

## 小学语文教师资格面试试讲技巧干货整理

## 小学语文常见的教学方法:

- 1、讲授法:讲述是一种通过口头表达传播信息的教学方法。
- 2、讨论法:讨论是师生之间或学生之间通过语言交流互相启迪,分享信息和思想,探究和解决某个问题的活动。
- 3、朗读法:朗读法是非常重要的语文教学方法,在运用朗读法时,需注意的问题为:要保证读书时间,让学生充分地读;应调动全体学生参与;理解与朗读相互依存;精选练点,锤锤有声;形式多样,合理运用。
- 4、情境教学法:在教学过程中,教师有目的地引入或创设具有一定情绪色彩的、以形象为主体的生动具体的场景,帮助学生理解教材,并使学生的心理机能能得到发展的教学方法。如角色扮演、诗歌朗诵等。
- 5、圈点勾画法:在阅读的同时,边读边想边动笔,用一些自己习用的符号,圈点勾画,标出重要的字、词、句,划分层次,写出感想,归纳要点,概括中心,评价手法等。
- 6、启发探究法:在教师的指导下,以学生为主体,让学生自觉地、主动地探索知识。
- 7、合作探究:教师引导学生的自主学习,从而促使学生进行主动的知识建构的教学模式。

## 小学语文的通用教学过程:

学段	教学过程
第一学段	(1) 导入; (2) 整体感知(阐述课题,初读课文); (3) 深入研读(生字词教学,引导学生自主、合作、第一学段探究式地识记生字词;用多种方式读通读顺课文(分组读、角色表演等),根据上下文或生活实际理解词句); (4) 拓展延伸(指导书写生字); (5) 小结作业。
第二学段	(1) 导入; (2) 整体感知(阐述课题,初读课文;自主学习生字词,通读课文); (3) 深入研读(精读第二学段课文,体会词句的妙用,掌握中心思想); (4) 拓展延伸(开阔视野); (5) 小结作业。
第三学段	(1) 导入; (2) 整体感知(阐述课题,初读课文;自主解决生字词障碍); (3) 深入研读(精读课文,第三学段分析字词句的妙用、修辞手法,了解表达方式及表达顺序等); (4) 拓展延伸; (5) 小结作业。

## 小学语文通用的教学环节(很重要!):



## 一、导入新课

## (1) 作用

- a. 激发学习兴趣。
- b. 扫除学习障碍:解读课题;作者及其写作背景解读。

## (2) 方法:

谈话导入法

故事导入法

设疑导入法

情境导入法(视频\音频、图片、音乐)

【例】情境导入:教学小学课文《白鹅》时的导入同学们,在学习新知识之前,老师请大家先来观看一段小视频。视频中是一只美丽的大白鹅。大家认真看,一会请同学来用自己的话描述下视频中的白鹅有什么样的特点。今天我们要学习一篇新的描写鹅的文章,那作者笔下的鹅又会有什么样的形象特点呢?它与视频中的鹅有哪些不一样的地方呢?让我们一起走进今天的课文吧。

## 二、整体感知



考证就上233网校APP

报考指导、学习视频、免费题库一手掌握

(1) 含义: 运用朗读、提问、讨论、概括、复述等多种方法, 让学生体会作者的态度、观点、情感, 理解课文的内容, 把握文章的脉络。

(2) 意义: 帮助学生从整体上理解文章, 带动学生生动活泼的阅读活动。

(3) 内容: 生字新词; 主要内容。

(4) 主要方式

a. 自由朗读+学生接读+教师范读+听名家读。

b. 给出阅读任务+学生活动+学生分享。

(5) 教学技巧

➤ 提问引思考, 整体感知课文

a. 设计核心问题

【例】《桂林山水》

师: 读完课文后, 谁说一说课文讲了什么内容?

生: 讲了桂林的山水。

师: 桂林的山是什么样子? 桂林的水是什么样子?

b. 设置悬念疑问

【例】《索溪峪的“野”》

师: 我们看过视频中的索溪峪, 你能用词语形容你看到的景色吗? 生: 美丽、引入……

师: 大家用了这么多词, 但我没听到一个“野”字, 真奇怪, 为什么要用“野”来形容美丽的索溪峪呢? 索溪峪“野”在哪里? 请同学们再读课文, 找出答案。

c. 抓住内容, 进行“概括提要”。

【例】《猴王出世》

师: 同学们, 请大家概括出《猴王出世》的内容。

生: 花果山上有一个石头, 石头中蹦出来一只猴子, 这只猴子带领众猴进山洞, 最后成为了美猴王。

师: 内容概括得很简单, 如果老师把小说三要素点出来, 你能把这三要素填写出来吗?

d. 设计层次, 逐级感知

【例】《我的伯父鲁迅先生》

师: 请同学们通读课文, 了解课文内容。

师: 同桌合作, 给每部分内容添加小标题。

e. 抓住题眼, 整体感知。

【例】《枣核》

师: 课文通篇只是讲解了海外游子对祖国的思念之情, 为何题目要以《枣核》来命名?

➤ 核心点拨

a. 巧妙设计, 从标题突破。

【例】《伯牙绝弦》

师: 大家对课文题目有什么看法? 题目是什么意思? 伯牙是谁? “绝”是什么意思? 伯牙为何要绝弦?

b. 巧妙设计, 抓课文主旨、线索和高频词。

【例】《少年闰土》

师: 同学们, 这篇课文塑造了这样的一个形象: 月夜下一个少年拿着钢叉用力地刺向一只獾。这个少年是谁呢? 对, 就是闰土, 少年时期的闰土。作者是怎么刻画出闰土的形象呢? 我们一起来细读课文, 找出描写闰土的语句。

c. 巧妙设计, 抓朗读

【例】《少年闰土》

“大家读一下这篇文章, 回答我一个问题: 这篇文章写了几件事情? 少年闰土跟作者之间有几个故事?”

三、深入研读

(一) 字词教学

➤ 教学方式:

1. 集中识字写字教学;



考证就上233网校APP

报考指导、学习视频、免费题库一手掌握

## 2. 分散识字写字教学。

### ➤ 教学内容:

#### (1) 字音教学

- a. 借助拼音学字音;
- b. 形声字一声旁助记;
- c. 多音字一据词定音;
- d. 音近字一比较辨析。

#### (2) 字形教学

- a. 笔画分析法。笔画分析法就是用数笔画的方法来识记字形。这种方法适用于独体字的教学。“禾”
- b. 部件分析法。部件分析法即通过对组成汉字的各个部件的分析来识记字形。这种方法适用于合体字的教学。“盲”
- c. 造字分析法。造字分析法就是利用汉字的造字特点来识记字形。如象形字“日、月、水、火”等，会意字“众、看、尘、尖”等，指事字“本、末、刃”等，形声字“情、晴、请、清”等。
- d. 形近字比较法。形近字比较法引导学生通过对形近字字形差异的比较来识记字形，如“高一摘”。
- e. 口诀字谜法。口诀字谜法就是利用编口诀、猜字谜的方式帮助识记字形。“噩”
- f. 直观形象法。直观形象法是让学生根据字形的特点利用想象来帮助识记字形。“鼎”

#### (3) 字义教学

- a. 直观法。直观法就是运用标本、模型、图片、实物、幻灯片录像或动作、表情形象化的语言帮助学生理解字义，如“袖、仰”。
- b. 联系法。联系法就是引导学生联系生活实际或联系上下文理解词义，如“更”。
- c. 选择法。选择法就是让学生查字典并联系上下文，选择正确项，从而理解字词义，如“疾”。
- d. 比较法。比较法就是让学生利用熟悉的同义词、反义词帮助理解生词的方法。
- e. 运用法。运用法就是让学生用组词造句的方法，在实际运用中理解字词的意思。该法适用于既无法用动作演示，又无法用语言或其他方法把字义解释清楚的字词，特别是一些虚词，如“也、把”。
- f. 构字法。构字法就是利用汉字的造字规律，通过分析字形来理解字义，如“伞”“笔”。

### ➤ 教学技巧:

- a. 依据在课文中出现的顺序，边读文边识字;
- b. 把课文中的重点字词提出来先学，其他的在随课文讲读时再学;
- c. 先学字词后读文;
- d. 在理解课文以后再学生字词。

#### (二) 重点语句赏析

“重要句子”是指在文中起着重要作用的关键性句子，包括下面几类:

- (1) 主旨句: 统摄全篇，揭示文章中心、主旨、观点情感的句子，即人们所说的“文眼”;
- (2) 过渡句: 揭示文章脉络层次，对行文有推进或转承作用的句子;
- (3) 总结句: 处于段落或者文章的结尾段，那些内涵比较丰富具有深层含义的句子;
- (4) 修辞句: 使用了特殊的修辞格、内涵较为丰富的句子，如警示句、矛盾句、引用句、比喻句、排比句、反问句等。

#### 教学技巧:

##### 1、分析角度

对重点语句的赏析可以从修辞、含义、描写、艺术手法等角度切入。从修辞上，首先得明确修辞手法的种类以及表达效果;

从含义上，要抓住文章句子中的关键词(副词、动词、形容词等)，结合具体内容展开，并突出这些关键词的含义;

从描写上，抓住句子中的关键性词语，分析所用的描写方法，并详细展开这样描写的作用;

从艺术手法上，必须明确所用的艺术手法是什么，之后赏析艺术手法的作用与表达效果。

##### 2、教学组织

在教学组织上，可以按照教学方法的迁移展开，以**发现关键句、朗读关键句、抓关键词赏析、联系前后语境、感悟作用、朗读升华**为思路来组织。

#### (三) 分析人物形象



➤ 教学方法:

1、正面描写刻画人物形象

通过外貌、语言、描写、刻画、动作、神态、心理刻画人物形象

2、侧面描写刻画人物形象

情节、环境、其他人物

➤ 教学组织:

学生自由赏析人物形象(正面描写和侧面描写等)、学生汇报交流、教师引导点拨、人物形象视频播放、小组合作讨论、学生班级分享、教师引导升华的方式展开。

(四) 文章表达方法

表达方式: 叙述, 描写, 抒情, 议论, 说明

表现手法: 象征、想象、烘托、对比、设置悬念、前后呼应、借物抒情、托物言志、欲扬先抑、联想、衬托(正衬、反衬)

修辞手法: 反复、比喻、拟人、夸张、对偶、排比、引用、设问、反问、互文、借代、对比、反语、通感

四、拓展延伸

- (1) 设置思考问题
- (2) 学生分享感受
- (3) 举办趣味活动
- (4) 迁移生活实际

五、小结作业

(1) 趣味型作业

【案例】《陶罐和铁罐》

师: 请大家课下再次研读课文中两个形象的特征, 感受两者的语言与性格关系, 并在课下自由组合, 把这篇课文排练成小品形式, 下次课上展示给大家。

(2) 拓展型作业

【案例】《伯牙绝弦》

师: 请同学们完成两项作业。

1. 发挥你的想象力, 将课文写成一篇记叙文, 字数 200 字。
2. 查找《高山流水》, 听一听, 看你能否像钟子期一样听出伯牙心中所念呢。我们下节活动课交流听后感。

(3) 实践型作业

【案例】《秋天的雨》

师: 课下, 请大家深入自然, 感受自然, 选择春、夏、秋、冬四季中的一种天气现象写成 200 字左右的随笔习作。在实践活动后的语文课上进行交流。

❖ 必备的提分技能

教师资格证面试试讲以无生试讲为主, 由于现场没有学生, 所以整个试讲的互动感、情景感需要靠考生“演”出来, 因此, 提问可谓是贯穿着整个试讲的始终。

一、提问技巧

由于是无生试讲, 所以在提问完问题之后, 需要考生用语言叙述出学生的反应, 转述学生的回答, 这样才能使试讲呈现出情景感。





评价时,除了真棒!真好!很好!不错!值得表扬……之外,还可以:

课前预习:1、果然是有准备,这种学习态度是值得我们学习的。2、通过你的分享,可以看出你课前预习做的很扎实。3、知识储备丰富,希望你能继续扩充你的知识库。……

朗读:受到感染,十分悦耳,感情充沛,声音洪亮,节奏适中……

分析文章:1、分析得很透彻,将抓关键词分析法运用到了实践中。值得表扬!2、对作者情感的体会很深刻,看来对文章有了深刻的理解。3、同学们分析文章的能力越来越强了,老师为你们感到骄傲。……

学生分享自己的感受1、仿佛你就是作者,说出了作者的心声。2、你的体会很深入,相信通过今天的学习你会有很多收获。……

## 二、过渡技巧

### (1) 直入式

今天我们一起走进XXX跟着老师一起进入今天的课堂,打开课本XXX今天这节课带领大家学习XXX带着这个问题,跟着老师一起在今天的课文中寻找答案

### (2) 承上启下式

刚才我们学习了XXX,下面继续学习XXX刚刚我们了解了XXX的内容,那么XXX又给你怎样的感受呢?刚刚我们一起学习了XXX,接下来我们一起研究研究XXX又是怎样XXX呢

## 三、时间把控

教学环节	时间分配
导入	1分钟左右
整体感知	1-2分钟
深入研读	3-4分钟左右
拓展延伸	1分钟左右
小结作业	30秒左右

面试交流平台: 小编微信个人号【ks233wx3】 微信公众号【jiaoshi\_233】 qq学习群: 241454945

教师资格面试高分资料  
扫码下载233网校APP获取



考证就上233网校APP

报考指导、学习视频、免费题库一手掌握