活动二：直观感知

1.教师出示 PPT 展示不同样式的头饰，引导学生赏析，并提问观察现实生活中不同民族的头饰有什么不同?(从颜色、形状、色彩、图案角度欣赏观察)

学生思考回答，教师总结：造型、颜色、装饰等。

2.教师继续展示各民族头饰，引导学生观察其发展并讲述头饰的由来，并提问头饰是用来做什么的?

学生思考回答，教师总结：早期头饰原始的功能性和原始信仰较强，用来固定头发，经过岁月的浸泡及不同文化渲染，头饰除了具有原始的功能性，更多的起到了装饰的效果。



扫码下载 233 网校题库

一刷就过，千万人掌上题库!

### 活动三：形式分析

1.教师引导学生赏析题本中的作品图, 并提问精美的头饰是由哪些部分组成的? 外在造型都有什么?色彩的搭配上有什么变化?

教师引导学生回答, 教师进行总结得出: 组成部分有图案、帽圈;外在形状有动物、水果;色彩搭配鲜艳丰富等。

2.教师继续提问头饰采用了什么装饰方法?

教师引导学生思考回答并做总结共同得出: 画、贴、穿、编、剪等。

### 活动四：示范讲解

教师演示:

- ①确定头饰图案并用铅笔起稿确定头饰图案;
- ②然后结合图案需要填涂颜色;
- ③用剪刀沿图案轮廓将头饰剪裁下来;
- ④用纸条围绕头一圈确定自己的头围, 定好帽围长度, 并加以修饰;
- ⑤将图案装饰粘贴在帽围外圈。

(图案装饰可以自由选择, 依据自己的喜好决定, 允许学生局部模仿尝试练习。)

### 活动五：实践展评

1.学生练习实践, 根据自己喜欢设计一个实用、美观、新颖的头饰。(教师巡视指导过程中针对共同存在的问题, 及时指出, 及时纠正。表扬有创意的作品;对个别学生进行技法指导。)

2.学生展示交流作品, 自愿分享自己的作品并且介绍自己的头饰, 同时把头饰戴在头上, 互相说一说你最喜欢谁的头饰, 为什么?(请学生到前面进行动作展示。)教师整体总结评价。(从头饰图案、颜色、制作过程、学习积极性。)

### 活动六：小结作业



扫码下载 233 网校题库

一刷就过, 千万人掌上题库!

1. 教师以提问的方式引导学生回顾本节课学习的头饰设计的特点, 感悟头饰文化的美, 引导学生热爱生活, 善于感受生活中无处不在的美。
2. 运用今天所学的方法来装扮自己, 和小朋友们一起过元旦。

### 【板书设计】

略

### 【答辩题目解析】

1. 你觉得美术课堂该怎么互动?

### 【参考答案】

想要上好一堂美术课, 互动环节是非常必要的, 根据新课程标准的理念, 从以教师为中心到以学生为中心。从教师讲授为主, 到以引导学生为主。有一个新的突破, 所以在设置环节上也不单单只是问答的形式。

首先, 最简单的环节是问答的形式, 但也要求教师要以引导的形式设置问题。这是最常用也是最有效的。

其次, 可以设置一些小组讨论, 以学生自主推选小组长发言的形式, 这样做的目的是能够培养学生的团队精神。在教学设计中的巩固环节中还可以以多种方式进行, 如拍卖会、小画展等增强活动的趣味性。

最后, 设置再多花哨的活动, 也必须要注意体现本节课的重点以及培养学生自主学习善于发现美的能力。

2. 如果作为美术老师、学校让你搞一次实践活动, 你怎么做?

### 【参考答案】

作为一名美术老师, 我所设计的实践活动一定是跟美术相关的, 所以, 实践活动是去公园对景写生。

首先, 我会组织班级的学生开一次小的座谈会, 并告知要组织公园写生的绘画活动, 告知时间、地点、需要带的画箱, 形式可以是速写、水彩、水粉; 绘画主题“公园一角”, 并且告知这次出去写生的目的是学生可以亲近自然发现自然中的美。



扫码下载 233 网校题库

一刷就过, 千万人掌上题库!



提醒学生想要画好一幅画, 只是临摹是远远不够的, 所以应该认真观察对象, 合理总结概括对象视觉特点, 用艺术手法表达出来。

其次, 在写生活活动当天, 我会组织车辆, 并告知注意事项, 定时定点集合。在现场我会对学生进行演示和指导, 让学生不盲目。在画的时候注意画面的取舍等。

最后, 写生结束, 收拾画箱, 留影纪念, 清点人数, 组织车辆回到学校。在班级里, 组织一次师生的画展, 邀请校领导、老师参加。

## 小学美术《漫画欣赏》

1、题目: 《漫画欣赏》

2、内容: 漫画的主要特点: 运用夸张、变形、比喻等多种手法和巧妙构思来达到讽刺、歌颂、传播或娱乐的目的。



扫码下载 233 网校题库  
一刷就过, 千万人掌上题库!



上行下效 现代 丰子恺



真迹拍卖 现代 丁聪



井底之蛙



真迹拍卖 现代 丁聪

### 3 基本要求:

- (1)要求试讲 10 分钟;
- (2)引导学生理解漫画的含义;
- (3)教学过程中要有适当地互动环节。

1 说说你的课堂导入?

2 你认为一种科学的备课方法是什么?平时你是怎样备课的?



扫码下载 233 网校题库  
一刷就过, 千万人掌上题库!

## 二、考题解析

### 【教学过程】

#### 活动一：新课导入

老师展示名人漫画形象图片并设问：同学们能猜出这些人物是谁吗？

学生思考并积极发言，老师揭示答案(答对的同学可以把图片奖励给学生)，并引出这种独特艺术形式是漫画，解释课题《漫画欣赏》。

#### 活动二：直观感知

播放课前准备好的漫画作品，引导学生观察并提问：漫画形象给你什么样的感受？

学生思考回答，教师小结：漫画是绘画艺术的一个品种，是通过不同手法描绘事物或叙事的一种视觉艺术形式，通常会给我们留下“有趣”、“好笑”的印象。

#### 活动三：形式分析

1.展示名人漫画头像和真实照片，引导学生对比赏析。提出问题：作者是如何让漫画变得有趣呢？

画家在哪些地方“做了手脚”呢？

学生小组讨论回答问题，教师总结：以上漫画作品运用了夸张、变形的手法，将人物的五官进行“放大”或“缩小”。

2.播放《上行下效》、《井底之蛙》两幅漫画作品。提出问题：这两幅作品表现了什么内容？画家如此表现，只是为了简单的“有趣吗”？

学生交流回答，教师小结：《上行下效》表现的是父母搀扶孝敬家里的老人，孩子也效仿父母手牵着他们，漫画歌颂了善待父母的孝道，教育当今父母要以身作则，为孩子树立榜样，《井底之蛙》描绘的是一只青蛙不愿意承担外面的风险跳回井里的情节，以比喻那些墨守成规，不愿冒险的人，鼓励我们要勇敢地跳出狭小的世界，去拥抱生命中宽广的风景。

#### 活动四：总结领悟



扫码下载 233 网校题库

一刷就过，千万人掌上题库！

教师漫画的主要特点: 高明的漫画家善于把复杂的问题以最通俗、最简明的形式表现出来。运用夸张、变形、比喻等多种手法和巧妙构思来达到讽刺、歌颂、传播或娱乐的目的, 揭示社会当中的不良风气或给人以启迪。

#### 活动五: 比较鉴赏

教师出示作品《真迹拍卖》, 提出问题: 这幅作品是如何表现的, 又隐含着怎样的寓意?(小组讨论)

学生回答, 教师总结: 《真迹拍卖》中的大标题中含有“九大山人”四个字, 但是美术史上最有名的是八大山人, 生动有趣地讽刺了现代一些人在书画界不懂装懂的滑稽现象。

#### 活动六: 小结作业

1. 师生共同总结课堂内容, 引导学生体会美术与生活的联系, 形成正确的价值观念。
2. 课后绘制一幅漫画作品下节课一起分享。

#### 【板书设计】

略

#### 【答辩题目解析】

1. 说说你的课堂导入?

#### 【参考答案】

导入的目的是采用各种有效的方法, 使学生的情绪安定, 集中注意力进入一种学习状态和学习情境。一次好的导入是一堂好课的开始, 因此就需要教师精心思考, 争取有所新意。

1. 为了吸引学生的注意力, 将学生的关注点放到这节课当中来, 本节课我采用了看图片猜明星的形式进行导入。
2. 我的具体做法是首先播放一些网上很流行的名人头像漫画, 学生的兴趣很快就会被提起来, 然后采用比赛的形式让学生来猜明星, 看谁猜的又快又准, 营造一种轻松愉悦的氛围, 引起学生对于美术学习的兴趣。



扫码下载 233 网校题库

一刷就过, 千万人掌上题库!

3.当然就这节课而言, 也许会有各种各样、创意十足的导入方法可供选用, 但我认为我此次采用的导入方法比较直观, 不仅营造了愉悦的学习氛围, 而且与课题密切相关, 这就是我本课的导入设计。

2.你认为一种科学的备课方法是什么?平时你是怎样备课的?

**【参考答案】**

备课是教师的一项基本功, 备出一份好的教案是上好一堂课的重要前提, 也能使教师教学更有底气, 甚至变得胸有成竹。同时, 好的教案设计也直接影响学生的学习兴趣、方式、效率等多个方面, 最终对整个课堂的教学效果起到决定性作用。无论哪门学科, 教师真正备好一堂课, 就必须脚踏实地, 结合自身和学生的实际, 进行创造性的研究和设计。我认为科学的备课方法为以下几点:

首先, “研读”是备课的必要前提。在备课之前, 必须仔细研读教材、研读学生、研读课程标准, 充分结合好三者之间的关系。

其次, “博学”是备课的重要基础。没有广博的知识, 就不能在课堂上旁征博引, 就不能传授给学生更多的知识, 也不能让知识深入浅出, 让学生更好的吸收。

再次, “细致”是备课的基本要求。备课时, 不放过课本的每个细节, 不放过学生的每一个特点, 才能胸有成竹的完成这节课。

最后, “创新”是备课的成功亮点。创新, 是一节课的灵魂, 是一个老师博学变通的重要体现。

以上就是我认为的科学备课方法, 我自己平时也是按照这种方法进行备课的。

**小学美术《人民艺术家——齐白石》**

**一、考题回顾**

题目来源: 5月18日上午辽宁省沈阳市面试考题

试讲题目

1.题目: 高年级《人民艺术家——齐白石》教学

2.内容:



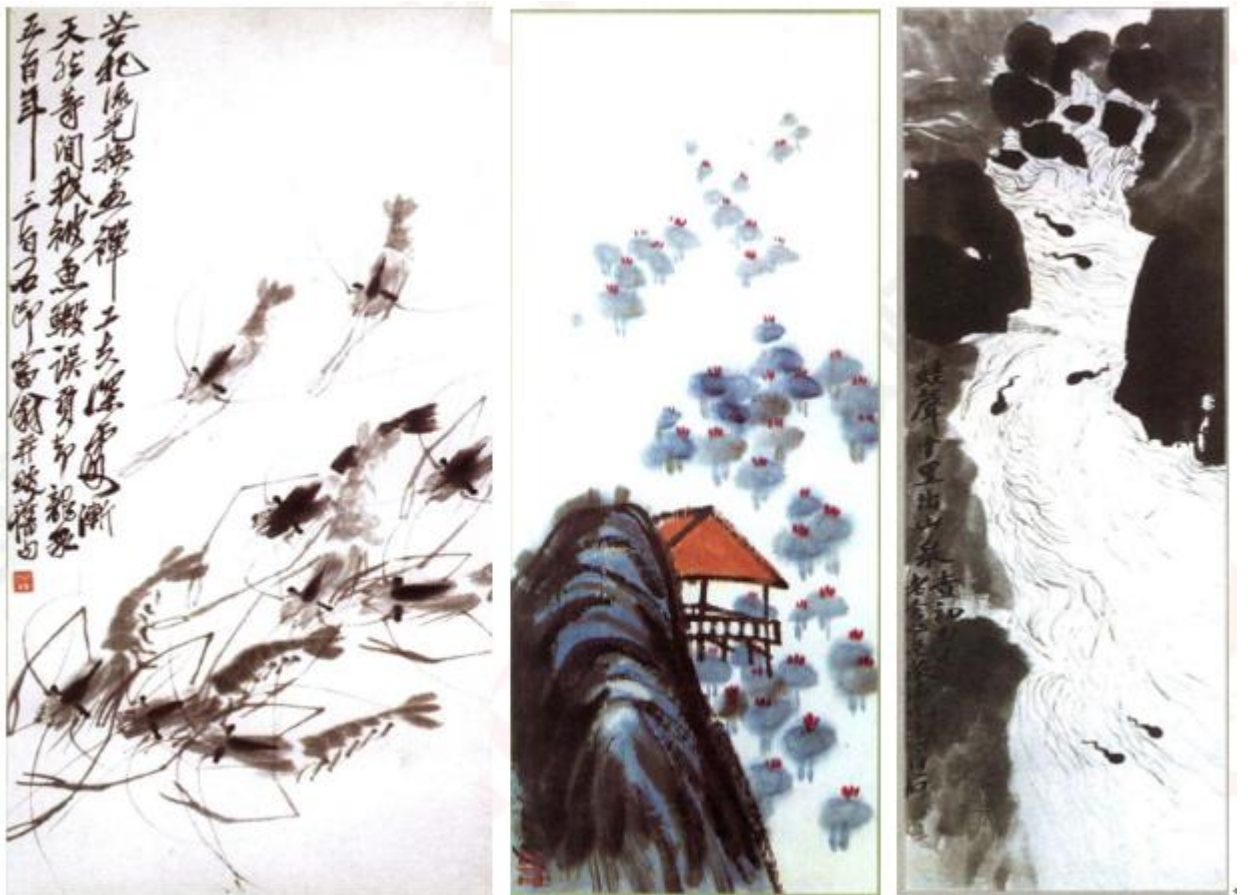
扫码下载 233 网校题库

一刷就过, 千万人掌上题库!

(1)齐白石作品欣赏。

(2)介绍个人生平(齐白石 1864 年出生在湖南湘潭县一个贫苦的农民家庭。他小的时候砍柴、放牛.....只读过一年书。成年后做雕花木匠, 后来通过刻苦学习, 终于成为现代绘画史上非常有影响的中国画画家。1953 年被授予“人民艺术家”称号)。

(3)赏析艺术特点(他擅画花鸟, 笔酣墨饱, 力健有锋。画虫一丝不苟, 极为精细。尤擅画虾, 水墨淋漓, 生机勃勃。山水画构图新颖, 极富创造精神)。



群虾(中国画)1934 (图 1) 竹楼荷塘(中国画)1913 (图 2) 蛙声十里出山泉(中国画)1951 (图 3)

3.基本要求:

(1)10 分钟之内讲完;



扫码下载 233 网校题库  
一刷就过, 千万人掌上题库!

- (2)讲明齐白石的生平, 以及他绘画的特点;
- (3)体现齐白石画的风格以及他对生活的热爱;
- (4)配合教学内容进行板书设计。

答辩题目

- 1.谈一谈齐白石的艺术成就?
- 2.请说一说你为什么用设疑导入?

二、考题解析

【教学过程】

环节一：激趣导入

教师创设问题“他, 留着长长的胡须, 是一位家喻户晓的艺术家。画花鸟虫鱼是一绝, 尤其擅长画虾, 大家猜猜他是谁?”

学生交流回答“齐白石”, 教师揭示课题: 人民艺术家——齐白石。

环节二：描述分析

1.播放纪录片《百年巨匠——齐白石》片段, 请学生带着问题“齐白石是一个怎样的人”观看视频。

学生回答, 教师总结: 齐白石于 1864 年出生于湖南湘潭, 幼儿好学, 但家境贫寒, 仅读半年私塾, 后回家务农。12 岁开始学木匠, 善雕花, 手艺与观察力为日后拜师学习绘画打下基础。他善于观察生活, 热爱艺术, 诗、书、画、印均有很高造诣。1953 年得到“人民艺术家”美誉。

2.教师展示齐白石的花鸟鱼虫作品, 提问: 齐白石作品在题材上有什么特点?

学生回答, 教师总结: 齐白石喜欢描绘日常生活中随处可见的花鸟鱼虫, 富有生活气息。

3.教师出示《群虾》, 提问: 画中共有几只虾?你觉得它们正处于怎样的环境中?



扫码下载 233 网校题库

一刷就过, 千万人掌上题库!

学生回答, 教师总结: 中共有 9 只虾, 三只居上, 六只拥于下, 头皆朝左下方, 虽未画水, 却令人感觉到群虾在水中活泼、灵敏、机警地游动着, 很有生命力。

4. 教师展示现实中的虾的图片和齐白石作品《群虾》, 并提问: 《群虾》和现实中的虾有什么相同点和不同点?

学生思考回答, 教师总结: 《群虾》是根据现实中的虾创作的, 但是比现实中的虾简约, 寥寥数笔, 把虾的神态刻画在纸上, 比现实中的虾更加生动传神。来源于生活, 又高于生活。

5. 教师出示笔墨技法示意图, 请学生对比观察: 画家用了怎样的笔法和墨法来表现虾的形体和神态呢?

学生回答, 教师总结: 画家以淡墨画虾的身体, 浓墨画虾的眼睛。中锋画虾螯和须, 侧锋画身体。并且以墨色的浓淡变化表现虾的前后位置。

教师追问: 使用这样的笔墨对画面表现有什么帮助呢?

学生回答, 教师总结: 抓住了虾的特点, 把虾的特点表现的活灵活现、栩栩如生: 虾身健劲有形, 姿态各异, 长臂钳重叠交叉, 繁多的长须和成排的小腿, 无一累赘, 活灵活现, 特别是薄壳包裹躯体的半透明感, 神完气足, 形神兼备。比现实中的虾更增加了趣味感。有“妙在似与不似之间”的意味。

环节三: 总结解释

师生共同归纳齐白石花鸟画艺术特点和欣赏方法。

艺术特点: 齐白石擅画花鸟, 笔酣墨饱, 力健有锋。尤擅画虾, 水墨淋漓, 生机勃勃。题材都是日常生活中常见的形象, 有生活气息。用笔灵活多样, 墨色变化丰富。

欣赏方法: 可以从题材、笔墨、意味等角度对其作品进行赏析。

环节四: 欣赏评价

教师展示作品《竹楼荷塘》、《蛙声十里出山泉》, 请学生选择一幅喜爱的作品, 4 人一小组, 从题材、笔墨、意境三个角度试着赏析作品, 并扮演解说员向其他同学介绍作品。

学生回答后, 教师做出总结:



扫码下载 233 网校题库

一刷就过, 千万人掌上题库!



1. 《竹楼荷塘》中, 荷塘中荷花绽放, 荷叶连连, 一座竹楼静静地伫立在其中, 藏于大山之后, 小巧且典雅; 整幅画面以青、蓝色调为主, 而小楼艳丽的楼顶, 又给人眼前一亮的感觉。在这幅画里, 远近的荷花大小与墨色都不一致, 随意点染, 错落有致, 这样的对比更加突出了荷塘的深远。

2. 《蛙声十里出山泉》中, 画家用简略的笔墨描绘了从山涧的乱石中泻出的一道急流, 六只蝌蚪在急流中摇曳着小尾巴顺流而下, 虽然画面上不见一只青蛙, 却使人有如闻蛙声之感, 伴随着奔腾的泉水声, 演奏出一首悦耳的乐章, 连成蛙声一片的效果。诗情画意榫凿相吻, 水乳交融, 充满了浓郁的艺术魅力。

这两幅都是山水画, 用笔大气磅礴, 用色纯净明丽, 意境深幽。充满想象力, 趣味盎然, 一代大师以儿童般好奇的眼光观察世界, 并在作品中表现童真与童趣。

#### 环节五: 小节作业

1. 师生共同总结齐白石作品的独特艺术魅力, 并从中总结出他对于生活的热爱。
2. 课后把齐白石的故事讲给自己的爸爸妈妈或者好朋友听, 有能力的同学可以尝试临摹一幅齐白石的花鸟画作品。

#### 【板书设计】

人民艺术家——齐白石

艺术特色: 取材于生活

妙在似与不似之间

生动有趣

#### 【答辩题目解析】

1. 谈一谈齐白石的艺术成就?

#### 【参考答案】

齐白石是一个诗、书、画、印都成就很高的艺术家。他会做诗, 书工篆隶, 行书古朴而洒脱, 篆刻自成一家风格鲜明。绘画, 花鸟、虫鱼、山水、人物, 无所不能。尤其花鸟画最佳, 最擅长画虾, 画的虾活灵活现。他的作品多来源于生活, 多是寻常可见的花卉、蔬果、虫鱼, 并能抓住物象最本质特点, 所以他的绘画来



扫码下载 233 网校题库

一刷就过, 千万人掌上题库!

源于生活又高于生活。代表作品有《蛙声十里出山泉》、《群虾》、《牵牛花》、《牡丹》、《白石诗草》等。

2.请说一说你为什么用设疑导入?

### 【参考答案】

导入的目的是让学生在短时间内集中注意力, 并且对接下来所讲的内容产生兴趣。设疑导入以一种提问的方式让学生不自觉的融入了课堂之中。所以在上课之初, 我选择了设疑导入。通过提问学生“有一位家喻户晓的画家, 擅长画虾, 大家猜猜他是谁?”既符合小学高年级学生的知识积累又符合他们求知欲强的心理特点。

## 小学美术《20 世纪艺术大师--马蒂斯》

### 一、考题回顾

题目来源: 5 月 18 日上午河北省秦皇岛市面试考题

试讲题目

1.题目: 高年级《20 世纪的艺术大师——马蒂斯》

2.内容:



扫码下载 233 网校题库

一刷就过, 千万人掌上题库!



马蒂斯 (1869—1954)

1869 年 12 月 31 日生于法国。

1890 年 20 岁时完成第一幅画作。

1893 年到卢浮宫临摹经典画作。

1905 年在秋季沙龙展出画作, 被评论家称为“野兽派”代表人。

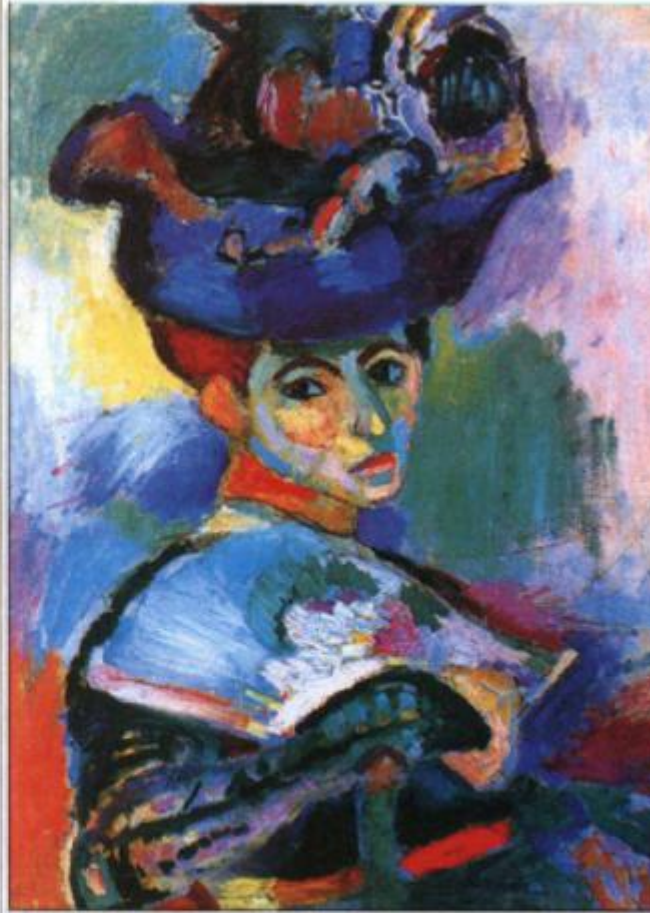
1929 年致力于雕塑与版画创作。

1937 年首次以剪纸方式为芭蕾舞团设计屏风与戏服。

1941 年患肠癌, 手术后仍继续从事剪纸创作。

1948 年完成汶斯小教堂室内设计。

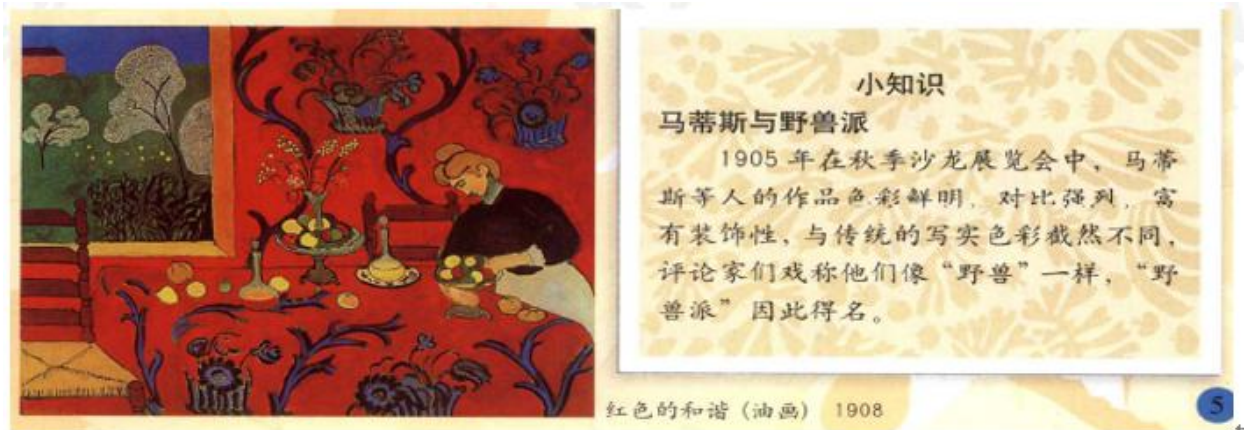
1954 年 11 月 3 日病逝于法国尼斯。



1905 年在秋季沙龙上展出的作品  
《戴帽的女人》

同学们, 看到这幅作品你的感受是什么? 想了解艺术家、批评家是怎样评论这种表现方式的吗? 就让我们共同走进马蒂斯的艺术世界吧!





### 3.基本要求:

- (1)试讲时间约 10 分钟;
- (2)教学过程中体现本节课的教学重难点;
- (3)教学过程中至少要设置 3 个有效提问;
- (4)需要有适当的板书。

### 答辩题目

- 1.谈一谈你还了解哪些野兽派作品?
- 2.本节课的三维目标是什么?

### 二、考题解析

#### 【教学过程】

#### 活动一：激趣导入

故事导入, 教师讲述故事, 马蒂斯在《戴帽的女人》第一次展览时不被大家接受, 有位女士很不理解这种风格, 于是去问马蒂斯“先生, 难道在你的眼里我们女人就长这个样子么? ”。马蒂斯说“这位夫人, 那不是一位女士, 那是一幅画。”此时教师提出问题, 同学们你们见过这幅画么?



扫码下载 233 网校题库

一刷就过, 千万人掌上题库!

学生交流回答, 教师总结, 马蒂斯是 20 世纪的野兽派的代表人物, 他创立了野兽派。今天我们就一起来走进这位艺术大师, 来感受一下他的作品给我们带来的感受。揭示课题: 20 世纪的艺术大师--马蒂斯

## 活动二: 描述分析

出示图片《戴帽的女人》并思考问题: 作品当中表现了一个什么样的内容, 给你什么样的感受呢?

学生通过多媒体播放的图片可以直接得到信息, 画面中表现的是一个带帽子女人的形象。这个戴帽子女人学生在已有的学习经验上会感受到跟以前欣赏的肖像不太一样, 很强的视觉冲击力。

教师总结, 这幅画是野兽派的代表作, 很强的视觉冲击力也是野兽派这一流派特征。

## 活动三: 总结解释

在对《戴帽的女人》有初步的感受之后, 继续追问学生, 为什么会有这种感受? 教师引导学生继续欣赏图片, 学生四人一小组交流并回答问题:

①在色彩上夸张, 这件作品不似以前见到的作品, 色彩是经过调和, 而是直接使用纯度非常高的红色、绿色、蓝色、黄色铺在画面上, 比如一笔绿色铺在下颌骨上, 与脖子的红色, 红色的头发与蓝色的帽子, 分红的脸颊与绿色的背景都形成了非常强烈地对比。

②在形象上夸张, 这一时期人美最能接受的肖像画是非常写实的生动的, 而本件作品中的形象不是非常写实的, 而是艺术家融入了自己主观意向的形象, 脸部凌厉的线条, 带着浮夸的帽子夸张的姿势等形象细节都流露出作者赋予作品的情绪。

③在笔触上夸张, 作品的笔触不似写实的画作那样细腻柔和, 而是非常的粗糙, 奔放有力, 衣领上长短不等有序排列的笔触背景干枯无序的笔触等都形成了强烈的对比。

教师总结: 马蒂斯在色彩、形象以及笔触上的夸张造成了我们看到的强烈的视觉冲击力。我们在以后欣赏作品时也可以从这三个角度入手来欣赏一幅作品。



扫码下载 233 网校题库

一刷就过, 千万人掌上题库!



1905年在秋季沙龙上展出的作品  
《戴帽的女人》

同学们, 看到这幅作品你的感受是什么? 想了解艺术家、批评家是怎样评论这种表现方式的吗? 就让我们共同走进马蒂斯的艺术世界吧!

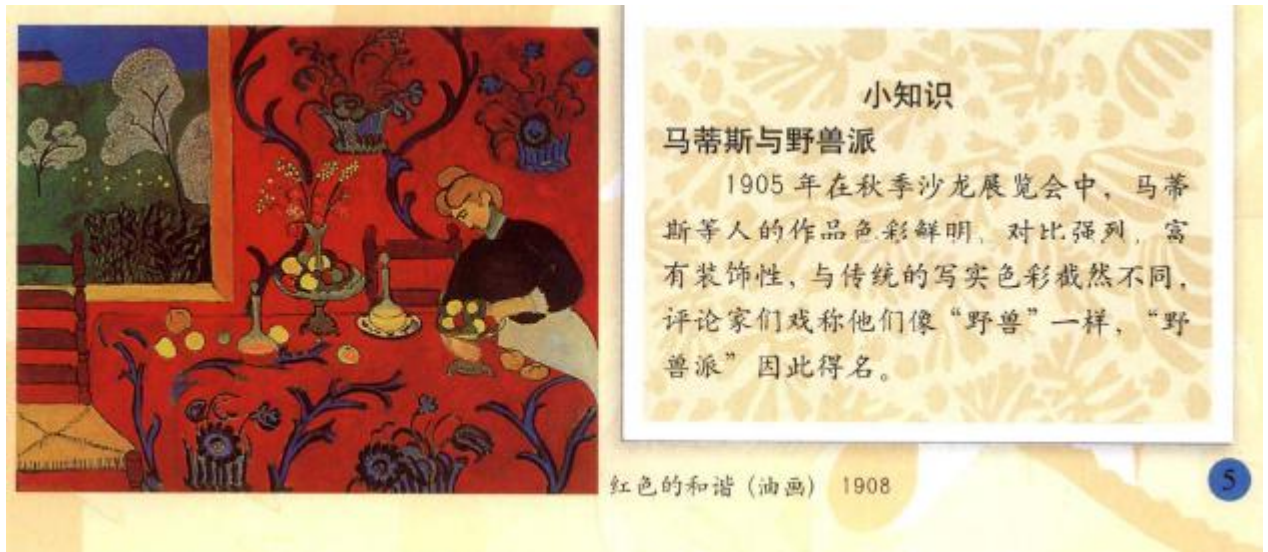
#### 活动四：欣赏评价

出示野兽派另一作品《红色的和谐》。学生四人一小组自选角度来欣赏这幅作品。学生通过欣赏分析交流, 老师巡场指导, 最终得出结论:

- ①色彩上: 艺术家使用了大面积的红色铺满画面给人一种很强的视觉冲击力, 但是并不单调, 因为除了有大面积的红色以外还有其他颜色作为点缀, 如餐桌上橙色、黄色的水果, 窗外的风景等等, 给人一种色彩统一又很丰富的视觉效果。
- ②形象上: 画面中的女人, 餐桌以及餐桌上的物品摆放都有很强的个人意象。



扫码下载 233 网校题库  
一刷就过, 千万人掌上题库!



## 活动五：小结作业

### 1.小结

老师简述马蒂斯的一生, 并引导学生思考我们在马蒂斯身上可以学到什么?

根据马蒂斯的生平引导学生从患癌后依然不放弃对艺术的追求的人生态度上进行思考, 激励学生也要用乐观积极, 面对困难不低头的心态对待每一个困难。

学生交流自己本节课的收获:

- ①野兽派的作品有很强的视觉冲击力。
- ②在欣赏一幅作品时可以从作者的生活背景、作品内容、色彩、形象以及笔触等方面入手。

教师总结并对学生的课堂回答积极性、观察力、思考角度等方面进行鼓励性评价。

### 2.作业

课下搜集关于野兽派其他作者及代表作品, 下节课一起分享。

#### 【板书设计】

20 世纪艺术大师--马蒂斯



扫码下载 233 网校题库  
一刷就过, 千万人掌上题库!

野兽派

特点: 夸张, 视觉冲击力强

欣赏角度: 作者生平、作品内容、色彩、

形象、笔触

### 【答辩题目解析】

1. 谈一谈你还了解哪些野兽派作品?

### 【参考答案】

马蒂斯的《舞蹈》, 该作品的背景是蓝色的, 代表了仲夏八月南方蔚蓝的天空, 一大片绿色让人想起绿色的土地, 人物的朱砂色象征着地中海人健康的棕色的身体, 在这幅奔放狂野的画面上, 舞蹈者似乎被某种粗狂而原始的强大的节奏所控制, 他们手拉着手围成一个圈, 扭动的身躯, 四肢疯狂的舞动着。据说马蒂斯的这个主题可以追溯到希腊的瓶画和舞蹈。

2. 本节课的三维目标是什么?

### 【参考答案】

(1) 知识与技能: 学生了解马蒂斯的生平经历, 掌握一件作品的角度与方法。

(2) 过程与方法: 学生通过欣赏, 讨论, 掌握欣赏野兽派作品的角度方法, 并掌握野兽派作品的艺术特点。

(3) 情感、态度和价值观: 提高审美素养, 提高审美能力, 培养发现生活中美的眼睛, 养成对生活的困难不低头并且积极面对的心态。

## 小学美术《剪纸故事》

### 一、考题回顾

题目来源: 5 月 18 日上午河南省郑州市面试考题

试讲题目

1. 题目: 中年级《剪纸故事》教学



扫码下载 233 网校题库

一刷就过, 千万人掌上题库!



## 2.内容:

设计与制作(剪刻几个人物, 将他们组合成故事, 粘贴在底纸上)。



剪外形



刻细节



组合添加



使用刀具时注意安全

剪纸人物最重要的是头部及五官的表达, 试试用最简单的方式剪出一个人物, 互相交流一下。

学生作品



## 3.基本要求:

(1)试讲时间约 10 分钟;

(2)按课题需要用教具示范和讲解, 要求讲解和示范相结合, 学生能看清楚教师的示范;



扫码下载 233 网校题库

一刷就过, 千万人掌上题库!

- (3)师生互动, 引导学生探究人物剪刻的要领以及设计和制作剪纸故事的步骤;
- (4)教学中体现对学生情感的培养, 引导学生关注剪纸艺术的人文内涵;
- (5)表达准确、流畅, 语言具有感染力。

答辩题目

- 1.你本堂课的情感态度和价值观目标是什么?
- 2.简述一下剪纸的分类。

二、考题解析

【教学过程】

活动一：激趣导入

出示谜语“一张红纸不算大,剪刀代笔巧画画。画鱼画猪画人物,贴在窗上叫窗花。”  
提出问题:

- 1.这个谜语的谜底是什么?(剪纸)
- 2.生活中你在哪里见过剪纸?(过年的时候贴玻璃上的窗花, 办喜事的时候贴门上的“囍”等等。)

教师引出剪纸是我国传统艺术, 也是我们日常生活中常见的一种装饰艺术, 从而引出课题《剪纸故事》。

活动二：描述分析

多媒体出示《戏剧人物》《猫捉鼠》两幅剪纸作品引导学生观察, 提出问题:

- 1.《戏剧人物》和《猫捉鼠》这两幅剪纸有什么不同点?(《戏剧人物》剪刻精细, 《猫捉鼠》剪刻粗犷。)
- 2.这些剪纸的相同点是什么?(头部线条比较稠密, 线与线之间相连)

教师总结: 由于地域的不同和生活习性的不同, 造就了南北方不同的剪纸风格, 南方以并且线与线之间不断开, 即线线相连。精巧秀美见长, 北方以粗犷简约居多。但是不管哪种风格都着重对于头部及五官的刻画。



扫码下载 233 网校题库

一刷就过, 千万人掌上题库!

3.展示学生作品《洗澡》、《打篮球》, 请同桌之间交流, 这些剪纸都在讲述什么故(表现了日常生活中有趣的事情。)

4.你想用剪纸表达什么故事?(想表现和姐姐一起跳绳的场景, 和妈妈一起逛街场景, 和同学一起玩皮球的场景...)

教师总结: 剪纸一般都选取有情节性的故事进行剪刻, 满足我们日常的审美需求。

活动三: 示范讲解

教师示范“喂鸽子”剪纸作品, 首先剪出人物外形, 然后用刀刻出细节, 最后添加组合成一个场景故事。

步骤: (1)剪外形

(2)刻细节

(3)组合添加环节

活动四: 实践展评

1.布置练习: 将构思好的故事情节用剪纸的方式表现出来。

2.教师巡视辅导, 给予建议, 鼓励学生大胆创作, 剪出一个生动的故事。并提醒用刀用剪安全。组织学生展示自己的作品, 并开展自评、互评和师评相结合的评价方式评价作品。

活动五: 小结作业

1.小结: 总结重点知识, 并升华情感, 引导学生珍惜、爱护和弘扬我国优秀传统文化。

2.课下搜集我国其他传统艺术资料, 下节课交流。

【板书设计】

剪纸故事

特点: 线线相连

步骤: 1.剪外形, 2 刻细节, 3.组合添加



扫码下载 233 网校题库

一刷就过, 千万人掌上题库!

**【答辩题目解析】**

1. 你本堂课的情感态度和价值观目标是什么?

**【参考答案】**

美术是一门人文性的学科, 情感态度与价值观目标在美术课程中至关重要, 情感指学习兴趣、学习责任等。价值观使学生内心确立起对真善美的价值追求以及人与自然和谐和可持续发展的理念。本节课的情感、态度和价值观是学生能够养成热爱中国传统剪纸艺术, 热爱传统文化的美好品德。

为了达成这一目标, 我主要是在新课讲授的过程中, 在新课讲授环节穿插了很多剪纸文化的讲解, 以激发起学生热爱剪纸的美好情感。比如在让学生认识到南北剪纸文化的不同。在小结作业再次升华情感: 剪纸世世代代传递着民族的人文精神、思想感情和风俗习惯, 寄托了人们对美好生活的向往和追求, 表达了人们普遍认同的生命价值和生存需求。并且通过声情并茂的讲解相信必能感染到学生。促使他们养成热爱中国传统剪纸艺术, 热爱传统文化的美好品德。

2 简述一下剪纸的分类。

**【参考答案】**

剪纸种类繁多, 从式样上可分为单色剪纸、染色剪纸、分色剪纸、套色剪纸等。剪纸从用途上可分为窗花、绣花样稿、喜花、墙花、礼花、灯花等种类。一般常见的是单色剪纸, 主要以红色为主。也有黑色或其他色彩的剪纸, 多采取阳刻、阴刻、或阴阳并刻的艺术手法, 特点是单纯、明快, 对比强烈, 表现力丰富。白色剪纸多为刺绣底样。



扫码下载 233 网校题库  
一刷就过, 千万人掌上题库!