

2018年江西特岗教师考试 《小学体育》真题及答案



第一部分:客观题

1.在课程标准设计中,如果说课程性质是“根基”,课程理念是“灵魂”,那么课程目标就是 ()

A.向导

B.中心

C.全部

D.方向

2 《体育与健康》课程的 () 主要体现在学生体育与健康知识掌握,运动技能的习得,体能的增强和学习行为的变化等方面。

A.教学内容和效果

B.教学方法和质量

C.教学内容和质量

D.教学质量和效果

3. 《体育与健康》课程在进行()专题系列的教学中,一般可采取行政班的组织形式进行教学。

A.健康教育

B.疾病预防

C.治疗方法

D.身体教育

4.武术是以技击为内容,通过()、搏斗等运动开式来增强体质,培养意志的民族传统体育。

A.拳法

B.腿法

C.表演

D.套路

5 武术运动具有内外合一,()民族风格。

A.广泛适应

B.丰富多彩

C.形神兼备

D.形体规范

6.《体育与健康》课程标准中所指的体能的评定与以往体育课中的()的考核是既有联系又有明显差别的。

A.身体素质与身体条件

B.身体条件与运动能力

C.身体素质与运动能力

D.身体素质与运动成绩。

7 学生合作精神评价的内容主要包括学生的交往能力、()

A.合作精神和社会责任感

B.合作精神和自信心

C.合作精神和意志表现

D.社会责任感和自信心

8.()是体育专业学生必须要掌握的一项技能,运动技能水平的高低直接影响学生的专业素质。

A.运动水平

B.运动训练

C.运动技术

D.运动能力

9.队列队形的()是体育教师必须要掌握的一种重要手段。

A.口令

B.指挥

C.动作

D.方向

10.身体的一部分或者还有另一部分悬挂在器械上的姿势称为（）

A.支撑

B.悬垂

C.摆动

D.倒立

11.沿人体前后方向,将人体纵切为左右两部分的切面是（）

A.冠状面

B.矢状面

C.额状面

D.水平面

12.骨髓在于骨髓腔和骨松质的网眼内,分为（）

A.红骨髓和蓝骨髓

B.红骨髓和绿骨髓

C.蓝骨髓和黄骨髓

D.红骨髓和黄骨髓

13.关节的基本结构有关节面、（）又称关节三要素。

A.关节结和关节腔

B.关节结和关节囊

C.关节囊和关节腔

D.关节囊和关节骨

14.下肢带骨连结包括()。两者与下肢带骨、骶骨和尾骨共同组成骨盆。

A.骶髂关节和耻骨联合

B.膝关节和耻骨联合

C.骶髂关节和髋关节

D.髋关节和耻骨联合

15.为防止学生由于技术不正确或意外等原因而对可能出现的危险所采取的安全措施叫（）。

A.他人保护

B.他人帮助

C.自我保护

D.自我帮助

16.技巧运动在大型比中只进行()比赛。

A.自选动作

B.规定动作

C.单人

D.团体

17.在运动生理学研究的基本方法中,让受试者按照一定研究目的而设计的实验方案称为()。

- A.功能测定法
- B.实验训练法
- C.现场测定法
- D.目标监控法

18.新陈代谢是生物体自我更新的最基本的生命活动过程。新陈代谢包括()两个过程。

- A.同化作用和异化作用
- B.同质作用和异质作用
- C.功能作用和同质作用
- D.功能作用和异质作用

19.肌肉组织是由特殊分化的()所组成。

- A.肌细胞
- B.横纹肌
- C.肌原纤维
- D.随意肌

20.机体抵抗外来微生物对机体的损害,对自身进行保护和防御,是由血液中()通过吞噬及免疫反应来实现的。

- A.白细胞
- B.红细胞
- C.血小板

D.血浆

21.余弦丈量法只要有一个丈量基准点,就可以计算和向外丈量各条分道上所需要的位置,也称()。

A.直接丈量法

B.经纬仪丈量法

C.正弦丈量法

D.放射丈量法

22.短距离弯道跑时,为了产生一定的向心力,整个身体应()倾斜。

A.直接丈量法

B.经纬仪丈量法

C.正弦丈量法

D.放射丈量法

23.由呼吸道黏膜受刺激引起的以清楚刺激物为目的的反射性呼吸变化,称为()。

A.向前

B.向内

C.向外

D.向后

24.是指由血液中一些化学成分的改变刺激周围或中枢化学感受器,从而引起的呼吸增强。

A.条件反射机制

B.神经调节机制

C.本体感受机制

D.体液调节机制

25.消化道平滑肌具有的共同特性是（）

A.兴奋性、自律性、传导性和收缩性

B.兴奋性、自律性、传导性和反射性

C.兴奋性、自律性、收缩性和反射性

D.自律性、传导性、收缩性和反射性

26.如果将两种不同的血型的血液混合,会出现红细胞彼此黏集成团,这种现象称为

A.红细胞黏连

B.红细胞凝集

C.红细胞特异

D.红细胞抗原

27.运动系统是由骨、骨连结和骨骼肌组成,约占人体重的（），,无论是简单的手足动作,还是复杂的全身动作,都是以骨为杠杆、关节为枢纽,骨骼肌收缩为动力来实现的。

A.40%-50%

B.50%-60

C.60%-70

D.70-80%

28 加快过栏速度,()是提高跨栏周期速度、创造优异成绩的根本途径。

A.提高栏间跑频率

- B.准确踏上起踏点
- C.起跑加速步数固定
- D.起跨腿蹬伸充分

29.跨越式跳高技术中,助跑的任务是使人体获得()水平速度,为提高起跳的效果和顺利过杆创造有利条件。

- A.身体腾起
- B.向上腾起
- C.向高运动
- D.向前运动

30.不属于体育教学组织常见的心理学分组形式的是（）

- A.性别分组
- B.能力分组
- C.友伴分组
- D.兴趣分组

31.根据肌肉组织形态和功能的特点,可将肌肉分为骨骼肌、()和平滑肌。

- A.轮匝肌
- B.肌纤维
- C.心肌
- D.斜方肌

32.血液是心血管内循环流动的液体,由血浆和悬浮其中的血细胞组成,正常成年人的血量占体重的()。

A.5-6%

B.6-7%

C.7%-8%

D.8%-9%

33 不属于影响动作技能学习的内部因素的是 ()

A.指导与示范

B.智力

C.个性

D.经验与成熟度

34.()是投掷铅球教学的重点。

A.维持身体平衡

B.最后用力

C.滑步

D.滑步与最后用力

35.篮球运动的发展可分为()个时期。

A.三

B.四

C.五

D.六

36.20 世纪初期, () 出现了“新体育”学说。

A 美国

B.英国

C.德国

D.法国

37.学校体育的本质是育人包括教育功能健身功能和（）

A.研究功能

B.实践功能

C.学习功能

D.娱乐功能

38.1953年毛泽东将()作为三好学生第一条

A.品德好

B.学习好

C.身体好

D.性格好

39.清政府于()年颁布《奏定学堂章程规定》各级各类学生中。设立体操科该新学制的实行结束了我国两千多年来学校教育中基本没有体育的历史

A.1901

B.1902

C.1903

D.1904

40.根据《体育与健康》课程标准,以下不是教学内容的依据是

A.根据体育课程目标的课程体系

B.依据教师专业特点

C.依据学生身心发展特点

D.依据学校开具条件

41.足球运动特点是

A.整体性对抗性转换性时空性

B.整体性对抗性多变性易行性

C.综合性集体性商业性职业性

D.技巧性对抗性集体性两重性

42.()是乒乓球快速进攻的重要技术,杀伤力强是解决战斗关键技术

A.接发球

B.推挡球

C.攻球

D.快攻性

43.肺位于胸腔内,膈的()左右各一,分局于纵膈两侧

A.息上方

B.下方

C.左边

D.右边

44.在体育课教学实践中发现,课堂心理分为和谐型,一般型,()

A.活力型

B.枯燥型

C.能动型

D.冷漠型

45.体育能力具有一般能力特征,又叫特殊能力,是由个体的()运动技术所构成的一种身心品质综合体

- A.体育品德,体育特长
- B.体育智慧,体育品德
- C.体育特长,体育知识
- D.体育智慧,体育知识

46.著名教育家夸美纽斯提出()的教学原则,被誉为“近代学校体育之父”

- A.适应规律
- B.适应自然
- C.适应环境
- D.适应身心

47.以下哪个选项不属于终身教育对学校体育改革提出的新要求

- A.终身体育正在成为学校体育改革和发展的指导思想
- B.立足长远,与落实健康第一密切结合
- C.提高学校体育意识和体育锻炼社会责任感
- D.确立大中学的相衔接的体育目标内容组织形式和体系

48.()是羽毛球比赛的基本战术

- A.四方球
- B.快拉快吊
- C.发球抢攻
- D.守中反攻

49.体育教学目标功能有

- A:激励,定向,评价
- B.激励,基本,评价
- C.辅助,定向,评价
- D.辅助,基本,评定

50 以下不属于体育教学评价功能的是

- A.信息反馈功能
- B.动机强化功能
- C.环境营造功能
- D.考察鉴定功能

第二部分:主观题

简答题

- 1.如何做好学校场地器材的合理布局?
- 2.请简述教材分析是需要分析哪些内容?

论述题

- 1.体育老师在课前对体育课密度进行精心的设计,在体育课进行过程中也要随时进行合理调控,你认为一般情况下,体育课密度的安排与调控需要做到哪几点?

案例分析题

在一次教研活动中李老师执教了水平三(六年级)《动作武术组合一五步拳》(人教版)第课时教学,以下是基本教学过程片段

“本节课,老师为同学们准备了3个问题,请你们按照提示逐步完成,在

练习中小组长要认真组织本组同学练习,希望同学们互相帮助完成。
随后,老师指定 4 个小区区域练习,学生由小组长带领到达指定区域练习”

(一)巧用示意图,小组合作初步学练

问题:你们能试着练一练并记住动作名称吗?

师:1.出示《五步拳》动作图解,引导学生尝试练习并记住动作名称

2.教师示范,逐一进行动作讲解

3.教师巡回指导,发现问题并及时解决问题

生:1.小组长带领学生认真模仿练习,边学边记下动作名称

2.仔细观察,认真练习

3.在教师指导下,认真纠正错误动作

(二)问题引导,小组再次学练

问题:小组能给武术演练增加口令,让动作整齐划一吗?

师:让学生增加口令练习

生::1.“1,2,,3,4”引导动作完成,声音洪亮

2.小组动作名称为提示性口令,进行练习,节奏感强

(三)问题引导,第三次学练

问题:小组能给给动作增加发声效果,让你们的团队更有气势吗

师:引导学生集体发声,激发团队演练热情

生:小组长带领“嘿,哈”发声,“精,气,神”十足

(四):集体展示

师(1)大比武,小组比赛,比一比哪组动作最整齐,声音最亮

(2)要求每组推选一名同学当评委,并可邀请观摩老师当评委,进行评分。得分最高的组获得“武术冠军组”

(3)统计分数,评选出“冠军组”“亚军组”“季军组”“进步组”

(4)每组推选评委并邀请观摩老师进行打分

(5)小组长带队集体进行比武

请你根据《体育与健康》课程相关标准相关理念,对此教学案例进行评析,并提出你的看法和意见

教学设计题

教材:跳短绳(第 1 课时)

教学对象:水平一(小二学生)

学生人数:男:20,女:20

根据《体育与健康》课程标准理念,按照课程水平-目标要求,完成《跳短绳》第 1 课时教学设计(仅针对基础部分)对教学目标,教学重难点,教学方法,教学评价场地,器材以及运动负荷等方面进行设计

参考答案

单选题

1A2.D3.A4.B5.B6.C7.A8.D9.B10.D

11.C12.A13.D14.A15.B16.D17.C18.A19.A20.C

21.B22.D23.A24.B25.C26.B27.D28.D29.C30.C

41.B42.D43.C44A45.D46.B47.C48.A49.A50.C

简答题

3.如何做好学校场地器材的合理布局?

能够移动的器材,向固定器材靠拢;注意卫生和安全,必要时应划出清晰标记;对活动

范围不大的运动项目,如单双杠、爬绳等器材,应尽量立于场地的边角和面积较小的地块;投掷场地的安排,应考虑到其他练习的影响。此外要注意根据学校的环境和条件,充分利用地形组织教学。

4.请简述教材分析是需要分析哪些内容?

(1)分析教材的科学性;

(2)分析教材的系统性;

(3)分析教材的重难点;

(4)分析教材的可接受性;

(5)分析教材的思想性。

论述题

2.体育老师在课前对体育课密度进行精心的设计,在体育课进行过程中也要随时进行合理调控,你认为一般情况下,体育课密度的安排与调控需要做到哪几点?

(1)认真备课,周密安排体育课堂教学设计课前教师应根据课的教学目标、教材内容、学生情况、教学条件等,认真备课,全面考虑体育课堂的教学设计,合理安排课中各项活动的具体内容与时间。

(2)改进和提高组织水平

严密教学组织措施,加强对各项活动的调控,尽可能减少整队、调动队伍、布置场地器材、分组轮换练习等不必要的组织错失的时间,使学生熟悉各项活动顺序与队伍轮换的要求,以适应教学的要求

(3)改进教法,提高教学技巧

在一节体育课堂教学中,体育教师的讲解要力求简明,突出重点,做到精讲多练

体育教师的动作示范、教具演示、指导、纠正错误等的时机要得当,并注意做到对学生练习与休息的合理控制。

(4)加强对学生的组织纪律性教育对学生进行组织纪律性教育,可以使
学生端正学习态度,明确学习目标,使自己的学习与教师的指导有机地
结合起来,把在体育课堂上的练习变成一种自学的行动。

案例分析题

在一次教研活动中李老师执教了水平三(六年级)《动作武术组合一五
步拳》(人教版)第二课时教学,以下是基本教学过程片段

“本节课,老师为同学们准备了3个问题,请你们按按照提示逐步完成,
在练习中小组长要认真组织本组同学练习,希望同学们互相帮助完
成。随后,老师指定4个小区区域练习,学生由小组长带领到达指定区
域练习”

(二)巧用示意图,小组合作初步学练

问题:你们能试看练一练并记住动作名称吗?

师:1.出示《五步拳》动作图解,引导学生尝试练习并记住动作名称

4.教师示范,逐一进行动作讲解

5.教师巡回指导,发现问题并及时解决问题

生:1.小组长带领学生认真模仿练习,边学边记下动作名称

4.仔细观察,认真练习

5.在教师指导下,认真纠正错误动作

(三)问题导,小组再次学练

问题:小组能给武术演练增加口令,让动作整齐划一吗?

师:让学生增加口令练习

生:1.“1,2,,3,4”引导动作完成,声音洪亮

3.小组动作名称为提示性口令,进行练习,节奏感强

(五)问题引导,第三次字练

问题:小组能给动作增加发声效果,让你们的团队更有气势吗

师:引导学生集体发声,激发团队演练热情

生:小组长带领“嘿,哈”发声,“精,气,神”十足

(六):集体展示

师(1)大比武,小组比赛,比一比哪组动作最整齐,声音最亮

(6)要求每组推选一名同学当评委,并可邀请观摩老师当评委,进行评分。得分最高的组获得“武术冠军组”

(7)统计分数,评选出“冠军组”“亚军组”“季军组”“进步组

(8)每组推选评委并邀请观摩老师进行打分

(9)小组长带队集体进行比武

请你根据《体育与健康》课程相关标准相关理念,对此教学案例进行评析,并提出你的看法和意见

(一)坚持“健康第一”的指导思想,促进学生健康成长。体育与健康课程,关注学生的健康意识、锻炼习惯和卫生习惯的养成,将增进学生健康贯穿于课程实施的全过程,确保“健康第一”的指导思想落到实处,

使学生健康成长。教学中教师根据学生的身心情况,科学合理的安排教学活动,循序渐进由易到难,从低级到高级,从分解练习到完整技能展示,充分遵循了体育与健康教学规律,促进学生健康成长。

(二)激发运动兴趣,培养学生终身体育的意识学校体育是终身体育的基础,运动兴趣和习惯是促进学生自主学习和终身坚持锻炼的前提。

教学中,李老师充分关注学生的运动兴趣,利用挂图和讲解示范等形式,帮助学生在脑海里构建动作表象,采用分组教学模式提高学生自主、合作、探究意识,调动学生学习积极性,为终身体育打下良好的基础。

(三)以学生发展为中心,重视学生的主体地位体育与健康课程关注的核心是满足学生的需要和重视学生的情感体验,促进全面发展的社会主义新人的成长。李老师在基本部分设置了4个教学环节,始终把学生主动、全面的发展放在中心地位,通过技能找事,可以调动积极性和学习潜能,提高学生的体育学习能力。

(四)关注个体差异与不同需求,确保每一个学生受益体育与健康课程充分注意到学生在身体条件、兴趣爱好和运动技能等方面的个体差异。

李老师通过分数统计评选出冠亚季军,使每个学生都能体验到学习和成功的乐趣,以满足自我发展的需要。

(5)李老师的教学模式充分体现了体育与健康课程的基本教学理念,符合新课程标准下,教为主导,学为主体的教学模式,贯彻了落实课程理念,值得学习和提倡。

教学设计题

教材:跳短绳(第 1 课时)

教学对象:水平一(小二学生)

学生人数:男:20,女:20

根据《体育与健康》课程标准理念,按照课程水平-目标要求,完成《跳短绳》第 1 课时教学设计(仅针对基础部分)对教学目标,教学重难点,教学方法,教学评价场地,器材以及运动负荷等方面进行设计。

跳短绳动作要领:准备姿势:身体直立,双脚略微分开,双手各拿住跳绳的一端,两小

臂抬起,大约与地面平行跳绳动作:两小臂不动,以两小臂为轴,两手腕同时自然转动,充分甩动跳绳。当跳绳甩动到接近地面时,双脚同时微微跳起。同时向学生师范,在跳的过程中可以单脚支撑,也可以双脚支撑,也可以单脚互换支撑。

一、教学内容:()

二、课时:第一课时,本节课为新授课

三、教学目标:1、认知目标:通过学习(),学生初步掌握()的动作要领,并在练习中灵活应用;2、过程目标:在教学中,学生能够基本掌握()技术,提高学生的灵敏性和协调性;3、情感目标:在练习中,感受()的魅力,培养学

生团结协作,勇敢顽强的拼搏精神。

四、教学重难点:重点:了解行()的基本要领和步伐动作;难点:上下肢的协调配合和动作的连贯性。

五、教学方法:1、教法:讲解示范法、练习法、情景教学法

2、学法:自主学习法、合作学习法、探究学习法

六、教学过程:

一、基本部分(20-25 分钟):

1、组织学生进行()游戏:巩固提高学生控球能力,寓教于乐,为()做准备。

2、学习感知

(1)教师讲解行()动作要领:

(2)完整示范动作,学生形成动作概念和运动表象。

3、分组练习:(1)先将完整的动作分解,首先练习(),掌握动作过程。(2)待学生掌握以后,再继续()练习练习。(3)组织学生两两分组进行完整的动作练习,注意()等事项。(4)增加难度,进行()练习,所有练习动作练习 3 次,循序渐进由易到难掌握教学内容。

4、预防和纠正错误动作:在分组练习过程中,学生相互之间进行观察和修正动作,教师控制各组之间的进行顺序和次数,发现问题,个别解决和整体修正。

5、游戏巩固:设置不同难度()活动,进行简单的行(),分组小型比赛的形式。

二、结束部分(5-8 分钟)

1、徒手灵活性健美操放松。在音乐的伴奏中,舒缓身心,在轻松愉快的氛围中感受体育锻炼的真正魅力。

2、学生互评:学生总结本节课收获和不足,对自己有一个积极的评价

3、教师点评总结:教师进行归纳总结以及解答学生本节课遗留问题和心得。

4、整理器材:由师生共同整()和相关器材。

5、宣布下课:师生再见。

效果预计:平均心率 130-140 次/分钟之间;练习密度:30-40%,中等强度。

