

2017年下半年中小学教师资格考试
综合素质试卷(小学)

一、单项选择题

1、某小学几名学生以“我市文化市场的现状调查”为题开展研究性学习活动，当研究小组到报社采访时，门卫说他们是“小捣乱”将其拒之门外，作为指导教师应()

- A. 分析原因，修改计划
- B. 指责门卫素质差
- C. 安慰学生，劝其放弃
- D. 埋怨学生能力差

参考答案：A

2、张老师在用天平称一支粉笔时，没有拆下天平托盘下的胶垫。第一次称重为100克，第二次为50克，学生问道：“为什么会这样呢？”对此，张老师恰当的做法是()

- A. 让学生寻找问题产生的原因
- B. 告诉学生不必在意
- C. 向学生解释这是天平本身的误差
- D. 不予理睬继续上课

参考答案：A

3、小峰经常迟到、旷课、多门功课“挂红灯”。不过，他百米赛跑速度很快，连续两年获得校运动会百米赛冠军。对此，老师的下列做法中不恰当的是()

- A. 获得信任，寻找恰当教育时机
- B. 认真分析，了解问题形成原因
- C. 因势利导，帮助小峰树立学习的信心
- D. 扬长避短，告诉小峰不要在意文化成绩

参考答案：D

4、青年教师小王刚入职就加入冯老师主持的名师工作室，积极参与各项教研活动，很快适应了岗位工作，这表明王老师在专业发展上注重()

- A. 同伴互助
- B. 自我反思
- C. 自我研修
- D. 脱产进修

参考答案：C

5、《国家中长期教育改革与发展规划纲要《2010—2020》提出，均衡发展是义务教育的战略性任务，下列实施这一战略任务的措施，不正确的是()

- A. 推进义务教育学校标准化建设
- B. 建立城乡二元结构义务教育发展机制
- C. 建议健全义务教育均衡发展保障机制
- D. 均衡配置教师，设备，校舍等资源

参考答案：B

6、钱某闯入某乡中心校寻衅滋事，破坏了一间教室的门，依据《中华人民共和国教育法》的规定，对于钱某()

- A. 应当由乡人民政府给予治安管理处罚
- B. 应有公安机关给予治安管理处罚
- C. 应有该中心给予教育行政处罚
- D. 应有教育行政部门给予行政拘留

参考答案：D

7、教师杨某对学校提出的处理决定不服，向当地教育行政部门提出申诉，被申诉人应为()

- A. 校长
- B. 教育行政部门



- C. 学校
D. 教职工代表大会

参考答案: B

8、教师徐某经常上课迟到、早退,给学校教育教学工作造成了一定的损失,学校可依法给予徐某()

- A. 民事制裁
B. 行政处罚
C. 行政处分
D. 刑事处罚

参考答案: C

9、某农村小学使用未经审定的教科书,依据《中华人民共和国义务教育法》的规定,责令其限期改正的机关是()

- A. 乡镇人民政府教育行政部门
B. 县级人民政府教育行政部门
C. 市级人民政府教育行政部门
D. 省级人民政府教育行政部门

参考答案: C

10、11岁的小学生琳琳因信件被妈妈陈某私自拆阅感到不悦,可妈妈说这样做是为了关心她,陈某的做法()

- A. 合法,父母拥有监护未成年子女的权利
B. 合法,父母具有教育未成年子女的责任
C. 不合法,父母不得擅自拆阅孩子的信件
D. 不合法,任何组织和个人不得拆阅未成年人的信件

参考答案: D

11、小学生秦某某欺凌同学,学校希望家长配合对秦某的教育,他的父母认为法制教育是学校的事,对此不予理会,该家长的做法()

- A. 正确,学校是专门的教育机构
B. 正确,学校对未成年人的法制教育负有直接责任
C. 不正确,学校没有对学生进行法制教育的义务
D. 不正确,父母对未成年人的法制教育负有直接责任

参考答案: D

12、某公立小学塑胶跑道不达标,导致有些学生身体不适。应对该事故承担赔偿责任的是()

- A. 教育行政部门
B. 学校
C. 教师
D. 校长

参考答案: B

13、小华屡次抄袭作业,袁老师训斥道:“我教了几十年的书,就没见过像你这样油盐不进。屡教不改的学生!”下列对袁老师的评价,不正确的是()

- A. 缺乏教育艺术
B. 缺乏教育耐心
C. 缺乏教育智慧
D. 缺乏教育目标

参考答案: D

14、三(2)班班规有一条“不讲普通话唱歌一首”。一天,班主任刘老师在讲课时无意中讲了一句方言,于是她在下课后给同学们唱了一首歌,下列对刘老师的评价,不正确的是()

- A. 维护教师权威
B. 注重师生平等
C. 严格自律
D. 以身作则



参考答案: A

15、小茹说话有些口吃,常有同学嘲笑她,班主任付老师除教育学生要尊重小茹外,还指导小茹朗读,鼓励她坚持练习。小茹还在朗诵比赛中获奖,人也渐渐开朗了,这表明付老师具有()

- A. 维护课堂秩序的能力
- B. 严格要求学生的意识
- C. 尊重关爱学生的情怀
- D. 严以律己的从教意识

参考答案: C

16. 对右图教师行为的评价,正确的是()

- A. 注重教育公平
- B. 注重有教无类
- C. 忽视学生的全面发展
- D. 忽视学生的个性发展



参考答案: D

17、面对突发灾难,逃生方法正确与否与逃生成功率密切相关,应对不当,往往付出生命代价,在高层遇到火灾时,下列做法正确的是()

- A. 湿毛巾封死门缝等待救援
- B. 快速进入电梯下行通道
- C. 弯腰低头顺楼梯奔跑
- D. 用湿毛巾捂住口鼻呼吸

参考答案: B

18、20世纪70年代中期,中国计算机专家王选主持的一项技术发明,为中文出版印刷行业带来了一次革命性的改革,取代了铅字印刷术,这项发明是()

- A. 新型汉字输入法
- B. 汉字激光照排系统
- C. 新型中文打字机
- D. 中文报纸编排系统

参考答案: B

汉字激光照排系统通俗一点来讲,实际上就是电子排版系统的简称。电子排版系统的诞生,给出版印刷行业带来了一次革命性的变革。使用激光照排系统不但可以避免铅字排版的低效益和对工人的健康伤害,其好处还在于它的易改动、成本低和效率极高等特点。

我国绝大多数的报纸、杂志和书籍都在使用着这套系统,它比古老的铅字排版工效至少提高5倍。

19、声音的存储和播放技术广泛应用于现代生活的许多领域,成为宣传报道,科技研究和艺术创作的重要手段,下列人物中,最早制造商用留声机的是()

- A. 贝尔
- B. 瑞丽
- C. 爱迪生
- D. 蒲耳生

参考答案: C



爱迪生是人类历史上第一个利用大量生产原则和电气工程研究的实验室来进行从事发明专利而对世界产生深远影响的人。他发明的留声机、电影摄影机、电灯对世界有极大影响。他一生的发明共有两千多项,拥有专利一千多项。爱迪生被美国的权威期刊《大西洋月刊》评为影响美国的100位人物第9名。

20、地质年代是用来描述地球历史事件的时间单位,通常在地质学和考古学中使用,下列选择中,恐龙繁盛的地质年代是()

- A. 寒武纪
- B. 泥盆纪
- C. 侏罗纪
- D. 第四纪

参考答案: C

侏罗纪前期,因为经历大灭绝,所以各种动植物都非常稀少(属于休养生息的阶段),但其中恐龙总目一枝独秀,伺机称霸陆地。侏罗纪中晚期以后,恐龙成为地球上最繁荣昌盛的优势物种,此后会统治地球1.5亿年,直到白垩纪-第三纪灭绝事件为止。

21、康德是德国著名哲学家,同时也是一位有重大贡献的自然科学家,他积极探索天体的起源及运动变化的规律,提出了关于太阳系自然形成的理论,这一理论是()

- A. “星云”假说
- B. “大爆炸”学说
- C. “银河星系”假说
- D. “银河系中心”学说

参考答案: A

康德31岁时匿名发表了《宇宙发展史概论》,大胆否定了宇宙起源的神创论,提出了宇宙起源的“星云假说”,第一次用科学观点回答了宇宙成因这一重大而又基本的科学问题,为近代科学技术的发展做出了巨大贡献。

22、瑞典女作家拉格勒夫创作的一篇长篇童话,通过一个调皮的男孩变成一个小精灵的故事。把地理,历史和文化溶于一炉,富有科学性,知识性和艺术性,作者因此于1909年获得诺贝尔文学家。这部作品是()

- A. 《格列弗游记》
- B. 《骑鹅旅行记》
- C. 《丁丁历险记》
- D. 《木偶奇遇记》

参考答案: B

《格列佛游记》是英国作家乔纳森·斯威夫特(又译为江奈生·斯威夫特)创作的一部长篇游记体讽刺小说。

《骑鹅旅行记》是世界文学史上第一部,也是唯一一部获得诺贝尔文学奖的童话作品。在该书中,作者用新颖、灵活的手法,幽默而生动的笔调为孩子们描绘了瑞典一幅幅气象万千的美丽图画,并通过引人入胜的故事情节,对瑞典的地理和地貌、动物、植物、文化古迹、内地居民和偏僻少数民族地区的人民的生活和风俗习惯,进行了真实的记录,融文艺性、知识性、科学性于一体。

《丁丁历险记》埃尔热,以探险发现为主,辅以科学幻想的内容,同时倡导反战、和平和人道主义思想。

《木偶奇遇记》作者科洛迪先后创作过《小手杖游意大利》《小手杖地理》《快乐的故事》等童书,其中最著名的作品是《木偶奇遇记》。这部童话出版以来,受到了各国儿童的喜爱,并多次被拍成动画片和故事片,在世界各国广受欢迎。

23、先秦诸子的著作,经常采用寓意来阐明道理,下列寓言故事,出自《庄子》的是()

- A. 庖丁解牛
- B. 愚公移山
- C. 自相矛盾
- D. 拔苗助长

参考答案: A

庖丁解牛出自《庄子》,愚公移山出自《列子·汤问》寓言小品文章,自相矛盾出自《魏书·明亮传》:“辞勇及武;自相矛盾。”拔苗助长出自《孟子·公孙丑上》。

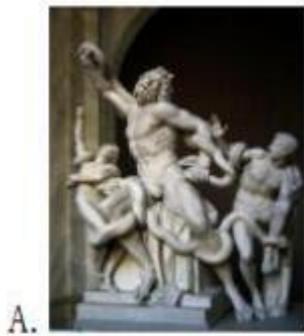


24、簧乐器是用片状振动体发音而成的乐器,发音簧可以由苇,木,竹,金属等做成,下列乐器中,不属于簧乐器的是()

- A. 风琴
- B. 口琴
- C. 唢呐
- D. 小号

参考答案: D

25、“高贵的单纯和静穆的伟大”是艺术家温克尔曼对古希腊艺术,特别是雕塑艺术的评价,下列选项中,不属于古希腊雕塑的是()



参考答案: D

26、计算机病毒能利用系统信息资源进行繁殖并生存,影响计算机正常运行,下列关于计算机表述,正确的是()

- A. 编制出错的编码集合
- B. 无法运行的游戏软件
- C. 人为编的恶意编码
- D. 被损坏的计算机硬件

参考答案: C

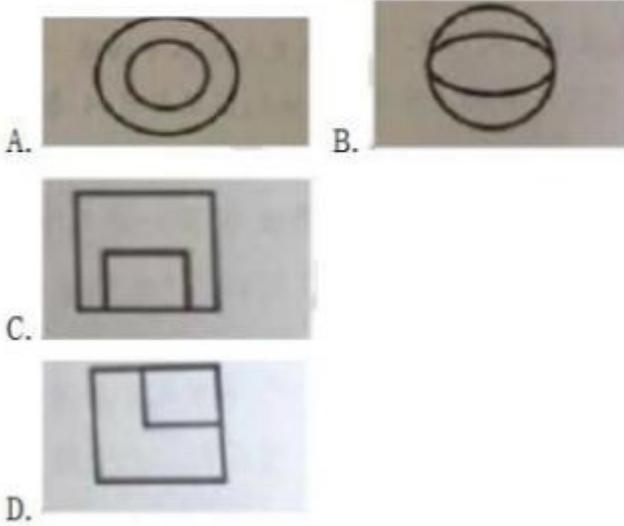
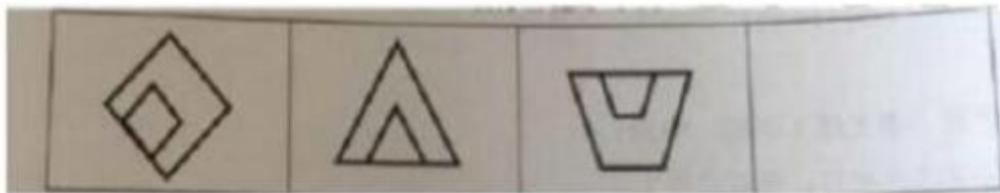
27、在 Word 的编辑状态下单击“粘贴”按钮,产生的操作结果是()

- A. 将文档中被选内容移动到当前插入点
- B. 将文档中被选内容移动到剪切板
- C. 将剪切板的内容移动到当前的插入点
- D. 将剪切板的内容移动到当前的插入点

参考答案: C

28、将选项中的图形填入下面空格中,最符合格子中另外三个图形一致规律的是()





参考答案: C.

29、下列选项所描述的内容, 包含在“只有经历过无数失败, 才能懂得成功艰辛”的是()

- A. 没有经历过无数失败, 就无法懂得的艰辛
- B. 如果经历了无数失败, 就可以懂得成功的艰辛
- C. 不懂的成功的艰辛, 是因为没有经历无数的失败
- D. 即使没有经历无数的失败, 也可以懂得成功的艰辛

参考答案: A

二、材料分析题

30. 材料:

新转来的小强是有名的调皮生, 同年级别的班主任都不愿意接收他, 而张老师二话没说就同意他转到自己班级里。开学时, 张老师在班会上举行了简单而隆重的欢迎仪式, 说道: “有一位活泼热情的新成员一小强, 加入我们这个大家庭...” 随后, 张老师有到小强家里进行了家访。

一开始, 小强有所改变, 上课捣乱情况几乎看不见了, 特别是在张老师的数学课上表现尤为突出: 准守纪律, 积极参与课堂互动, 可好景不长。一段时间后, 又有其他科任老师说小强上课捣乱。

老师把小强叫到办公室, 结合刚学习的内容, 对他说: “小强, 老师发现你的数学很棒哦, 我这里有几道数学题, 想试试吗?” “3 乘 0 等于?” “0!” 小强回答得干脆利落。“10 乘 50, 再乘 0?” “0!” 小强回答一次比一次声小, “老师, 0 和任何数相乘都得 0”

这时, 张老师说: “刚才做的题目里, 有哪些数相乘可以得到一个更大的数, 可是 因为 0 的存在, 它的最终结果却都是 0. 你愿意做这个 0 吗?” “老师. 我不愿意当这个 0!” 小强急促地说, 一改刚开始无所谓的态度, “每个同学都应该为班级 增光夺彩, 做一个有益的“数”。你说对吗?” 小强点点头.....

在随后一段时间里, 张老师特别注意观察小强, 还根据小强的优势, 让其担任了数学课代表。同时, 他还经常向其他科任老师了解情况。大家都反映小强的课堂表现中, 看到了可喜的变化。

问题:

请结合材料, 从学生观的角度, 评析张老师的教育行为(14 分)

参考答案:

张老师的教学行为很好地践行了“以人为本”的学生观。学生观要求教育要做到教育公正, 要求面向全体学生, 要求教师要平等地对待每一个学生, 不放弃每一个学生。首先, 学生是发展中的人。



考证就上233网校APP

报考指导、学习视频、免费题库一手掌握

学生具有巨大的发展潜能,学生是处于发展过程中的人,教师要用发展的眼光看待学生。材料中,张老师并没有因为小强的调皮捣蛋就放弃他,而是从学习方法、学习兴趣和自信心等方面逐步提高小强的学习成绩,增强小强学习的积极性。

其次,学生是独特的人。每个学生都有自身的独特性,学生与成人之间具有巨大的差异,教师要针对每个学生的不同特点进行因材施教,才能够产生更好的教学效果。

材料中张老师根据小强的学习数学的优势,因势利导,让其担任数学课代表,体现了张老师把小强同学看作是独特的人的理念。再次,学生是具有独立意义的人。

每个学生都是独立于教师的头脑之外,不以教师的意志为转移的客观存在,学生是学习的主体,作为教师要调动学生学习的积极性和主动性。

材料中,张老师通过方法的引导和自信心的确立,激发起小强学习数学的兴趣,从而大幅度地提高了小强的数学成绩,同时也促进了其他学科的进步,体现了张老师把小强同学看作是学习主体的理念。

因此,作为教师,在面对像小强这样的后进生时,要结合“以人为本”的学生观,积极地促进学生的全面发展。

31、材料

运动会结束后,小华在周记中写下了周记的感受:

这一次学校秋季运动会非比寻常,因为有一个特殊的项目,那就是班级的律操比赛。我们班余老师是一位比较要强的老师,听同学们讲,每次比赛,她都力争好成绩。

大家熟悉的班级律操对我这个刚转来的新手来说。可以说是难上加难。有班干部向余老师建议,不让我参加比赛。我本想余老师会同意,反正学校并没有要求必须全班参加,再说我刚刚转来。但是余老师没有同意,在班上说:“咱们是一个团队,是一个整体,班上一个同学都不能少!”我感觉余老师用鼓励的眼光看着我。

眼见比赛日益临近,我很是着急,看得出与我们一同训练的余老师也很着急,余老师找到我,一边鼓励我一定行,一边亲自动手教我律操的每一个动作。

余老师腰不好,我看到余老师每次讲解示范动作弯腰时,总咬着牙,我更是认真的操练。在余老师的帮助下,我终于在较短的时间内学会了班级的律操。

问题:评析余老师的教育行为(14分)

参考答案:

余老师的教育行为符合教师职业道德规范的相关要求,值得我们学习。首先,体现了关爱学生。关爱学生是师德的灵魂,要尊重学生平等公正对待学生,对学生严慈相济。

材料中,余老师让班级的每位同学都参与,并且亲自动手教,不断鼓励学生,不放弃任何一个学生,体现了关爱学生。其次,体现了为人师表。为人师表是教师职业的内在要求,要求老师严于律己,以身作则。

材料中,余老师以身作则,克服自己腰不好的情况,每次讲解示范动作,给学生做了很好地榜样,帮助学生短期内学会了班级韵律操。再次,体现了爱岗敬业。

爱岗敬业是教师职业的本质要求,要求对工作高度负责,勤恳敬业。材料中,余老师是一个比较要强的老师,每次比赛都要力争好成绩,面对有困难的学生,余老师没有敷衍塞责,而是认真辅导,体现了爱岗敬业的相关要求。

最后,体现了教书育人。教书育人是教师的天职,要求老师因材施教,实施素质教育,不以分数作为评价学生的唯一标准。材料中,余老师面对特殊的情况亲自示范不断鼓励,积极参与学校各种比赛,促进了学生的全面发展,体现了教书育人的相关要求。

总之,余老师的行为体现了崇高的教师职业道德规范,这种精神值得大力弘扬,需要每个老师学习。

32、材料:

世界各国文化都包含无形和有形两个层面,这二者在中国传统文化中就称为“道”和“艺”。各种具体的学问,可称为“艺”;万物共通的道理,可称为“道”。

在中国文化中,“道”和“艺”之间是统一不可分的关系,并着重强调“由艺臻道,以道统艺”,“求道”被作为一切“艺”的根本指归。

“道”的概念在中国文化中有至高无上的地位。在某种意义上,中国传统文化被称为“道文化”也不为过,它以传道、明道、行道为指归,以求道、悟道、振道为根本,以载道为内涵,以达道为究竟。儒家将其表述为“下学可以言传,上达必有心悟”,下学“人伦日用”,上达“天道性命”,就是说要从具体的“艺”上升到“道”,用“道”来指导“艺”。



“艺”的概念在中国传统文化中非常丰富。孔子在《礼记》中多次提到要以“六艺”来教育青少年。“六艺”即礼、乐、射、御、书、数。礼乐指各种礼仪规范、唱歌、跳舞等,属于文艺范畴;射御包括射箭、骑马等体育运动,属于武艺范畴;书数指书法、算数、天文地理等知识,属于技艺范畴。因此,“艺”包含文艺、武艺、技艺等日常生活中方方面面的知识和技能。朱熹《大学章句序》中提到:“人生八岁……皆入小学,而教之以洒扫、应对、进退之节,礼乐、射御、书数之文;及其十有五年……皆入大学,而教之以穷理、正心、修己、治人之道。”可见,古人从小就要学习诸多“艺”层面的知识,这对于提高个人修养非常重要。举例来说,武艺中的“射”在古代是相当被重视的活动,因为它不仅是简单的体育运动,通过这项活动还可以培养心性:射箭时必须身体端正,精力集中,心无旁骛,若射不中也当反躬自问,而非怨天尤人。古人通过简单的“射”提炼出了丰富的“道”的内涵。古代多数老百姓不识字,却懂得做人的道理,他们的观念就是从说唱、戏曲中学得的。传统戏曲作为一种“高台教化”,其中的正邪虽然过于脸谱化,但恰恰是这些让人们懂得了善恶之分。艺术的呈现和发展,一定要遵从“由艺臻道,以道统艺”的传统精神,努力恢复艺术陶冶性情、净化人心、提升人生、和谐社会的本来功能,不要让艺术异化为攀比技巧、追逐名利、刺激感官、煽动人欲、腐蚀心灵、污染社会的玩物。

天地万物,道通为一。《中庸》中讲“道不远人”,但是不是人人都能感受到“道”的存在。“道”类似于中国传统文化中所谓的“气”,它不是一种简单的物质、精神、能量,跟具体操作层面的气功没有关系,而是一种无法用语言传达的精神力量。而各种门类的“艺”都是可见、可听、可感的,必须通过视、闻、摸,去体会内部所包含的道理,通过外在的形象,达到对其内在理念、观点的体悟与认同,得到更高层次的智慧。

中国古典文化及其注重对“道”的领悟和把握,将这种更高层次的智慧视为文化之魂魄。我们可以从提倡、宣扬古典文化中门类丰富的“艺”入手,进而理解并体会更高层次的“道”,以达到恢复、增进、继承中国传统文化的目的。

(摘编自楼宇烈《中国文化中的道与艺》)

问题:

(1)【题干】文章认为中国文化中的“道”与“艺”分别有何特点?请根据文本,简要概括。(4分)

参考答案:

(1) ①道:是指万物共通的道理,是无形的;在中国文化中有至高无上的地位。②艺:是指具体的学问,是有形的;在中国传统文化中非常丰富,包括文艺、武艺、技艺等日常生活中方方面面的知识和技能。

(2)【题干】文章为什么说中国文化中的“道”和“艺”是统一不可分的?请根据文本,简要分析。(10分)

(2) 在中国文化中,“道”和“艺”之间是统一不可分的关系,强调“由艺臻道,以道统艺”,“求道”被作为一切“艺”的根本指归。

①中国文化的“道”具有至高无上的地位,具体的“艺”要上升到“道”,用“道”来指导“艺”。

②古人从小要通过学习诸多“艺”层面的知识,来领悟其中丰富的“道”的内涵,这对于提高个人修养非常重要。

③古代多数老百姓不识字,但能从说唱、戏曲中懂得做人的道理,说明中国传统艺术陶冶性情、净化人心、提升人生、和谐社会的功能。

中国古典文化极其注重对“道”的领悟和把握,将这种更要层次的智慧视为文化之魂魄,但主张通过古典文化中门类丰富的“艺”入手,进而理解并体会更高层次的“道”。因此,中国文化的“道”和“艺”是统一不可分的。

三、写作题

33、作文

一天,富有的父亲带着儿子从城里去乡下旅行,想让他见识一下穷人是怎样生活的。在农场一户最穷的人家里,他们度过了一天一夜。旅行结束后,父亲问儿子:“旅行怎样?”“好极了!”“这回你应该知道穷人是什么样了吧?”儿子回答:“是的,我知道了。”“你能描述一下富人和穷人的区别吗?”

儿子想了想说:“我们家里只有一条狗,可是他们家里却有4条狗;咱家仅有一个水池通向花坛中央,可他们竟有一条望不到边的小河;夜里我们的花园里只能看见几盏灯,可他们的花园上面却有千万颗星星;还有,我们院子里只能停几辆小汽车,可他们院子里却能容得下几百头奶牛。”儿子说完,父亲哑口无言。接着儿子又说:“等我长大了,一定过上和他们一样富裕的生活。”

孩子心中富有和成人心中的富有是不同的,正像孩子心中的快乐和成人心中的快乐不同。

自选角度,进行作文,文体不限,800字左右。(50分)

【答案】略



考证就上233网校APP

报考指导、学习视频、免费题库一手掌握