

考后交流对答案平台: 小编微信个人号【ks233wx3】 微信公众号【jiaoshi_233】 qq 学习群: 241454945

2019 下半年教师资格《初中美术》真题及答案

一、单项选择题(本大题共 26 小题,每小题 2 分,共 52 分)

1. 美术批评的作用不包括:

- A 阐释和评价美术作品
- B 影响和指导美术鉴赏
- C 决定美学的意义和价值
- D 参与美术史的构建

【答案】C

2. 如图。哈夫拉金字塔及狮身人面像建于()

- A 古希腊
- B 古罗马
- C 古巴比伦
- D 古埃及

【答案】D

3. 以反映市井生活为内容, 星期于 17 世纪日本画种是()

- A 文人画
- B 水彩画
- C 美人画
- D 浮世绘

【答案】D

4. 下列选项中, 19 世纪国浪漫主义画家席里柯的代表作品为()

- A 自由引导人民
- B 梅杜萨之筏
- C 孟特芳丹的回忆
- D 希阿岛的屠杀

【答案】B

5. 圣礼拜堂的建筑风格属于()

- A 罗马式
- B 拜占庭式
- C 哥特式
- D 巴洛克式

【答案】C

6. 《采桑宴乐攻战纹壶》>是哪个时期的青铜艺术作品()

- A 商
- B 西周
- C 战国
- D 春秋

【答案】C

7. 下列选项不属于南宋四家的是()

- A 李唐
- B 米芾
- C 马原
- D 夏圭

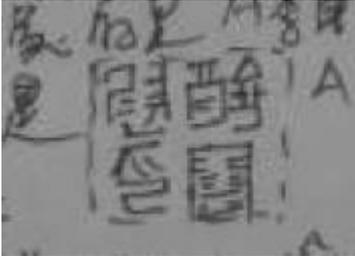
【答案】B

8. 该印章采用的刀法是()



考证就上233网校APP

报考指导、学习视频、免费题库一手掌握



- A 阴刻
- B 阳刻
- C 透雕
- D 浮雕

【答案】B

9.下列作品中,王式阔创作的是()

- A 愚公移山
- B 奔马
- C 田横五百士
- D 血衣

【答案】D

10.下列选项中,不属于郭熙提出的三远法的是()

- A 平远
- B 高远
- C 游远
- D 深远

【答案】C

11.中国书法最主要的笔法是()

- A 飞白
- B 敞锋
- C 中锋
- D 侧锋

【答案】C

12.民间画诀“立七坐五盘三”指的是()

- A 成人的人体比例
- B 人体四肢比例
- C 儿童人体比例
- D 五官比例

【答案】A

13.《义务教育美术课程标准(2011版)》中讲义务教育阶段美术学习分成几个学段()?

- A.1个
- B.2个
- C.3个
- D.4个

【答案】D

14.《义务教育美术课程标准(2011版)》中主要针对绘画、雕塑创作学习领域是()

- A.欣赏评述
- B.造型表现
- C.综合探索
- D.设计应用



【答案】B

15.下列不属于《义务教育美术课程标准(2011版)》>课程理念的是()

- A.面向全体学生
- B.激发学生学习兴趣
- C.注重创新精神
- D.加强基本技法训练

【答案】D

16.在中国近现代最早确立图画手工科进入中小学校并正式颁布实施的学制是()

- A.癸卯学习
- B.壬寅学制
- C.钦定学制
- D.郡国学制

【答案】A

17.下列学者中,不是从事美术教育理论研究的是()

- A.赫伯亚德
- B.艾斯纳
- C.罗恩菲德
- D.丹纳

【答案】D

18.下列选项中,哪一项体现了完整的美术课程结构()

- A.目标、内容、组织和评价
- B.课程、教学、评价和维持
- C.目标、内容、评价和维持
- D.课程、教学、组织和评价

【答案】A

19.在初中美术《流民图》一课的教学设计中,“初步掌握《流民图》的鉴赏步骤和方法”这属于()

- A.知识与技能纬度
- B.过程与方法纬度
- C.情感态度价值观
- D.体验和创造维度

【答案】A

20.在美术课堂教学开始时,教师采用一定方法手段使学生进入教学情景,这一教学环节被称为()

- A.演示技能
- B.传授新知
- C.展示评价
- D.导入新课

【答案】D

21.民间美术作为课程资源属于()

- A.人力资源
- B.网络资源
- C.自然资源
- D.文化资源

【答案】D

22.在《校园风景写生》一课的技法教学环节中,直观的教学方法是()

- A.启发探索
- B.写生示范
- c.理论讲述



考证就上233网校APP

报考指导、学习视频、免费题库一手掌握

D.师生讨论

【答案】B

23.在上《《手绘线条的图像表达》》一课时李老师布置作业“运用线条手绘自我形象”，下列选项恰当的是()

- A.联系了学生生活实际体现课程标准要素
- B.偏离本课教学目标，不符合现代教学理念
- C.增加了学生负担不符合学生实际能力
- D.作业要求简单不符合学生认知特点

【答案】A

24.下列选项中，适合合作学习的美术活动是()

- A.素描写生练习
- B.完成风景摄影
- C.学校艺术节策划
- D.撰写欣赏心得

【答案】C

25.在美术的教学评价中，请家长参与对学生的作业进行点评，这种评价方式是()

- A 自评
- B 互评
- C 档案袋评价
- D 各主体评价

【答案】D

26.在美术教学中，将学生的作业以展示的方式进行评价属于()

- A.质性评价
- B.量化评价
- C.横向评价
- D.纵向评价

【答案】A

二、简答题(本大题共4小题，每小题7分，共28分)

27.用线条勾勒出梁楷的《泼墨仙人图》的大体形态。

略

28.简述《义务教育美术课标(2011版)》“欣赏评述”学习领域的分目标。

- (1)感受自然美，了解美术作品的题材、主题、形式、风格与流派，知道重要的美术家和美术作品，以及美术与生活、历史、文化的关系，初步形成审美判断能力。
- (2)学会从多角度欣赏与认识美术作品，逐步提高视觉感受、理解与评述能力，初步掌握美术欣赏的基本方法，能够在文化情境中认识美术。
- (3)提高对自然美、美术作品和美术现象的兴趣，形成健康的审美情趣，崇尚文明，珍视优秀的民族、民间美术与文化遗产，增强民族自豪感，养成尊重世界多元文化的态度。

29.以《明暗与立体表现》一课为例，简述教学示范法的要点。

示范要点:

- (1)在绘制之前，整体观察分析，确定光源方位，找到明暗交界线位置。
- (2)观察好就起稿了，用直线画个正方形找圆的外轮廓，画清圆轮廓后找明暗交界线，画投影。
- (3)铺大色调，铺出暗面、投影的基调。(注意:排线要顺着球的弧面画，投影由深到浅。)
- (4)最后，进行细致的刻画，从明暗交界线入手向两侧画，亮面笔用轻些，过渡不要很明显。

30.形成性评价的特点是什么。

[答案要点]

形成性评价也叫过程性评价，是指在教学过程中进行的评价，是以对计划和正在进行中的活动提出改进意义为目标，



考证就上233网校APP

报考指导、学习视频、免费题库一手掌握

对工作过程中实施的一种评价,评价的关注点是调整改进教学。形成性评价的特点:

- (1)重视评价过程。这种评价注重教师的教育教学过程,而不仅仅是教师的教育教学效果;
- (2)教师不仅是评价的客体,而且也是评价的主体,教师参与评价活动是其重要特征;
- (3)评价的结论服务于为教师未来专业发展提供诊断性意见,而不仅仅是为了考评教师过去的工作实绩和实行奖惩;
- (4)与终结性评价性相比,形成性评价更能体现出民主与人文精神。

三、案例分析(本大题共2小题,每小题20分,共40分)

31.例:张老师上《写意花鸟》一课,教学导入由关于“鸟”的话题开始,大家最喜欢什么鸟?请你来说一说,由于举手回答问题的学生太多了,不知不觉时间已经过去了半节课了。

问:请指出案例中张老师教学存在的问题什么?请说明理由。

答:虽然张老师在导入环节以“你最喜欢什么鸟”充分调动了学生的积极性,但并不是一节成功的教学案例,原因如下:

(1)张老师对导入的概念理解不清晰,没有导入课题。导入是指教师在一项新的教学内容或教学活动开始前,引导学生做好心理准备和认知准备,并让学生明确学习目标、学习内容以及学习方式的一种教学行为。张老师任由学生发言,半节课过去仍未明确本课学习目标《写意花鸟》的创作。

(3)张老师在调动学生主动性的同时没有发挥好引导作用。新课程要求突出学生的主体地位,但是教师要发挥引导作用。在导入环节,张老师任由学生回答同一个问题而占用了大量时间,没有将学生快速引导到本课重点知识的学习中。也而无法完成本节课的教学目标,所以是一个失败的案例。

32.例:朱老师在美术教学的评价中,经常用如下方法:

- (1)对学生完成的课堂作业甲等级和评语相结合的方式评价。
- (2)要求学生把本学期每一次作业建档保存。
- (3)期末平时的评价记录和作业档案相结合的方式评定学生期末美术成绩。

问:朱老师的评价方案合适吗?(4分)请说明理由(16分)

答:我认为朱老师的评价方式合适,原因如下。

(1)《义务教育美术课程标准(2011版)》中评价建议提出:采用多种评价方式评价美术作业。朱老师对学生作业用等级和评语相结合的方式评价体现了多种评价方式相结合。

(2)《义务教育美术课程标准(2011版)》中评价建议提出:鼓励运用美术学习档案袋、展示和课堂讨论等质性评价方法。朱老师要求学生对本学期的每一次作业建档保存,既是采用美术学习档案袋的形式收集学生整个学期的美术作业,符合质性评价的要求。

(3)《义务教育美术课程标准(2011版)》中评价建议提出:注重美术学习表现的评价。朱老师以平时的评价记录和作业档案相结合的形式评定学生的期末成绩,突出了评价的整体性和综合性。

综上所述,朱老师的课程中,能够依据课程标准中的评价建议进行评价,是一个好的课堂评价案例。

四、作交题(本大题共1小题,30分)

33.请按所提供的教材片段,设计一课时教学简案(也可以是单元中的一课)

要求:

- (1)一篇规范完整的课时教学简案。
- (2)恰当设定教学目标,重难点。
- (3)合理设计学习活动,作业要求。
- (4)设计至少3个提问。

生肖的联想。





课题:生肖的联想

课型:新授课

课时:1 课时

领域:设计·应用

教学目标:

(1)知识与技能:了解联想是美术创作构思的重要方式,发现生活中体现想象力和创造力的例子,能够选用一定的材料和方法,巧妙进行联想和添加,创作出生肖主题的作品。

(2)过程与方法:引导学生联想、启发学生创造思维。通过观察、欣赏、启发、引导、合作、交流、评述等方式,培养学生积极思维,大胆联想,努力创意。

(3)情感、态度和价值观:培养学生对美好事物敏锐的感觉,热爱生活的态度和创作可爱小动物形象的美好愿望。

教学重点:能够结合生活中的材料和物品进行生肖的联想与创意。

教学难点:任选材料,进行巧妙的联想和添加,设计制作出富有创意的生肖作品。

教学过程:

一、导入

1、教师播放歌曲《十二生肖》创设情境。

2、教师摆出“剪刀手”手型,提问“你会想到什么?”学生回答。

3、教师:同学们说出很多答案,这个思维活动的过程是联想,联想是美术创作构思的重要方式,这节课就来进行生肖的联想。板书课题----生肖的联想。

二、新授

1、教师提问:同学们知道你属相的外形特征吗?(学生分享回答)这些可爱的生肖,在生活中只要我们稍微发挥点联想,都可以把它生动的表现出来。

2、欣赏感知

①多媒体课件播放欣赏毕加索《公牛头》,引导学生观察所用材料,利用自行车把和车座,运用重组的方法构成了形象、生动的公牛头。经他神奇的手赋予了生命。

②欣赏《香蕉狗》《锅狗》,引导学生观察材料、联想造型,运用变形的的方法和重组的方法完成作品。

③欣赏《大公鸡》,引导学生观察形象,考虑联想后所运用的方法:添加法。

④欣赏《小猪》,观察材料、联想造型、所用方法。

3、教师提问:看了这么多优秀作品,在生活中你见过那些通过联想创造出来的奇特东西呢?(学生回答)

4、联想游戏

图形联想----“圆形”几何形联想



考证就上233网校APP

报考指导、学习视频、免费题库一手掌握

问题①:看到这个圆形,你会联想到十二生肖的那些动物?能用学过的方法创造出来吗?

问题②:如果这个圆是软的,你会怎么创造?(教师黑板示范利用变形的手法创造出的老鼠造型,学生黑板尝试造型并能说出所用造型手法)

三、课堂练习,

1、作业要求:分小组运用手头现有的材料,巧妙的利用联想和添加,设计制作一件以生肖为主题的作品。看谁的构思奇妙,形象最生动。

2、教师巡回指导。

四、展示评价

1、学生自评:小组内介绍自己作品的构思、创意、方法等信息。

学生互评:组与组之间互相评价,指出优点,提出建议。

3、教师点评:肯定全班同学的成绩与努力,师生共同评出最佳创意奖、最佳造型奖、最佳手工奖。并为学生指出继续发展的方向。

五、小结与拓展

师生共同总结重难点。教师对本课内容拓展延伸:有联想才有创造,有创造才有发展,在生活中一定要多观察、勤联想、擅想象、常动手,用我们的智慧来改变我们的生活,让我们的生活更加多姿多彩、绚丽无比。

考后在线对答案/估分

2019下半年教师资格证考试



考证就上233网校APP

报考指导、学习视频、免费题库一手掌握