

2019 下半年幼儿《保教知识与能力》考前预测卷(2)

一、单项选择题(在每小题列出的四个备选项中只有一个是符合题目要求的, 错选、多选或未选均无分。本大题共 10 小题, 每小题 3 分, 共 30 分)

1. 在小(1)班的美术活动中, 王老师让孩子们穿上了印有 Kitty 猫的围裙, 这个围裙太有吸引力了, 孩子们忍不住左摸摸, 右看看, 王老师几次提醒孩子们不要看围裙, 集中注意听老师说话都没效果。这是因为围裙引起了幼儿()
 - A. 注意的分配
 - B. 注意的转移
 - C. 注意的选择
 - D. 注意的分散
2. 下列情况, 体现了幼儿再造想象的是()
 - A. 看图说话时, 有的幼儿能说出图上没有但与主题相关的内容
 - B. 幼儿把音阶想象成“走楼梯”, 从而正确理解音阶
 - C. 幼儿常常自己造词, 出现造词现象
 - D. 绘画时, 有的幼儿把太阳画成绿色
3. 幼儿园的双重任务中的()是我国幼儿园的一大特色, 也是我国幼儿园的社会使命。
 - A. 发挥一日活动整体教育功能
 - B. 以游戏为基本活动
 - C. 教育的活动性和活动的多样性
 - D. 保育和教育
4. 幼儿思考问题总是借助具体事物或具体事物的表象, 对具体的语言容易理解, 对抽象的语言则不易理解。这体现了幼儿思维的()特征。
 - A. 直观行动性
 - B. 自我中心性
 - C. 具体性
 - D. 形象性
5. 在不理解的情况下, 幼儿也能熟练地背诵古诗。这种记忆属于()
 - A. 意义记忆
 - B. 理解记忆
 - C. 机械记忆
 - D. 逻辑记忆
6. 在大班幼小衔接活动中, 教师与幼儿共同创设了“小学调查”的主题墙。这主要是为了()
 - A. 激发幼儿良好的入学动机
 - B. 培养幼儿的责任感
 - C. 提高幼儿的学习能力
 - D. 帮助幼儿形成良好的学习习惯
7. 在幼儿入小学后, 有的新生在老师询问作业时, 很轻松地说: “我不喜欢做。” “昨天, 爸爸带我去姥姥家了, 所以我没写。”这种现象要求在幼小衔接工作中要()
 - A. 培养幼儿的规则意识和任务意识
 - B. 帮助幼儿做好入学前的准备
 - C. 培养幼儿的主动性
 - D. 培养幼儿的独立性
8. 陈鹤琴提出的“五指活动”指的是()
 - A. 健康活动、社会活动、科学活动、艺术活动、文学活动
 - B. 语言活动、社会活动、科学活动、美术活动、音乐活动
 - C. 常识活动、社会活动、科学活动、艺术活动、文学活动
 - D. 体育活动、语言活动、科学活动、艺术活动、文学活动



9. 一般情况下, 5~6 岁幼儿经过幼儿园的教育, 能够遵守基本的行为规范, 如()

- A. 有自主选择的权利, 想干嘛就干嘛
- B. 不敢玩别人的玩具
- C. 能够与同伴协商制定游戏和活动的规则
- D. 喜欢向老师“告状”

10. 《幼儿园教师专业标准(试行)》指出, 教师应“注重(), 培育幼儿良好的意志品质, 帮助幼儿养成良好的行为习惯”。

- A. 教育教学
- B. 行为规范
- C. 保教结合
- D. 日常教育

二、简答题(本大题共 2 小题, 每小题 15 分, 共 30 分)

11. 简述幼儿心理发展的一般特点。

12. 简述活动区的功能。

三、论述题(本大题共 20 分)

13. 试述幼小衔接的意义。

四、材料分析题(本大题共 2 小题, 每小题 20 分, 共 40 分)

14. 小班菲菲在纸上涂着涂着觉得像苹果, 于是说自己画的是大苹果, 又涂着涂着说是海波浪, 过了一会儿, 菲菲突然想起了妈妈织的毛衣, 又把海波浪说成是毛线了, 又涂着涂着, 最后她把整个画面都涂没了。

(1) 材料中体现了该小朋友的何种心理现象。(7 分)

(2) 结合材料分析, 该小朋友这种心理现象的特点。(13 分)

15. 老师在表演区投放了自制的有关《西游记》人物的面具, 小朋友很感兴趣。东东、丽丽、妞妞、明明四个小朋友来到表演区, 争着戴孙悟空的面具来表演。这时, 老师建议他们相互协商, 每个人扮《孙悟空打妖怪》儿歌里的一种角色, 然后再相互交换角色。小朋友们表示同意。他们商量后, 分配好各自的角色, 戴上不同的面具: 孙悟空、猪八戒、唐僧等。东东扮演老妖婆, 但是没有面具, 妞妞想了一个办法, 找来一块头巾系在东东头上。孩子们拿着自制的道具准备表演, 老师鼓励他们大胆按照儿歌的内容做动作, 边念儿歌边表演。当“老妖婆”出现时, 孩子们变得兴奋起来; 当“老妖婆”被孙悟空打倒后, 大家都高兴地欢呼起来。

接下来再表演时, 孩子们的表演欲望更强烈了。

(1) 结合材料分析, 表演游戏的功能。(10 分)

(2) 指出材料中老师指导表演游戏方法的成功之处。(10 分)

五、活动设计题(本大题共 30 分)

16. 秋天来了, 某幼儿园的幼儿对周边的环境变化有了明显的感知。在一次收集落叶的活动中孩子们不经意地发现了草地上蹦跳的蚱蜢, 个个惊喜万分, 情不自禁地捉起了小蚱蜢。“这是什么虫子, 它会飞吗?” “咦, 怎么有的小蚱蜢是绿的, 有的是黄的?” 幼儿对小蚱蜢有着不同的疑惑。这一幕被该幼儿园园长看到了, 邀请您来设计一个课程。

从孩子对蚱蜢的兴趣出发, 开展“小蚱蜢逛农田”活动, 旨在锻炼幼儿走、跑、跳的基本动作体验模仿小蚱蜢做运动的乐趣, 并充分利用该园现有的垫子、轮胎、平衡木、圈、跨栏等体育器械为小班幼儿创设一个“小蚱蜢种粮”的自然场景, 设计一个“小蚱蜢吃粮”活动。

【参考答案】

一、单项选择题

- 1. D【解析】注意的分散是与注意的稳定相反的一种状态, 它是指幼儿的注意离开了当前应该指向的对象, 而被一些与活动无关的刺激物所吸引的现象, 俗语叫作分心。题干的描述引起了幼儿注意的分散。
- 2. B【解析】再造想象是根据语言文字的描述或图形、图解、符号等非语言文字的描绘, 在头脑中形成相应的新形象的过程。B 项的说法体现了幼儿的再造想象。
- 3. D【解析】保教结合原则是我国幼儿教育中所特有的一条原则, 可以说具有很强的中国特色。
- 4. C【解析】幼儿思维的具体性是指: 幼儿思维的内容是具体的。幼儿在思考问题时, 总是借助于具体事物或具体



考证就上233网校APP

报考指导、学习视频、免费题库一手掌握

事物的表象。幼儿容易掌握那些代表实际东西的概念,不容易掌握比较抽象的概念。

5. C【解析】机械记忆指对所记材料的意义和逻辑关系不理解,采用简单、机械重复的方法进行记忆。与成人相比较,儿童常常运用机械记忆,他们反复背诵一些自己并不了解的材料,显得不是那么困难。

6. A【解析】略。

7. A【解析】幼儿入学后学习成为必须要完成的任务,但由于幼儿园时期幼儿所需完成的任务不多,他们一时难以确立这样的任务意识,题干中反映的问题说明了这一点。所以,为避免这种问题,幼儿园应当注意培养幼儿的规则意识和任务意识,特别是在大班阶段,做好幼小衔接工作。

8. A【解析】陈鹤琴先生认为“应当把幼稚园的课程打成一片,成为有系统的组织”。虽然他把课程内容划分为健康活动、社会活动、科学活动、艺术活动、文学活动等五项,但这五种活动是一个整体,如人的手指与手掌,手指只是手掌的一部分,其骨肉相连,血脉相通,因此被称为“五指活动”。

9. C【解析】详见《3~6岁儿童学习发展与指南》社会目标中社会适应的目标2“遵守基本的行为规范”。

10. C【解析】《幼儿园教师专业标准(试行)》指出,注重保教结合,培育幼儿良好的意志品质,帮助幼儿形成良好的行为习惯。

二、简答题(答案要点)

11. 简述幼儿心理发展的一般特点。

(1)认识活动的具体形象性;(2)心理活动及行为的无意性;(3)开始形成最初的个性倾向。

12. 简述活动区的功能。

(1)活动区的创设,能适应幼儿个别差异的需要,扩充幼儿学习的领域;(2)引发幼儿学习动机、培养幼儿独立探索的精神;(3)提供给幼儿相互学习与观摩的机会,培养幼儿想象力、创造力、思考力以及观察力和动手操作能力;(4)为幼儿创设互动的学习环境;(5)为幼儿提供个别化的学习机会;(6)为幼儿提供静态和动态相平衡的课程;(7)提供给教师观察与评价幼儿的机会。

三、论述题(答案要点)

13. 试述幼小衔接的意义。

(1)做好幼儿园与小学的衔接工作,是学前儿童身心健康发展的需要。尽管幼儿园和小学是两个不同性质、不同教育任务和不同教育要求的独立教育机构,但儿童身心发展的内在规律决定了教育应从连续性、整体性出发,从生理、心理等各方面做好充分准备,实现从一个教育阶段到另一个教育阶段的自然、顺利过渡。

(2)做好幼儿园与小学的衔接工作,是儿童入学适应不良现状的实践要求。幼儿园阶段和小学阶段在主导活动、生活环境、规章制度、师生关系和社会要求等方面均存在较大差异。这些差异带来了儿童入学后出现的诸多身体、精神、社会适应等方面的不良反应和不适应状态。这些现实决定了学前儿童从幼儿园进入小学并开始新的生活之前应该接受一定的调整和准备工作,建立一系列过渡性的行为方式,以满足新的教育阶段的新要求。

(3)做好幼儿园与小学的衔接工作,是幼儿园教育内容的重要组成部分。《幼儿园工作规程》与《幼儿园教育指导纲要(试行)》都曾指出,做好幼儿园与小学的衔接工作,是幼儿园阶段的一项基本教育任务,是教育内容的重要组成部分而不是额外增加的工作。

(4)做好幼儿园和小学的衔接工作,符合世界幼儿园教育的发展潮流。幼儿园与小学的衔接问题,是世界性的问题。继续加强幼小衔接工作的研究和实践,可以进一步推动这一世界性问题的解决与发展,同时也是对世界学前教育工作的一大贡献。

四、材料分析题(答案要点)

14. (1)材料中的菲菲处于直观行动思维阶段。

(2)①思维是在实际行动中进行的,思维离不开儿童自己的动作。材料中菲菲的行为都体现了思维离不开自己的动作。②思维活动主要依靠动作进行,语言只是行动的总结。幼儿初期,语言在这里只是总结自己的动作,动作不是受语言支配而是受视觉形象支配。材料中菲菲在纸上涂着涂着觉得像苹果,于是说自己画的是大苹果,又涂着涂着说是海波浪等都体现了该特点。③直观行动思维活动的典型方式是尝试错误,其活动过程依靠具体动作展开的,而且有许多无效的多余动作。在行动之前,儿童主观上并没有预定目的和行动计划,也不可能预见自己行动的后果。材料中的菲菲涂着涂着觉得像苹果,才说自己画的是大苹果,又涂着涂着说是海波浪,过了一会儿,菲菲突然想起了妈妈织的毛衣,又把海波浪说成是毛线了,又涂着涂着,最后她把整个画面都涂没了,都充分体现了菲菲处于直观行动思维阶段。

15. (1)①表演游戏可以加深幼儿对文学作品的学习理解;②对幼儿语言的发展有突出作用;③有助于发展幼儿的



想象力;④有助于培养幼儿良好的个性;⑤有效地使幼儿受到艺术熏陶。材料中,教师通过让幼儿扮演角色,体会到《孙悟空打妖怪》作品的内容实质,让幼儿设计头饰,充分发展幼儿的想象力和合作的能力,并让幼儿受到艺术的熏陶。

(2)教师首先为幼儿提供了幼儿感兴趣的玩具材料,激发了幼儿参与游戏的兴趣和热情。在发现幼儿争抢孙悟空面具时,及时介入加以引导,建议他们协商分工扮演其他角色让幼儿感受到合作表演的乐趣。

五、活动设计题(参考答案)

16. 小蚱蜢吃粮(小班)

(一)活动目标

- (1)在小蚱蜢“种粮”和“吃粮”的过程中,锻炼幼儿走、跑、跳的基本动作,在游戏中进一步了解秋虫——蚱蜢;
- (2)在活动中感受互相合作的快乐,体验模仿小蚱蜢做运动的乐趣。

(二)活动准备

垫子、轮胎、平衡木、圈、跨栏等体育器械,幼儿身上贴好黄或绿记号。

(三)活动过程

1. 热身运动

(1)教师扮演蚱蜢妈妈,幼儿扮演小蚱蜢,跟着妈妈做运动。

师:秋天到啦,蚱蜢宝宝跟着妈妈一起出门做运动吧。

(2)教师和幼儿随音乐做模仿操“小蚱蜢,学跳高,一跳跳上狗尾草,腿一伸,脚一翘,哪个有我跳得高”。

2. 小蚱蜢种粮

(1)介绍游戏规则。

师:“看,这就是我们的农田,有四条种粮路线,每条路线都由垫子、轮胎、平衡木、圈、跨栏组合而成。”幼儿分为四组,每组5人,每人手中有种粮所需要的不同工具。每组第一个幼儿出发,越过障碍物去取一颗粮食种子,返回将种子交给第二个幼儿,第二个幼儿再前往负责种下种子(放入筐内),种下后返回。以此类推,第三个幼儿负责浇水,第四个幼儿负责施肥,第五个幼儿负责收粮。在规定时间内,收获粮食最多的一对获胜。

(2)游戏过程中教师注意幼儿出汗情况;并时刻提醒幼儿注意安全,鼓励幼儿不怕困难,勇往直前。

师:他们为什么收获的粮食最多呢?(引导幼儿发现互相合作的重要性)

(3)再次比赛。

3. 小蚱蜢吃粮

师:粮食种好啦,跟着妈妈一起去农田里吃粮食吧。

(1)介绍游戏规则。

师:这里就是农田啦,绿色两块、黄色两块,绿色的是菜地,黄色的是水稻,由三根不同高度的橡皮筋分割开来,要想吃到最美味的粮食,就要跳过最高的皮筋。在吃的过程中,如果听到“青蛙来了”的信号时,就要立即躲避到与自己颜色相同的农田中(幼儿身上已贴好黄或绿记号),等“青蛙”走了再继续吃粮。被“青蛙”抓到的小蚱蜢要停止一轮比赛。

(2)游戏2~3次。

4. 放松运动

引导幼儿坐在“草地上”一起随音乐做腿部放松动作。

师:蚱蜢宝宝们,吃饱了吗?跟妈妈一起到草丛里去休息一会吧。

师:其实秋天还有许多昆虫呢,下次我们一起邀请它们来开一个秋虫运动会吧。



考证就上233网校APP

报考指导、学习视频、免费题库一手掌握

教师资格每天 1 小时 轻松过关

- ◆ 涵盖 5 大班级
- ◆ 2 大赠品
- ◆ 1 次重学



二维码免费听课 ▶▶



【你将获得】

- 55 小时学透教材考点
- 4 小时带你“透视” 作文阅卷和答题潜规则
- 2 小时抓住教学设计得分要点
- 4 小时掌握主观题和材料分析题万能模板
- 7 天退换课程+授课老师 24 小时答疑

赠送 1: 233 网校官方编写教材, 包邮到家

赠送 2: 收费题库 (单卖 99 元/科)

赠送 3: 免费重学保障 1 次



考证就上233网校APP

报考指导、学习视频、免费题库一手掌握