

学习交流平台: 加学霸君微信个人号【ks233wx3】进入微信学习群, 微信公众号【jiaoshi_233】 qq 学习群: 440491233

2017 上半年教师资格证考试《小学教育教学知识与能力》真题

一. 单项选择题。(本大题共 20 小题, 每小题 2 分, 共 40 分)

1. “君子如欲化民成俗, 其必由学乎。”《学记》中这句话反映了()。

- A. 教育与经济的关系
- B. 教育与科技的关系
- C. 教育与政治的关系
- D. 教育与人口的关系

2. 马克思认为, 造成人的片面发展的根本的原因是()。

- A. 个人天赋
- B. 社会分工
- C. 国家性质
- D. 教育水平

3. 在教育活动中, 构建民主、和谐、融洽的师生关系的主导因素是()。

- A. 学生
- B. 家长
- C. 教师
- D. 文学艺术活动

4. 在小学课外活动中, 学生摄影小组举办的摄影作品大赛属于()。

- A. 游戏活动
- B. 学科活动
- C. 科技活动
- D. 文学艺术活动

5. “捧着一颗心来, 不带半根草去。”陶行知这句话强调的是教师应具有()。

- A. 深厚的教育理论知识
- B. 高尚的教师职业道德
- C. 广博的文化科学知识
- D. 较强的教育教学能力

6. 将观察法分为系统观察和非系统观察的依据是()。

- A. 观察条件是否人为控制
- B. 观察活动是否有规律
- C. 观察者是否直接介入活动
- D. 观察内容是否有设计并有结构

7. 假如小学生被狗咬伤, 教师首先应采取的处理方式是()。

- A. 立即包扎伤口
- B. 在伤口的近心端用绳子扎紧
- C. 用肥皂水、高锰酸钾溶液或双氧水等冲洗伤口
- D. 不作处理, 直接送往医院

8. 成成同学在回答问题时能触类旁通, 不墨守成规, 说明其思维具有()。

- A. 广阔性
- B. 流畅性
- C. 变通性
- D. 独创性

9. 学生的学习是基于自己的经验, 主动接受新的信息, 并对其意义进行重构的过程, 这一观点属于()。

- A. 有意义接受学习理论
- B. 建构主义学习理论



- C. 信息加工学习理论
D. 联传主义学习理论
10. 小强不按时完成作业, 妈妈就禁止他看动画片, 一旦按时完成就取消这一禁令, 随后小强按时完成作业的次数增加了, 这属于 ()。
- A. 正强化
B. 负强化
C. 自我强化
D. 替代强化
11. 根据皮亚杰的道德发展阶段理论, 小学低年级儿童常常认为听父母和老师的话就是好孩子。这是因为其道德发展处于 ()。
- A. 权威阶段
B. 公正阶段
C. 可逆性阶段
D. 自我中心阶段
12. 儿童“多动症”的核心特征是 ()。
- A. 活动过多
B. 冲动任性
C. 注意障碍
D. 学习困难
13. 课程是“组织起来的教育内容”。最早提出这一观点的是 ()。
- A. 斯宾塞
B. 布鲁纳
C. 赫尔巴特
D. 夸美纽斯
14. 学校利用板报、橱窗、走廊、墙壁、雕塑、地面、建筑物等媒介, 旨在体现教育理念, 实现育人功能。在课程分类中, 这属于 ()。
- A. 学科课程
B. 活动课程
C. 显性课程
D. 隐性课程
15. 学习了《坐井观天》一课, 学生学会“信、抬、蛙、答”等生字, 理解并熟记“无边无际、坐井观天”等词。按照三维目标的要求, 这主要达成的教学目标是 ()。
- A. 知识与技能
B. 过程与方法
C. 认知有实践
D. 情感态度与价值观
16. 能让学生充分交流互动并有利于发挥其主体作用的教学组织形式是 ()。
- A. 道尔顿制
B. 个别教学
C. 分组教学
D. 文纳特卡制
17. 课堂教学中, 课堂椅摆放方式会影响教学方法的运用效果。一般说来, “秧田型”最适合的教学方法是 ()。
- A. 实验法
B. 讲授法
C. 探究法
D. 访论法
18. 教师通过听写英语单词, 了解学生的掌握情况。这种评价方式属于 ()。



- A. 测验评价
- B. 量表评价
- C. 实作评价
- D. 档案袋评价

19. 《义务教育数学课程标准(2011版)》规定:小学第一学段初步认识分数和小数的意义,第二学段理解分数和小数的意义。这要求该部分内容应采取的组织方式()。

- A. 直线式
- B. 圆周式
- C. 螺旋式
- D. 横线式

20. 张老师在课堂上出示了一个钟表模型,通过对三个指针的操作,帮助小学生很快理解了“时、分、秒”的概念,这体现的教学原则()。

- A. 巩固性原则
- B. 直观性原则
- C. 循序渐进原则
- D. 因材施教原则

二. 简答题。(本大题共3小题,每小题10分,共30分)

21. 简述加德纳的多元智能理论。(10分)

22. 简述主观能动性在个体发展中的作用。(10分)

23. 简述班主任了解、研究学生的主要内容。(10分)

三. 材料分析题。(本大题共2小题,每小题20分,共40分)

材料一:

在某小学新教师入职培训中,围绕“什么样的教师是真正的好教师?”这一问题,大家展开了热议。有的说:“好教师是热爱学生的老师”;有的说:“好教师应该为人师表”;还有的说:“教学好才是好教师”……

这时,培训教师跟大家分享了一位作家的故事:“小时候,我非常胆小害羞,上课从不举手发言,老师也从不叫我回答问题。一次,我写了一篇题为《每一片叶子都有一个灵魂》的作文。上课时,老师轻轻地走到我面前,问我是否愿意和大家分享我的作文。她的问话是那么柔和,那么的亲切,让我无法拒绝。我用颤抖的声音读了作文,她感谢了我。下课了,当我走到教室门口时,她建议我养成写日记的习惯,可以从事这方面的工作。这些我都做到了。”这个故事引起了大家对于“好老师”更深层次的思考。

问题:

23. (1) 结合材料,试着分析“什么样的老师才是好老师?”(10分)

(2) 试述小学教师如何为儿童发展提供适合的教育。(10分)



材料二:

语文教师在教古诗《春晓》时, 小龙禁不住发问: “老师, 诗人春天好睡觉, 连这都不晓得, 那他夜里怎么能听见风雨声呢?” 老师不假思索的说: “这有什么好奇怪的, 起床到外面一看不就知道了嘛。” 小龙还想追问, 老师不耐烦地摆摆手让他坐下说道: “大家在课堂上要认真听讲, 不要随便提问。” 教室里顿时安静下来, 小龙也低下了头。

问题:

24. (1) 结合材料评析这位教师处理学生课堂提问的做法。(10分)

(2) 谈谈教师怎样保护和培养学生的意识问题。(10分)

四. 教学设计题。(本大题共有6小题, 任选1小题作答, 多答只按第1小题计分, 40分。考生可按照所学专业方向, 选择作答。26为中文与社会, 27为数学与科学, 28为英语, 29为音乐, 30为体育, 31为美术)

26. 请认真阅读下列材料, 并按要求作答。

13 白 鹅

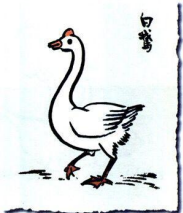
这白鹅, 是一位即将远行的朋友送给我的。我抱着这雪白的“大鸟”回家, 放在院子里。它伸长了头颈(jǐng), 左顾右盼, 我一看这姿态(tái), 想道: “好一个高傲的动物!”

鹅的高傲, 更表现在它的叫声、步态和吃相中。

鹅的叫声, 音调严肃郑重, 似厉(lì)声呵斥。它的旧主人告诉我: 养鹅等于养狗, 它也能看守门户。

后来我看到果然如此: 凡有生客进来, 鹅必然厉声叫嚣(xiāo); 甚至篱笆外有人走路, 它也要引吭(háng)大叫, 不亚于狗的狂吠(fèi)。

鹅的步态, 更是傲慢了。大体上与鸭相似, 但鸭的步调急速, 有局促



图·丰子恺

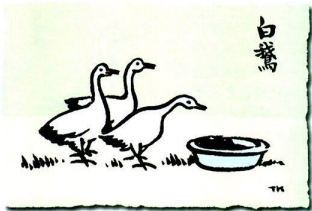
“禽”是“鹅”字的另一种写法, 现已废除。

本文作者丰子恺(kǎi)。

63

不安之相; 鹅的步调从容, 大模大样的, 颇(pō)像京剧里的净角(jù)出场。它常傲然地站着, 看见人走来也毫不相让; 有时非但不让, 竟伸过颈子来咬你一口。

鹅的吃饭, 常常使我们发笑。我们的鹅是吃冷饭的, 一日三餐。它需要三样东西下饭: 一样是水, 一样是泥, 一样是草。先吃一口冷饭, 再喝一口水, 然后再到别处去觅一口泥和草。大约这些泥和草也有各种可口的滋味。这些食料并不奢(shē)侈(chǐ); 但它的吃法, 三眼一板, 一丝不苟(gōu)。譬如吃了一口饭, 倘(tǎng)若水盆放在远处, 它一定从容不迫



图·丰子恺

64

地大踏步走上前去, 饮一口水, 再大踏步走去吃泥, 吃草。吃过泥和草再回来吃饭。

这样从容不迫地吃饭, 必须有一个人在旁边侍候, 像饭馆里的堂倌(quān)一样。因为附近的狗, 都知道我们这位鹅老爷的脾(pì)气, 每逢它吃饭的时候, 狗就躲在篱边窥(kuī)伺(sì)。等它吃过一口饭, 踏着方步去喝水、吃泥、吃草的当儿, 狗就敏捷(mǐn)捷(jié)地跑过来, 努力地吃它的饭。鹅老爷偶然早归, 伸颈去咬狗, 并且厉声叫骂, 狗立刻逃往篱边, 蹲着静候; 看它再吃了一口饭, 再走开去喝水、吃草、吃泥的时候, 狗又敏捷地跑上来, 把它的饭吃完, 扬长而去。等到鹅再来吃饭的时候, 饭罐已经空空如也。鹅便昂首大叫, 似乎责备人们供(gòng)养不周。这时我们便替它添饭, 并且站着侍候。因为邻近狗很多, 一狗方去, 一狗又来蹲着窥伺了。

我们不胜其烦, 以后便将饭罐和水盆放在一起, 免得它走远去, 让鸡、狗偷吃。然而它所需要的泥和草, 所在的地点远近无定。为了找这些食物, 它仍是要走远去的。因此鹅吃饭时, 非有一个侍候不可, 真是架子十足!

65

颈 厉 吭 吠 苟 倘 脾 供

颈	厉	剧	餐	倘
饮	侍	脾	蹲	供
邻				



课文写得真有趣, 我要认真地读一读, 还要把喜欢的部分背下来。



我们来交流一下, 课文中的白鹅有哪些特点, 作者是怎样具体描写这些特点的。



下面的句子写得生动有趣, 课文里这样的句子很多, 让我们找出来读一读, 再抄下来。

● 鹅的步调从容, 大模大样的, 颇像京剧里的净角出场。

● 狗又敏捷地跑上来, 把它的饭吃完, 扬长而去。



考证就上233网校APP

报考指导、学习视频、免费题库一手掌握

请根据上述材料完成下列任务:

(1) 简要分析文本的写作特点。(10分)

(2) 若指导中年段学生学习本文, 试拟定教学目标、教学重点和难点。(10分)

(3) 依照拟定的教学目标, 设计新授课导入环节并说明设计意图。(20分)

27. 请认真阅读下列材料, 并按要求作答。

七 统计

扇形统计图

下图是小丽一家三口一天各类食物的摄入量。

(1) 完成下表。

种类	摄入量/克	占总摄入量的百分比
油肉类	50	
奶类和豆类	450	
蛋、禽、肉、蛋等类	600	
蔬菜和水果类	900	
谷类	1800	

(2) 运用统计图表示上表中的数据。

我国居民平衡膳食宝塔图

摄入量/克

种类	摄入量/克
油肉类	50
奶类和豆类	450
蛋、禽、肉、蛋等类	600
蔬菜和水果类	900
谷类	1800

这是扇形统计图。

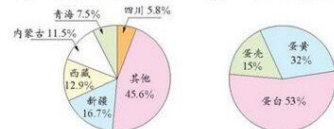
(3) 从上面的统计图中, 你获得了哪些信息?

从条形统计图中可以清楚地看到每一类食物的摄入量。

从扇形统计图中能够清楚地看到各类食物的摄入量占总摄入量的百分比。

观察下面的统计图, 说一说你获得了哪些信息。

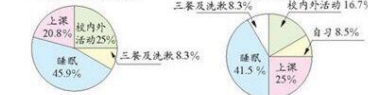
(1) 我国陆地土地面积统计图 (2) 鸡蛋各部分质量统计图



(3) 中国人口约占世界人口的百分比 中国耕地约占世界耕地的百分比



看图回答下面的问题。



- 一年级与五年级学生作息时间的分配有哪些不同?
- 你能根据统计图算出这两个年级学生每天上课、自习、校外活动、三餐及洗漱、睡眠的时间吗?
- 请你再提出一个数学问题, 并尝试解答。

请根据上述材料完成下列任务:

(1) 请列出在数学“统计与概率”学习时涉及到的三种统计图, 分析三种统计图之间的联系和区别。(10分)

(2) 若指导高年级段学生学习, 拟定教学目标。(10分)

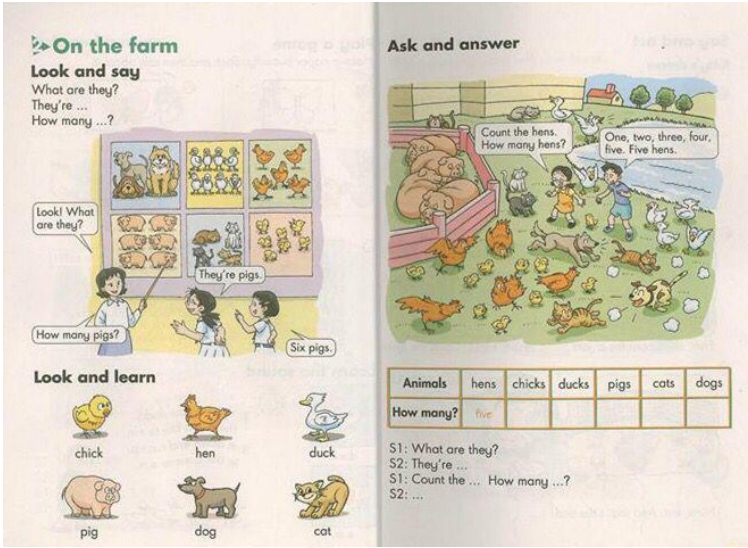
(3) 依据拟定的教学目标, 设计课堂教学环节, 并说明设计意图。(20分)

28. 请认真阅读下列材料, 并按要求作答。



考证就上233网校APP

报考指导、学习视频、免费题库一手掌握



请根据上述材料完成下列任务:

(1) 简述英语儿歌在教学中的作用。(10分)

(2) 根据所给材料, 试拟定教学目标。(10分)

(3) 根据拟定的教学目标, 设计导入和操练环节的教学活动并说明理由。(20分)

29. 请认真阅读下列材料, 并按要求作答。



请根据上述材料完成下列任务:

(1) 简要分析歌曲的特点(10分)



(2) 若指导低年级学生学唱本歌曲, 试拟定教学目标 (10分)

(3) 根据拟定的教学目标, 结合歌曲的学习, 设计“在音乐实践活动中感受轮唱特点”的教学环节, 并说明设计理由。(20分)

30. 请认真阅读下列材料, 并按要求作答。



动作方法:

支撑脚在球的侧前方, 膝关节稍弯曲, 身体前倾, 运球脚屈膝提起, 用脚内侧推球的后中部前进, 随后运球脚自然着地。

请根据上述材料完成下列任务:

(1) 简要说明“脚内侧运球”的教学重点、难点。(10分)

(2) 如果指导水平二的学生练习, 试拟定教学目标。(10分)

(3) 依据拟定的教学目标, 设计技术教学环节的步骤并说明设计理由。(20分)

31. 请认真阅读下列材料, 并按要求作答。



考证就上233网校APP

报考指导、学习视频、免费题库一手掌握

根据上述材料完成下列任务:

(1) 什么是版画? 版画按颜色分类大致有那几种? (10分)

(2) 若指导中学段小学生学习本课, 试拟定教学目标。(10分)

(3) 依据拟定的教学目标, 设计导入环节并说明理由。(10分)

(4) 依据拟定的教学目标, 设计“学习对印版画的作画方法”内容的新授教学活动并说明理由。(10分)

2017 下半年教师资格证考试《小学教育教学知识与能力》真题

一. 单项选择题。(本大题共 20 小题, 每小题 2 分, 共 40 分)

1. 教师应引导学生而不是代替学生做出选择, 这是尊重和发挥 ()。

- A. 学生的主体
- B. 学生的差异性
- C. 学生的创造性
- D. 学生的发展性

2. 近年来, 越来越多的“一带一路”沿线国家的留学生来我国学习, 并把中国文化带回自己的祖国, 这反映了教育具有 ()。

- A. 文化传承功能
- B. 文化创造功能
- C. 文化更新功能
- D. 文化传播功能

3. 在西方近现代教育史上, 被认为最先发现“儿童”的教育家是 ()。

- A. 杜威
- B. 卢梭
- C. 康德
- D. 洛克

4. 小芳弟弟因为不守纪律而受到批评, 但他不以为然, 还说只要学习好, 守不守纪律无所谓, 面对这种情况, 班主任应先采取的教育方法是 ()。

- A. 说服教育
- B. 情感陶冶
- C. 榜样示范
- D. 实战锻炼

5. 《中国少年先锋队队章》规定, 少先队的入队年龄是 ()。



- A. 6-12 周岁
B. 6-14 周岁
C. 7-12 周岁
D. 7-14 周岁
6. 小学生轮流值日负责班级卫生扫除, 它属于 ()。
A. 志愿服务劳动
B. 社会公益劳动
C. 勤工俭学劳动
D. 自我服务劳动
7. 习近平总书记在 2016 年教师节讲话中指出, 教师要做学生发展的引路人。其内容是 ()。
1 做学生锤炼品格的引路人。2 做学生学习知识的引路人。3 做学生提升能力的引路人。4 做学生创新思维的引路人。
5 做学生奉献祖国的引路人
A. 1234
B. 1235
C. 1245
D. 1345
8. 周老师在教生字的时候, 把容易写错的笔画用彩笔标出来, 这是利用 ()。
A. 知觉整体性
B. 知觉选择性
C. 知觉理解性
D. 知觉恒常性
9. 同学们学习一段舞蹈动作, 刚开始进步很快, 但一段时间后进步不明显, 甚至停滞不前。这在技能练习上称为 ()。
A. 高原现象
B. 抑制现象
C. 遗忘现象
D. 挫折现象
10. 在直角三角形的教学中, 老师呈现了直角三角形的各种变式, 主要目的是为了 ()。
A. 激发学习兴趣
B. 引起有意注意
C. 丰富学生想象
D. 突出概念本质
11. 阿特金森对成就动机的研究表明, 追求成功者与害怕失败者相比, 更倾向于选择 ()。
A. 比较难的任务
B. 非常难的任务
C. 非常容易的任务
D. 难度适中的任务
12. 接受心理辅导后, 小欣非常信任和依赖刘老师, 内心里已把她当成妈妈, 这属于 ()。
A. 移情
B. 共情
C. 同情
D. 反移情
13. 20 世纪 60 年代美国结构主义课程改革的代表人物是 ()。
A. 斯金纳
B. 罗杰斯
C. 布鲁纳
D. 布卢姆



14. 课堂上, 老师让各小组用自己的方式展示对“友情”的理解, 出现了故事讲述、小品表演、诗歌朗诵等多种形式。这一教学行为旨在达成 ()。
- A. 行为性目标
B. 普遍性目标
C. 表现性目标
D. 生成性目标
15. 数学课上, 马老师有意让学习成绩较差的小军回答一个简单的问题。体现了 () 教学原则。
- A. 启发诱导
B. 循序渐进
C. 科学性和思想性相结合
D. 因材施教
16. 通过复习导入新课时, 杨老师发现学生对相关知识掌握不牢固, 于是针对性的进行了补充讲解。这一教学过程具有 ()。
- A. 预设性
B. 生成性
C. 启发性
D. 随意性
17. 泰勒在《课程与教学的基本原则》一书中提出了课程开发的基本原理。该原理最大的不足在于 ()。
- A. 操作性不强
B. 过分强调预设性目标
C. 评价关注焦点单一
D. 不容易实施
18. 以下符合 2001 年颁布的《基本教育课程改革纲要 (试行)》的基本要求的 ()。
- A. 小学以分科课程为主
B. 初中以综合课程为主
C. 在小学到高中开设综合实践活动课程并作为选修课程
D. 形成国家、地方、学校三级课程管理
19. 陶行知先生指出, 先生的责任不在教, 而在于教学, 在于教学生学。体现的教学原则是 ()。
- A. 教学合一
B. 量力性教学
C. 理论联系实际
D. 循序渐进
20. 班级授课制是现代学校普遍采用的教学组织形式, 对于班级授课制的评价之中, 班级授课制最不利于 ()。
- A. 高校教学
B. 因材施教
C. 教师主导
D. 集体活动

二. 简答题。(本大题共 3 小题, 每小题 10 分, 共 30 分)

21. 简述思维过程中问题解决的影响因素。(10 分)

22. 简述班主任培养良好班风的主要措施。(10 分)

23. 简述访谈法的基本步骤。(10 分)



三. 材料分析题。(本大题共 2 小题, 每小题 20 分, 共 40 分)

材料一:

一天中午, 六年级学生正在操场上打篮球。突然小海和小冰打在一起, 吴老师看到了这一幕, 迅速走上前去, 严厉地看着他们俩, 一言不发。看到吴老师, 他俩停止了打斗, 吴老师说: “瞧你俩刚才的样子, 好像恨不得把对方都吃了。打球时发生碰撞是很正常的, 你们竟然大打出手, 丢人不? 我现在不追究谁对谁错? 只想问一句, 这件事是你们自己处理好呢? 还是我处理?” 他们互相看了看, 说: “我们自己处理。” 几分钟后, 他俩言归和好, 并向吴老师承认了错误。

问题:

24. (1) 评析吴老师对学生冲突的处理方式。(10分)

(2) 结合材料简述教师处理学生冲突的基本要求。(10分)

材料二:

在《小稻秧脱险记》一文中, 有这样一段描写与小稻秧争夺营养的杂草在除草剂的作用下, 有气无力的说: “完了, 我们都……喘不过气来啦” 上课时, 于老师问学生“谁能把杂草的话读一读?” 小鹏举手站起来后, 声音洪亮而又流利的读完了。于老师笑了笑说: “你没完, 要么你的抗药性太强, 要么这除草剂是伪劣产品。来, 我再给你喷洒点。” 说完, 用手比划着朝小鹏“嗤嗤”地喷了几下, 学生大笑起来, 小鹏心领神会, 耷拉着脑袋, 缓慢而小声的又读了一遍“完了, 我们都……喘不过气来啦” 于老师说: “好, 掌声鼓励, 这才是有气无力。”

问题:

25. (1) 评析这一教学片断中于老师的教学行为。(10分)

(2) 结合材料谈谈你对“教学是一门艺术”的认识。(10分)

四. 教学设计题。(本大题共有 6 小题, 任选 1 小题作答, 多答只按第 1 小题计分, 40 分。考生可按照所学专业方向, 选择作答。26 为中文与社会, 27 为数学与科学, 28 为英语, 29 为音乐, 30 为体育, 31 为美术)

26. 请认真阅读下列教材, 并按要求作答。

材料: 1 《给予是快乐的》 2 《给, 永远比拿愉快》



一句话, 一个动作, 甚至一个眼神, 都体现着大家对卡罗纳真挚的爱。下面的课文讲述了另一个关于“爱”的故事。认真读一读, 说说课文的主要内容。文中的保罗体会到了“给予是令人快乐的”, 你在日常生活中有过这样的体会吗?

24 给予是快乐的

圣诞节快到了, 哥哥送给保罗一辆新车作为圣诞礼物。圣诞节的前一天, 保罗从办公室里出来的时候, 看见一个男孩在他闪亮的新车旁走来走去, 有时伸手轻轻地摸一下, 满脸羡慕的神情。保罗饶有兴趣地看着这个男孩。从衣着来看, 他的家庭显然不宽裕。看见保罗在望着自己, 男孩问道: “先生, 这是你的车吗?”

“是啊。”保罗点点头说, “这是我哥哥给我的圣诞礼物。”

男孩睁大了眼睛: “你是说, 这车是你哥哥给你的, 你不用花一分钱?” 保罗点点头。男孩惊叹地说: “哇! 我希望……”

保罗以为男孩希望也有一个这样的哥哥。男孩

本文件若是美国作家丹·克拉克, 选译课文时有改动。

却说: “我希望自己也能当这样的哥哥。”

保罗吃惊地看着这个男孩, 不由自主地问了一句: “你愿意坐我的车兜一圈吗?”

“当然, 我非常愿意。”

车开了一段路, 男孩转过身来, 眼睛里闪着亮光, 说道: “先生, 你能把车开到我家门口吗?”

保罗微微一笑, 他理解男孩的想法: 坐一辆又大又漂亮的车子回家, 在小伙伴们面前是很神气的。但是, 保罗又错了。

“麻烦你把车停在台阶那里, 等我一下, 好吗?”

男孩跳下车, 三步两步跑上台阶进了屋。不一会儿他出来了, 背着一个小孩, 显然是他的弟弟, 看上去腿有残疾。他把弟弟放在最下面的台阶上, 两个人紧靠着坐下。他指着保罗的车, 说: “看见了没? 很漂亮, 对不对? 这是他哥哥送给他的圣诞礼物! 将来, 我也要送你一辆这样的新车。到那时候,



你就可以坐在车里, 亲眼看着我跟你讲的那些好看的圣诞礼物了。”

保罗的眼睛湿润了。他下了车, 把小弟弟抱进了车里。那个男孩眼睛里闪着喜悦的光芒, 也坐了进去。他们三个人一起过了一个难忘的夜晚。

这个夜晚, 保罗从内心里感受到, 给予是令人快乐的。

阅读链接 给, 永远比拿愉快

有一年, 高尔基在意大利的一个岛上休养。他10岁的儿子跟着妈妈来岛上看望爸爸。儿子在爸爸住的院子里栽了好些花, 不久, 就和妈妈一起回家去了。第二年春天, 儿子栽下的花开了。高尔基看着窗外怒放的鲜花, 心里很高兴, 就给儿子写了一封信。高尔基在信中说, 儿子, 你走了, 可是你栽的花留了下来。我望着它们, 心里想, 我的好儿子在岛上留下了一样美好的东西——鲜花。如果你不曾在什么时候, 什么地方, 留给人们的都是美好的东西, 像鲜花啦, 好的思想啦, 还有对你的美好回忆啦, 你的生活该是多么愉快啊! 那时候, 你会感到所有的人都需要你。要知道, 给, 永远比拿愉快。

根据上述材料完成下列任务:

(1) 从写作特点和编者意图对本篇课文进行简要解读。(8分)

(2) 若指导中段学生学习文本, 试拟定教学目标、教学重点和难点。(12分)

(3) 依据拟定的教学目标, 设计导入环节并说明理由。(20分)

27. 请认真阅读下述材料, 并按要求作答。

材料: 《三角形的面积》数学教材

三角形的面积

怎样算出红领巾的面积呢? 能不能把三角形也转化成学过的……

我们试一试。

用两个一样的直角三角形可以拼出……

哇! 用两个同样的三角形可以拼出一个……

根据实验的结果, 你能自己写出三角形的面积计算公式吗?

三角形的面积 = _____

如果用 S 表示三角形的面积, 用 a 和 h 分别表示三角形的底和高, 那么三角形面积的计算公式可以写成:

$$S = ah \div 2$$

1. 红领巾的底是100 cm, 高33 cm, 它的面积是多少平方厘米?

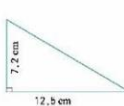
$$S = ah \div 2$$

$$= 100 \times 33 \div 2$$

$$= 1650 \text{ (cm}^2\text{)}$$

试一试

一种三角形的形状如右图, 它的面积是多少?



你知道吗?

大约在2000年前, 我国数学名著《九章算术》中的“方田章”就论述了平面图形面积的算法。书中说: “方田术曰, 广从步数相乘得积步。”其中“方田”是指长方形田地, “广”和“从”是指长和宽, 也就是说: 长方形面积 = 长 × 宽。还说: “圭田术曰, 广从以乘正。”就是说: 三角形面积 = 底 × 高 ÷ 2。

根据上述材料完成下列任务:

(1) 简述《义务教育数学课程标准(2011版)》中“四基”的内容。(8分)



考证就上233网校APP

报考指导、学习视频、免费题库一手掌握

(2) 如指导高年段学生学习这一内容, 试拟定教学内容。(12分)

(3) 依据拟定的教学目标, 设计试拟定教学内容。(20分)

28. 请认真阅读下述材料, 并按要求作答。

look and read

The four seasons

(1)

In spring it is warm

We can plant trees

we can have picnics in the park

(2)

In summer, it is hot

We can go to the beach

We can swim and make sandcastles there

(3)

In autumn, it is cool

We can fly kites and ride bicycles in the park

(4)

In winter, it is cold

We have hats, gloves and scarves

We can ice-skate, it is fun

根据上述材料完成下列任务:

(1) 简述口译训练的方法;(10分)

(2) 若指导小学生练习, 试拟定教学目标;(10分)

(3) 根据拟定的教学目标, 设计导入和新授环节的教学活动并说明理由。(20分)

29. 请认真阅读下述材料, 并按要求作答。(图略)

根据上述材料完成下列任务:

(1) 分析歌曲的特点。(10分)

(2) 低年级学唱本歌曲应当注意的事项。(10分)



(3) 设计“唱好歌曲”的环节及提示问题(在学生音高/音准合理进行歌曲处理)。(20分)。

30. 请认真阅读下述材料, 并按要求作答。(图略)

动作方法

预备姿势: 并脚站立, 两手握绳柄自然下垂。练习时, 由体后向前摇绳。

当绳子摇到前上方时, 两臂迅速在体前交叉, 同时向后快速抖腕(前臂外旋), 两脚立即跳起, 绳通过两脚再摇至头上方时, 交叉臂还原, 用同样方法连续进行。

请根据上述材料完成下列任务:

- (1) 简要说明向前摇绳编花跳的教学重点、难点;(10分)
- (2) 如果指导水平三的学生练习, 试拟定教学目标;(10分)
- (3) 依据拟定的教学目标, 设计技术教学环节的步骤并说明理由。(20分)

31. 请认真阅读下述材料, 并按要求作答。

“剪纸中的吉祥纹样”——美术



请根据上述材料完成下列任务:

- (1) 吉祥文化与剪纸的关系是什么?(4分) 请列举一个剪纸吉祥纹样, 并说明其寓意。(6分)
- (2) 若指导中年段小学生学习, 试拟定教学目标。(10分)
- (3) 依据拟定的教学目标, 设计导入环节并说明理由。(10分)
- (4) 依据拟定的教学目标, 设计“发现和分析吉祥形象传达文化寓意的方法”内容的新授教学活动并说明理由。(10分)



2018上半年教师资格证考试《小学教育教学知识与能力》真题

一. 单项选择题。(本大题共 20 小题, 每小题 2 分, 共 40 分)

1. 人是共性与个性的统一体。教育作为培养人的社会活动, 既要坚持统一要求, 又要注意 ()。
A. 学生自主
B. 教师主导
C. 教学相长
D. 因材施教
2. 面向全体学生, 实现城乡、区域和校际的均衡发展, 这体现义务教育具有 ()。
A. 公共性
B. 民主性
C. 免费性
D. 强制性
3. 人的身心发展是由低级到高级、连续的、不可逆的过程。这反映人的身心发展具有 ()。
A. 阶段性
B. 整体性
C. 顺序性
D. 差异性
4. 小学德育基本途径是 ()。
A. 课外活动和校外活动
B. 少先队活动
C. 品德课和各科教学
D. 班主任工作
5. 班主任李老师常常与学生协调处理各项班级事务, 并鼓励学生积极参与对话互动交流, 敢于质疑, 这种班级管理方式属于 ()。
A. 专制型
B. 民主型
C. 放任型
D. 对抗型
6. 作为青年教师, 除了自我学习以外, 也应该通过集体备课、同事研讨教研组活动, 分享教学经验, 提高教学水平, 这突出体现教师专业能力是 ()。
A. 沟通与合作能力
B. 激励与评价能力
C. 教育教学设计能力
D. 组织与实践能力
7. 如果学生被蜜蜂蜇伤, 教师应在第一时间向伤口涂抹 ()。
A. 肥皂水
B. 蒸馏水
C. 食用醋
D. 稀盐酸
8. 悦耳美妙的轻音乐能使人产生春风拂面之感。这种心理现象属于 ()。
A. 直觉
B. 错觉
C. 幻觉
D. 联觉
9. 小英想当班干部为同学们服务, 又怕当不好被同学嘲笑。这种心理现象属于 ()。



- A. 双趋冲突
B. 双避冲突
C. 趋避冲突
D. 多重趋避冲突
10. 为了记住学过的生字词, 小蓉反复抄写了很多遍。她在学习中运用的是 ()。
A. 监督策略
B. 复述策略
C. 计划策略
D. 组织策略
11. 小学生学习“三角形的内角和是 180° ”, 这在奥苏泊尔有意义学习分类中属于 ()。
A. 概念学习
B. 符号学习
C. 表征学习
D. 命题学习
12. 教师经常会采用“换位思考”的方式进行心理辅导, 其背后的心理机制是 ()。
A. 激情
B. 共情
C. 热情
D. 反移情
13. 苏格拉底的“产婆术”主要体现的教学原则是 ()。
A. 直观性原则
B. 启发性原则
C. 科学性原则
D. 思想性原则
14. 为验证二氧化碳不支持燃烧, 老师让学生分组合作, 把点燃的火柴放进二氧化碳气体的瓶中, 并观察瓶中的变化。这种教学方法属于 ()。
A. 实验法
B. 练习法
C. 演示法
D. 探究法
15. 学习课文《两个铁球同时落地》后, 学生对伽利略不迷信权威、追求真理的精神有深刻理解, 这达成的教学目标属于 ()。
A. 知识与技能
B. 思维与创新
C. 过程与方法
D. 情感、态度与价值观
16. 关于现代教育技术在课堂教学中的作用, 下列说法正确的是 ()。
A. 对课堂教学不可或缺
B. 可完全取代传统教学手段
C. 对课堂教学起辅助作用
D. 必然能提高课堂教学效率
17. 针对班级学生基础较差、学习兴趣不高的情况, 周老师上课时对教学内容进行删减, 增加一些趣味性知识, 这一课程实施符合 ()。
A. 忠实取向
B. 创生取向
C. 技术取向
D. 相互适应取向



18. 为弥补班级授课制不足,把大班上课、小组谈论、个人自学结合在一起的教學組織形式是()。

- A. 特朗普制
- B. 文納特卡制
- C. 道爾頓制
- D. 貝爾-蘭卡斯特制

19. 現代課程論認為,制約課程內容選擇的因素主要包括()。

- A. 知識、技能與情感
- B. 難度、廣度與深度
- C. 社會、兒童與學科
- D. 政治、經濟與文化

20. 某學校開發一門介紹當地風俗、物產與人物的課程,該課程屬於()。

- A. 地方課程
- B. 校本課程
- C. 隱性課程
- D. 分科課程

二. 簡答題。(本大題共 3 小題,每小題 10 分,共 30 分)

21. 教師建立良好師生關係的基本要求有哪些?(10 分)

22. 簡述學習遷移的影響因素。(10 分)

23. 調查問卷的問題設計有哪些基本要求?(10 分)

三. 材料分析題。(本大題共 2 小題,每小題 20 分,共 40 分)

材料一:

四年級班主任李老師做了一項調查,發現班上多數學生在家幾乎從來不幹家務活,過着衣來伸手、飯來張口的生活,有些家長對學生勞動也不支持,認為學習才是孩子的主要任務,勞動不僅浪費時間,而且沒有必要,家長完全可以代勞。在班級開展的一些勞動活動中,李老師發現,學生不僅缺乏一般的勞動技能、習慣,而且缺乏勞動意識,甚至討厭勞動。

問題:

24. (1) 結合材料談談對小學生進行勞動教育的必要性。(10 分)

(2) 如果你是李老師,將如何在班級開展勞動教育?(10 分)

材料二:

沈老師在教學《第一場雪》時,問學生:“雪景很美,誰能把它美美地讀出來,他讀的時候,大家閉着眼睛聽,體會他能不能把你帶到那麼美的雪景中去。”第一個學生讀完後,沈老師問:“你們是不是感覺走到雪景中去了?”大多數學生很猶豫。沈老師笑着說:“剛走到雪景的邊上,是不是?”大家都笑起來。沈老師說:“看看我能不能把大家領進去。”接着示範讀了一遍,然後問:“往前走幾步沒有?”學生都點頭說:“走了。”沈老師繼續說道:

“相信有同學會比老師讀的更好。誰領着大家繼續往前走?”……後面的學生果然越讀越好。

問題:

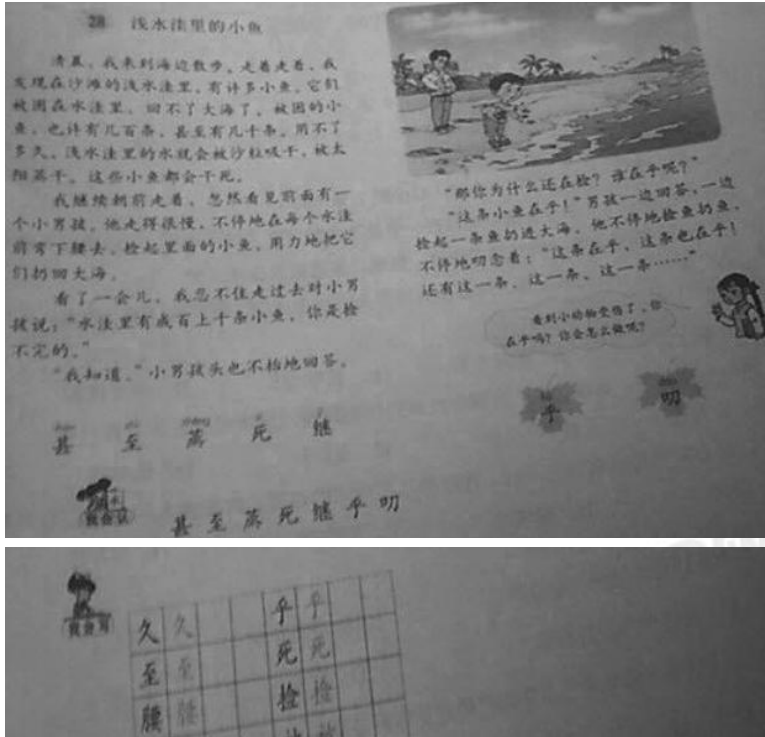
25. (1) 評析這一教學片段中,沈老師的教學行為。(10 分)



(2) 结合材料谈谈沈老师如何在教学过程中发挥主导作用? (10分)

四. 教学设计题。(本大题共有6小题, 任选1小题作答, 多答只按第1小题计分, 40分。考生可按照所学专业方向, 选择作答。26为中文与社会, 27为数学与科学, 28为英语, 29为音乐, 30为体育, 31为美术)

26. 请认真阅读下述材料, 并按要求作答。



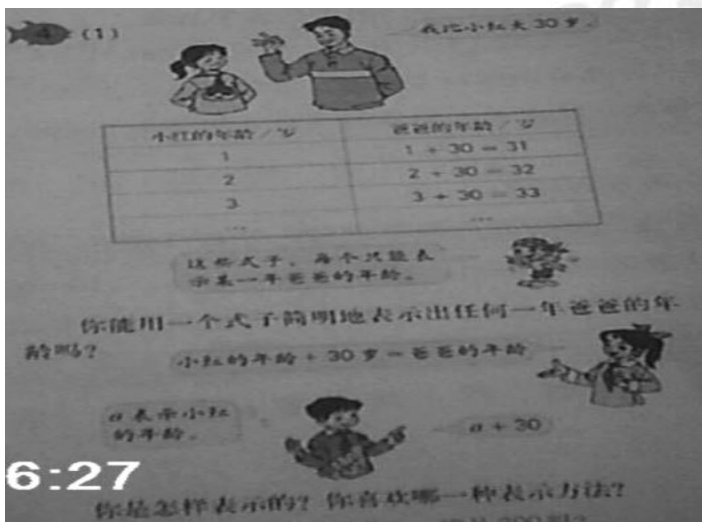
根据上述材料完成下列任务:

(1) 若指导二年级小学生学习本课, 试拟定教学目标。(10分)

(2) 设计“甚至”一词的教学过程。(20分)

(3) 设计本科板书。(10分)

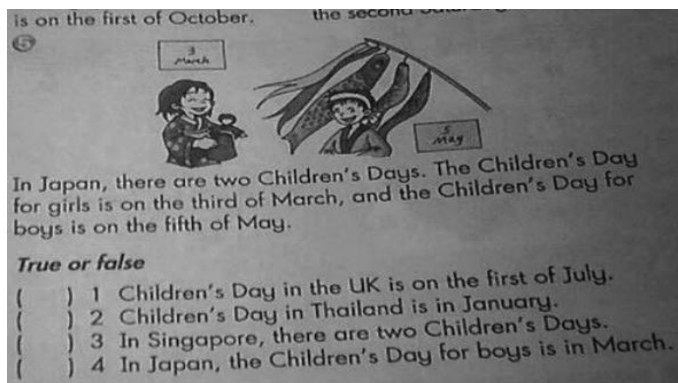
27. 请认真阅读下述材料, 并按要求作答。



根据上述材料完成下列任务:

- (1) 简述学生从算数思维过渡到代数思维的过程。(8分)
- (2) 若指导高年级学生学习这一内容, 试拟定教学目标。(10分)
- (3) 依据拟定的教学目标, 设计本节课主要教学环节并说明理由。(22分)

28. 请认真阅读下述材料, 并按要求作答。



根据上述材料完成下列任务:

- (1) 简述学生综合语言运用能力形式的基础。(10分)
- (2) 若指导小学生学习, 试规定教学目标。(10分)
- (3) 依据拟定的教学目标, 设计导入和新授环节的教学活动并说明理由。(20分)

29. 请认真阅读下述材料, 并按要求作答。





根据上述材料完成下列任务:

- (1) 简要分析歌曲的特点。(10分)
- (2) 若指导低年段小学生学唱本歌曲, 试拟定教学目标。(10分)
- (3) 依据拟定的教学目标, 结合歌曲学习, 设计“节奏练习”教学环节并说明理由。(20分)

30. 请认真阅读下列教材, 并按要求作答。



根据上述材料完成下列任务:

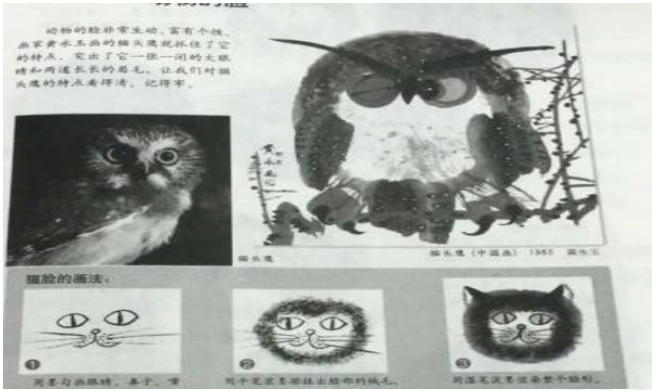
- (1) 简要说明“行进间体前变向换手运球”的教学重点、难点。(10分)
- (2) 若指导水平三的学生练习, 试拟定教学目标。(10分)
- (3) 依据拟定的教学目标, 设计不少于二种行进间体前变向换手运球的练习方法并说明理由。(20分)

31. 请认真阅读下列材料, 并按要求作答。



考证就上233网校APP

报考指导、学习视频、免费题库一手掌握



根据上述材料完成下列任务:

- (1) 中国画有哪几大画科? 中国画的表现形式有哪些? 墨分五色, 是哪五色? (10分)
- (2) 若指导中年段小学生学习, 试拟定教学目标。(10分)
- (3) 依据拟定的教学目标, 设计“名作欣赏、技法学习”内容, 设计新授教学活动并说明理由。(20分)

2018 下半年教师资格证考试《小学教育教学知识与能力》真题

一. 单项选择题。(本大题共 20 小题, 每小题 2 分, 共 40 分)

1. 衡量一个国家文明程度和人口素质高低的重要标志是 ()。
A. 经济发展水平
B. 科技发展水平
C. 人口结构状况
D. 基础教育水平
2. 下列主张属于儒家教育思想的是 ()。
A. 有教无类
B. 道法自然
C. 绝圣弃智
D. 以史为师
3. 我国教育史上首次纳入师范教育并实施的学制是 ()。
A. 癸卯学制
B. 五四三学制
C. 壬寅学制
D. “六三三学制”



考证就上233网校APP

报考指导、学习视频、免费题库一手掌握

4. 人们常说“三翻六坐八爬叉, 十二个月喊爸”这一说法所体现的儿童身心发展规律是()。
- A. 稳定性
B. 顺序性
C. 不平衡性
D. 个体差异性
5. 通过“道德两难故事法”提出道德认知发展阶段理论的学者是()。
- A. 马斯洛
B. 皮亚杰
C. 科尔伯格
D. 罗森塔尔
6. 在发生火灾时, 使用干粉灭火器进行灭火, 正确的步骤是()。
- ①将灭火器提到距火源两米左右的上风处
②倒置灭火器, 握紧压把
③除掉铅封, 拔出保险销
④右手用力压下压把, 左手拿着喇叭筒, 对准火源根部喷射
- A. ①②③
B. ①②④
C. ①③④
D. ②③④
7. 在教育研究中, 访谈法与问卷法相比()。
- A. 更具客观性
B. 更有利于做大样本研究
C. 更易对数据进行编码处理
D. 更有利于对问题进行深层次研究
8. 某小学为弘扬民族文化, 围绕“中国风”, 组织学生在课外开展书法练习、风筝制作、中国结编织等活动。这属于()。
- A. 学科活动
B. 科技活动
C. 游戏活动
D. 主题活动
9. 小英帮助生病在家的小勇辅导功课后感到的快乐, 这种情感属于()。
- A. 道德感
B. 美感
C. 理智感
D. 幸福感
10. 小学生学写新字时, 先听教师讲解, 观察教师书写示范。这时的技能学习阶段处于()。
- A. 操作定向
B. 操作模仿
C. 操作整合
D. 操作熟练
11. 芳芳学习遇到不懂的问题就会主动向老师请教。她采用的学习策略是()。
- A. 精加工策略
B. 认知策略
C. 元认知策略
D. 资源管理策略
12. 小涛认为这次考试取得好成绩是因为自己运气好。依据韦纳的归因理论, 这属于()。
- A. 稳定、外在、可控归因



- B. 不稳定、外在、不可控归因
C. 不稳定、外在、可控归因
D. 稳定、外在、不可控归因
13. 明确指出教学就是阐明“把一切事物教给一切人们的全部艺术”的著作是 ()。
A. 赫尔巴特的《普通教育学》
B. 卢梭的《爱弥儿》
C. 夸美纽斯的《大教学论》
D. 洛克的《教育漫话》
14. 在我国基础教育课程结构中, 地方课程与国家课程在地位上具有 ()。
A. 平等性
B. 层次性
C. 辅助性
D. 从属性
15. 小学教科书的编排形式应有利于学生的学习, 不仅要符合教育学、心理学和美学的要求, 还应符合 ()。
A. 社会学的要求
B. 政治学的要求
C. 生态学的要求
D. 卫生学的要求
16. 教师不是分学科进行系统的知识传授, 而是为学生创设学习环境, 由学生根据自己的兴趣在教室或其它场所自主学习。这样的教学形式属于 ()。
A. 在线课堂
B. 网络课堂
C. 开放课堂
D. 翻转课堂
17. 小学开设的科学、艺术课程。其课程类型属于 ()。
A. 分科课程
B. 综合课程
C. 活动课程
D. 经验课程
18. 在《金色的鱼钩》教学开始时, 张老师说:“同学们, 前面我们通过学习《七律长征诗》, 领略了红军长征的非凡气概, 今天我们再来感受一下红军过草地的艰难困苦。”这种授课的导入方式属于 ()。
A. 设疑导入
B. 温故导入
C. 情境导入
D. 故事导入
19. 巴班斯基认为, 应该把教学看作一个系统, 从系统的整体与部分之间、部分与部分之间以及系统与环境之间的相互联系、相互作用之中设计教学。这一教学理论称为 ()。
A. 教学环境最优化
B. 教学内容最优化
C. 教学过程最优化
D. 教学方法最优化
20. 小明数学考试经常得不到高分, 但数学老师从小明较好的计算能力、图形感知能力、逻辑推理能力等方面分析, 认为小明具有较强的数学学习潜力。这种评价属于 ()。
A. 相对性评价
B. 绝对性评价
C. 诊断性评价
D. 个体差异性评价



二. 简答题。(本大题共 3 小题, 每小题 10 分, 共 30 分)

21. 简述影响学生有意注意的因素。(10 分)

22. 简述家校合作的途径。(10 分)

23. 《小学教师专业标准(试行)》中“专业知识”维度包括哪些领域?(10 分)

三. 材料分析题。(本大题共 2 小题, 每小题 20 分, 共 40 分)

材料一:

一天, 黄老师要求学生背诵课文。才过了五六分钟, 几个成绩比较优秀的学生就来找老师背诵并得到了老师表扬。这时, 小伟也要求背诵, 几个同学哈哈大笑, 因为小伟有智力缺陷, 思维缓慢, 说话不流畅, 普通孩子用几秒钟说的一句话, 他却需要两分钟才能讲清楚。黄老师看着小伟涨红的脸, 微笑着说: “好的小伟, 你来背, 不着急, 慢慢来。”小伟用那特有的发音, 一字一句认真地背诵起来。5 分钟过去了, 小伟一字不差地背完了。黄老师激动地竖起大拇指说: “小伟, 你真棒!” 教室响起了热烈的掌声, 小伟脸上露出了灿烂的笑容。

问题:

24. (1) 结合材料, 评析黄老师的做法。(10 分)

(2) 教师应如何对随班就读的“特殊儿童”进行教育。(10 分)

材料二:

一(2)班的林老师上完《要下雨了》一课之后, 设计了两项作业: 1. 请你回家把小白兔碰到的有趣的故事讲给你最喜欢的人听。2. 你还想知道下雨前其他动物的表现吗? 可以跟家人交流一下。第二天, 林老师刚走进教室, 学生纷纷迫不及待的汇报作业的完成情况, 还轮着说: “我好喜欢这个作业哦!”

问题:

25. (1) 结合材料, 评析林老师的作业设计。(10 分)

(2) 谈谈教师布置作业的基本要求。(10 分)

四. 教学设计题。(本大题共有 6 小题, 任选 1 小题作答, 多答只按第 1 小题计分, 40 分。考生可按照所学专业方向, 选择作答。26 为中文与社会, 27 为数学与科学, 28 为英语, 29 为音乐, 30 为体育, 31 为美术)

26. 请认真阅读下列教材, 并按要求作答。





爬山虎的脚

学校北边墙上满是爬山虎。我家也有爬山虎，从小院的西墙爬上去，在房顶上长满了。爬山虎刚长出来的叶子是嫩红的，不几天叶子长大，就变成嫩绿的。爬山虎的嫩叶不大引人注意，引人注意的是长大了的叶子。那些叶子绿的那么新鲜，看着非常舒服。叶尖一顺朝下，在墙上铺的那么均(jūn)匀(yūn)，没有重叠起来的，也不留一点空(kōng)隙。一阵风吹过，一墙的叶子就荡起波纹，好看得很。之前，我只知道这种植物叫爬山虎，可不知道它怎么能爬，今年注意了，原来爬山虎是有脚的。爬山虎的脚长在茎(jīng)上，茎上长叶柄(bǐng)的地方反面伸出枝状的六七根细丝，每根细丝像蜗牛的触角，细丝像新叶子一样，也是嫩红的。这就是爬山虎的脚。

爬山虎的脚触着墙的时候，六七根细丝的头上就变成小圆片，巴住墙。细丝先是直的，现在弯曲了，把爬山虎的嫩茎拉一下，使它紧贴在墙上，爬山虎就是这样一脚一脚的往上爬的。如果你仔细看那些缩小的脚，你会发现它像蛟(jiāo)龙的爪子。

爬山虎的脚要是没触着墙，不几天就萎了，后来痕迹也没有了。触着墙的，细丝和小圆片逐渐变成灰色。不要瞧不起那些灰色的脚，那些脚巴在墙上相当牢固，要是你的手指不费一点儿劲，休想拉下爬山虎的一根茎。

根据上述材料完成下列任务：

- (1) 简要分析本文的结构特点。(10分)
- (2) 若指导小学中年段学生学习本文，试拟定教学目标。(10分)
- (3) 设计一个教学活动方案，指导学生观察植物生长过程并让学生写连续性观察日志。(20分)

27. 请认真阅读下列教材，并按要求作答。



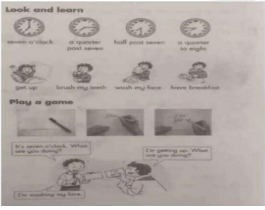
实践活动：整理一下自己住的房间，向同伴说一说你是怎么整理的。

根据上述材料完成下列任务：

- (1) 什么是分类思想？如何培养学生的分类思想？(10分)
- (2) 若指导小学一年级学生学习分类思想，试拟定教学目标。(10分)
- (3) 针对“整理房间”教学内容，设计教学活动方案并简要说明理由。(10分)



28. 请认真阅读下列教材, 并按要求作答。



根据上述材料完成下列任务:

- (1) 指出上述材料的教学重点和难点。(10分)
- (2) 若指导小学生学习, 试拟定教学目标。(10分)
- (3) 依据拟定的教学目标, 设计导入和新授环节的教学活动, 并说明理由。(20分)

29. 请认真阅读下列教材, 并按要求作答。



根据上述材料完成下列任务:

- (1) 简要分析歌曲的特点。(10分)
- (2) 若指导低年段小学生学唱本歌曲, 试拟定教学目标。(10分)
- (3) 依据拟定的教学目标, 设计“加入课堂打击乐器, 丰富歌曲表现力”教学环节并说明理由。(20分)

30. 请认真阅读下列教材, 并按要求作答。



动作方法: 两脚自然左右开立, 与肩同宽, 上体稍前倾, 两腿屈膝, 两臂后举; 两臂自然向后预摆, 同时两腿随着协调弹性屈伸; 起跳时两臂由后向前上方有力摆动, 两脚迅速蹬地, 充分蹬身髋、踝关节向前上方跳起, 腾空后挺



胸、展体、延伸使身体尽量伸展；落地前收腹、屈膝、小腿尽量前伸；落地时脚跟先着地，并立刻屈膝缓冲，保持身体平衡。

根据上述材料完成下列任务：

- (1) 简要说明“立定跳远”的教学重点、难点。(10分)
- (2) 如果指导水平二的学生练习，试拟定教学目标。(10分)
- (3) 依据拟定的教学目标，设计新授环节的教学方法并说明理由。(20分)

31. 请认真阅读下列教材，并按要求作答。



根据上述材料完成下列任务：

- (1) 什么是剪纸的装饰纹样？请列出6种剪纸的装饰纹样。(10分)
- (2) 若指导低年段小学生学习，试拟定教学目标。(10分)
- (3) 依据拟定目标，设计导入环节和作业评价环节并说明理由。(20分)



2019 上半年教师资格证考试《小学教育教学知识与能力》真题

一. 单项选择题。(本大题共 20 小题, 每小题 2 分, 共 40 分)

1. 英国哲学家洛克提出“白板说”, 认为外部的力量决定了人的发展。这种观点属于()。
 - A. 外铄论
 - B. 内发论
 - C. 多因素论
 - D. 相互作用论
2. 马克思主义经典作家关于人的全面发展的基本含义是指()。
 - A. 德智体美劳全面发展
 - B. 人的身心全面发展
 - C. 人的劳动能力全面发展
 - D. 人的独立个性全面发展
3. 小龙明知乱扔纸屑是不文明行为, 但又总是管不住自己, 教师应注重培养其()。
 - A. 道德认识
 - B. 道德情感
 - C. 道德意志
 - D. 道德信念
4. 《中华人民共和国义务教育法》颁布的时间是()。
 - A. 1983 年
 - B. 1986 年
 - C. 1993 年
 - D. 2006 年
5. 学校在课外活动中举办安全教育报告会, 这一活动形式属于()。
 - A. 小组活动
 - B. 学科活动
 - C. 阅读活动
 - D. 群众性活动
6. 在教育调查研究中, 有效问卷的回收率一般不低于()。
 - A. 20%
 - B. 40%
 - C. 60%
 - D. 80%
7. 儿童易患口角炎、角膜炎、皮炎等, 可能是缺乏()。
 - A. 维生素 A
 - B. 维生素 B2
 - C. 维生素 C
 - D. 维生素 D
8. 红色往往使人感到温暖, 蓝色往往使人感到清凉, 这种心理现象属于()。
 - A. 联觉
 - B. 感觉对比
 - C. 感觉适应
 - D. 感觉后像
9. 在下列各种学习动机中, 属于内在动机的是()。
 - A. 班级排名
 - B. 老师表扬
 - C. 家长鼓励



D. 学习兴趣

10. 学生学习了自然数以后, 再学习复数, 这种学习属于 ()。

A. 上位学习

B. 下位学习

C. 类属学习

D. 组合学习

11. 为便于学生理解和记忆, 教师将某个英语单词变成小故事, 这是运用了 ()。

A. 复述策略

B. 组织策略

C. 精加工策略

D. 元认知策略

12. 在心理辅导中, 小学生有时会把辅导老师当成自己的父母, 以获得情感的满足。这种心理现象属于 ()。

A. 共情

B. 移情

C. 同情

D. 激情

13. 按照美国学者古德莱德的课程层次理论, 由教育行政部门制定的课程计划属于 ()。

A. 理想的课程

B. 正式的课程

C. 领悟的课程

D. 运作的课程

14. 《学记》中“君子之教, 喻也”所蕴涵的教学原则是 ()。

A. 直观性原则

B. 因材施教原则

C. 启发性原则

D. 循序渐进原则

15. 在教学《圆的周长》时, 张老师将“掌握圆的周长计算公式”拟定为教学目标之一, 该目标属于 ()。

A. 知识与技能目标

B. 过程与方法目标

C. 思想与方法目标

D. 情感态度与价值目标

16. 在小学科学教材中, 先呈现动植物的基本知识, 接着是与动植物有关的生态系统知识, 再是与人类相关的生态系统知识, 这种课程内容的组织形式属于 ()。

A. 直线式

B. 螺旋式

C. 并列式

D. 循环式

17. 某小学拟编写一本综合实践活动校本教材, 编写这一教材的主要依据应为 ()。

A. 教学目标

B. 教学内容

C. 课程标准

D. 课程计划

18. 学完《雷锋叔叔, 你在哪里》一课后, 为了更好地达成“通过朗读感悟, 懂得奉献爱心”的教学目标, 老师布置学生有感情地朗读课文。这种教学方法属于 ()。

A. 练习法

B. 实验法

C. 读书指导法



D. 实习作业法

19. 为了保护学生学习的积极性, 老师在批改学生作业时, 对做错的题目暂不打“×”, 做对后再打“√”, 这种评价属于 ()。

- A. 延迟评价
- B. 绝对评价
- C. 相对评价
- D. 个体内差异评价

20. 当前我国小学阶段课程结构的主要特点是 ()。

- A. 分科课程为主
- B. 活动课程为主
- C. 综合课程为主
- D. 校本课程为主

二. 简答题。(本大题共 3 小题, 每小题 10 分, 共 30 分)

21. 简述人格形成与发展的影响因素。(10 分)

22. 简述家校合作的途径。(10 分)

23. 简述《小学教师专业标准(试行)》中关于教师专业能力的构成。(10 分)

三. 材料分析题。(本大题共 2 小题, 每小题 20 分, 共 40 分)

材料一:

四(2)班小明最近在校表现不好, 学习成绩直线下滑, 为了解小明在家中的情况, 班主任顾老师到小明家家访。在同小明父亲交流情况时, 顾老师引用了一句古语: “养不教父之过。”小明的父亲听后很不高兴地说: “顾老师, 您这话欠妥, 孩子是我生养的, 我不送他到学校接受教育, 剥夺他受教育的权利, 那是我的过错; 现在, 我把孩子送到学校接受教育, 你们教不好, 这应是老师的过错, 怎么能说是我们做家长的过错呢?”结果, 双方未能在教育小明的问题上达成共识。

问题:

24. (1) 结合材料, 谈谈你对教师与家长冲突的看法。(10 分)

(2) 试述教师家访的注意事项。(10 分)

材料二:



考证就上233网校APP

报考指导、学习视频、免费题库一手掌握

王老师出示问题: 每棵树苗 16 元, 张叔叔要买 4 棵, 经过协商, 买 3 棵送一棵。每棵便宜多少元? 学生很快就有了以下两种解法:

- (1) $16 \times 3 = 48$ (元), $48 \div 4 = 12$ (元), $16 - 12 = 4$ (元),
(2) $16 \times 3 = 48$ (元), $16 \times 4 = 64$ (元), $64 - 48 = 16$ (元), $16 \div 4 = 4$ (元),

王老师习惯性的问了一句: “还有不同的解法吗?” 小杰迟疑地举起了手: “老师, 我的方法是 $16 \div 4 = 4$ (元), 但我说不出为什么。”这种解法王老师也没预料到, 是否可行呢? 是巧合吗? 面对这一情况, 王老师及时调整了教学思路, 组织同学进行探讨。

学生纷纷发言, 有的说“这个 16 元也表示买 4 棵一共便宜的, 除以 4 得到的就是每棵便宜的,” 有的说“买 3 棵送 1 棵, 便宜的就是送的这 1 棵, 也就是 4 棵便宜 16 元, 所以 16 除以 4 就是每棵树便宜多少元,” ……小杰困惑的表情舒展了, 王老师也露出了笑容。

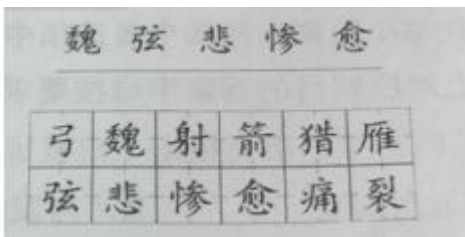
问题:

25. (1) 结合材料, 评析王老师解决小杰困惑的教学行为。(10 分)

(2) 简述教学过程中开发和利用学生资源的基本要求。(10 分)

四. 教学设计题。(本大题共有 6 小题, 任选 1 小题作答, 多答只按第 1 小题计分, 40 分。考生可按照所学专业方向, 选择作答。26 为中文与社会, 27 为数学与科学, 28 为英语, 29 为音乐, 30 为体育, 31 为美术)

26. 请认真阅读下述材料, 并按要求作答。



惊弓之鸟

更羸(léi)是古时候魏(wèi)国有名的射箭能手。

有一天, 更羸跟着魏王到郊外去打猎, 一只大雁从远处慢慢地飞来, 边飞边鸣, 更羸仔细看了看, 指着大雁对魏王说: “大王, 我不用箭, 只要拉一下弓, 这只大雁就能掉下来。”

“是吗?” 魏王信不过自己的耳朵, 问道: “你有这样的本事?”

更羸说: “请让我试一下。”

更羸并不取箭, 他左手拿弓, 右手拉弦(xián), 只听得嘣(bēng)的一声响, 那只大雁直往上飞, 拍打两下翅膀, 忽然从半空里直掉下来。

“啊!” 魏王看了, 大吃一惊, “真有这样的本事!”

更羸笑笑说: “不是我的本事大, 是因为我知道, 这是一只受过箭伤的鸟。”

魏王更加奇怪了, 问: “你怎么知道的?”

更羸说: “它飞得慢, 叫的声音很悲惨, 飞得慢, 因为它受过箭伤, 伤口没有愈合, 还在作痛; 叫得悲惨, 因为它离开同伴, 孤单失群, 得不到帮助, 它一听到弦响, 心里很害怕, 就拼命往高处飞, 它一使劲, 伤口又裂开, 就掉了下来。”

根据上述材料完成下列任务:

(1) 简要分析该文的写作特点。(10 分)



(2) 若指导小学中年段学生学习, 试拟定教学目标。(10分)

(3) 更羸看到大雁后作出了怎样的判断? 这个判断是怎样一步一步作出来的? 针对该问题设计教学活动。(20分)

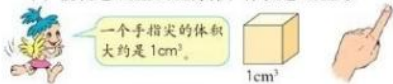
27. 请认真阅读下述材料, 并按要求作答。

怎样比较下面两个长方体体积的大小呢?



计量体积要用体积单位, 常用的体积单位有立方厘米, 立方分米和立方米, 可以分别写成 cm^3 , dm^3 , 和 m^3 。

(1) 棱长是1cm的正方体, 体积是 1cm^3 。



(2) 棱长是1dm的正方体, 体积是 1dm^3 。



(3) 棱长是1m的正方体, 体积是 1m^3 。

用3根1m长的木条
做成一个互成直角的架
子, 放在墙角, 看看 1m^3
的体积有多大。



根据上述材料完成下列任务:

(1) 简述《课标(2011)》关于“长度、面积、体积”教学的基本要求。(10分)

(2) 若指导小学高年段学生学习, 试拟定教学目标。(10分)

(3) 依据拟定的教学目标, 设计课堂教学的导入环节, 并简要说明理由。(20分)

28. 请认真阅读下述材料, 并按要求作答。



考证就上233网校APP

报考指导、学习视频、免费题库一手掌握



Ms Smart: Look at this blue one. It's big and light.

Lingling: Oh yes!

Sales assistant: And it's got four wheels. It'll be easy for you to carry.

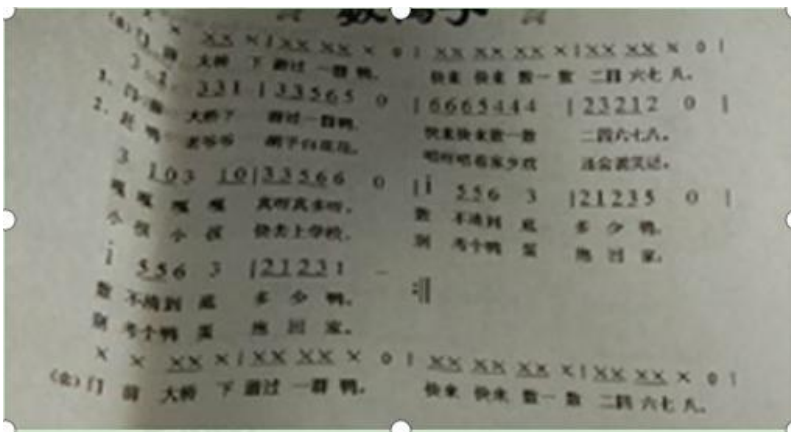
Ms Smart: Great! We'll take it.

Lingling: Thank you very much.

请根据上述材料完成下列任务:

- (1) 简要分析上述文本的语言知识重点、难点。(10分)
- (2) 若指导小学生学习本文, 试拟定教学目标。(10分)
- (3) 依据拟定的教学目标, 设计句型教学环节, 并说明理由。(20分)

29. 请认真阅读下述材料, 并按要求作答。



请根据上述材料完成下列任务:

- (1) 简要分析歌曲的特点。(10分)
- (2) 若指导低年段小学生学唱本歌曲, 试拟定教学目标。(10分)



考证就上233网校APP

报考指导、学习视频、免费题库一手掌握

(3) 依据拟定的教学目标, 结合歌曲设计节奏教学环节并说明理由。(20分)

30. 请认真阅读下述材料, 并按要求作答。



动作方法: 侧面直线助跑, 助跑方向与横杆的夹角为 30-60 度, 一般助跑 6-8 步; 左脚起跳的在右侧助跑, 右脚起跳的在左侧助跑; 助跑渐加速, 在距横杆垂直三四脚的地方, 用有力脚起跳; 起跳脚跟先着地, 快速过渡到全脚掌并屈膝, 以前脚掌快速有力蹬地起跳, 同时摆动腿积极向上方摆起, 两臂配合协调上摆; 过杆时上体前倾, 摆动腿, 大腿靠近胸部, 摆至横杆上后稍内旋, 积极下压; 过杆后上体稍前倾并向横杆方向扭转, 接着起腿迅速向上摆起, 高抬外旋, 两腿相继过杆; 摆动腿先落地, 然后起跳腿迅速向上摆起, 屈膝缓冲。

根据上述材料完成下列任务:

(1) 试简述跨越式跳高的重点, 难点; (10分)

(2) 若指导水平三的学生练习, 试拟定教学目标; (10分)

(3) 依据拟定的教学目标, 设计技术教学环节的步骤并说明理由。(20分)

31. 请认真阅读下述材料, 并按要求作答。



考证就上233网校APP

报考指导、学习视频、免费题库一手掌握

根据上述材料完成下列任务:

(1) 废物艺术的目的何在? (10分)

(2) 若指导中年段小学生学习, 试拟定本节课教学目标。(10分)

(3) 依据拟定的教学目标, 设计新授环节的教学活动并说明理由。(20分)

2019 下半年教师资格证考试《小学教育教学知识与能力》真题

一. 单项选择题。(本大题共 20 小题, 每小题 2 分, 共 40 分)

1. “玉不琢, 不成器, 人不学, 不知道。是故古之王者建国君民, 教学为先。”《学记》中的这句话反映了()。

- A. 教育与经济的关系
- B. 教育与文化的关系
- C. 教育与政治的关系
- D. 教育与科技的关系

2. 义务教育的基本特征主要包括()。

①强制性 ②普遍性 ③公共性 ④选择性 ⑤终身性

- A. ①②③
- B. ①②④
- C. ①③⑤
- D. ②③④

3. 小学教师经常采用贴小红花、插小红旗等方式鼓励学生为班级做好事, 这种德育方法是()。

- A. 奖惩评价
- B. 榜样示范
- C. 情感陶冶
- D. 实际锻炼

4. 从课外活动的内容看, 学校举办的法治教育报告会属于()。

- A. 学科活动
- B. 社会活动
- C. 主题活动
- D. 文体活动

5. 总书记在 2014 年教师节讲话中提出了“四有好老师”标准, 其主要内容是()。

①有理想信念 ②有道德情操 ③有扎实学识 ④有实践能力 ⑤有仁爱之心



- A. ①②③④
B. ①②③⑤
C. ①③④⑤
D. ②③④⑤
6. 教育实验中, 控制其它条件, 考察不同教学方式对学生学习效果的影响。教学方式在这项实验中属于 ()。
- A. 因变量
B. 自变量
C. 干扰变量
D. 无关变量
7. 小学生在课间玩耍时不小心扭伤了脚踝, 教师首先应采取的措施是 ()。
- A. 揉一揉受伤脚踝
B. 抬高受伤的脚踝
C. 在受伤处进行热敷
D. 给学生吃止痛药
8. 在学习成败的归因影响学习动机的诸因素中, 激励作用最大的是 ()。
- A. 运气好坏
B. 能力高低
C. 任务难度
D. 努力程度
9. 小学高年级学生自我意识的发展受学校、教师、同伴等影响显著。这表明其自我意识发展处于 ()。
- A. 生理自我时期
B. 社会自我时期
C. 心理自我时期
D. 精神自我时期
10. 小学生背诵课文时, 为达到最佳的记忆效果, 学习程度最好达到 ()。
- A. 200%
B. 150%
C. 100%
D. 50%
11. 小学生通过学习, 掌握了“路程=速度×时间”这一公式。这种学习属于 ()。
- A. 符号学习
B. 辨别学习
C. 概念学习
D. 命题学习
12. 教师表扬小明坚持每天背诵 20 个单词之后, 班上更多同学表现出坚持完成学习任务的行为。这属于 ()。
- A. 直接强化
B. 替代强化
C. 自我强化
D. 负强化
13. 在小学课程实施过程中, 教师挖掘和利用的民风民俗、传说故事、传统节日、文化等资源属于 ()。
- A. 自然资源
B. 校内资源
C. 社会资源
D. 个体资源
14. 倡导经验课程, 并主张以主动作业形式实施这种课程的教育家是 ()。
- A. 卢梭
B. 杜威



- C. 泰勒
D. 布鲁纳
15. 小学生通过科学课的学习, 了解了水具有固态、液态和气态三种状态, 进而知道在一定条件下物质状态可以改变。按照三维目标的分类, 这主要达成的教学目标是 ()。
- A. 知识与技能
B. 过程与方法
C. 认知与实践
D. 情感态度与价值观
16. 我国现行的小学《道德与法治》课程属于 ()。
- A. 分科课程
B. 综合课程
C. 边缘课程
D. 隐性课程
17. 教学《雪地里的小画家》一课时, 张老师展示了大量动物脚印的图片, 帮助学生更好地理解课文内容。他所采用的教学方法是 ()。
- A. 实验法
B. 练习法
C. 演示法
D. 参观法
18. 课程实施中, 不适合评价“情感态度与价值观”目标达成度的方法是 ()。
- A. 课堂观察
B. 活动记录
C. 标准化测验
D. 课后访谈
19. 布置作业时李老师针对不同水平的学生布置了不同数量和难度的作业, 这一做法所遵循的教学原则是 ()。
- A. 直观性原则
B. 启发性原则
C. 循序渐进原则
D. 因材施教原则
20. 为了让学生认识常见的交通标志, 遵守交通规则, 教师组织学生到附近的路口进行观察, 这种教学组织形式属于 ()。
- A. 复式教学
B. 现场教学
C. 个别教学
D. 课堂教学

二. 简答题。(本大题共 3 小题, 每小题 10 分, 共 30 分)

21. 简述维果斯基“最近发展区”理论及其教育启示。(10分)

22. 简述小学综合实践活动开展的基本步骤。(10分)

23. 简述实施榜样教育的基本要求。(10分)



三. 材料分析题。(本大题共 2 小题, 每小题 20 分, 共 40 分)

材料一:

课前, 我一走进教室, 几个学生便围着我有说有笑。“咦, 许老师的水杯怎么还在这儿?” 我笑着说: “谁帮许老师送回办公室呀?” 话音刚落, 离我最近的小璇同学便伸手端水杯。当我看到她脏兮兮的小手时, 竟鬼使神差地制止了她: “不用了, 让课代表去吧。” 课代表从教室后面跑来, 高兴地端着水杯走了, 上课时, 我发现小璇的情绪明显低落。下课后, 我便问她是不是有什么心事, 她只是摇头不语, 从那以后, 我感觉小璇与我的关系明显疏远了。

问题:

24. (1) 分析小璇与“我”关系疏远的原因。(8分)

(2) 结合材料谈谈建立良好师生关系的基本要求。(12分)

材料二:

王老师在教学《海底世界》一课时, 通过播放海底奇妙风光的视频, 让学生在色、光、音的美妙组合下, 对海底世界有整体的感知; 通过演示课件, 展示海面图景, 启发学生理解“波涛澎湃”的含义, 播放“海底听音器”, 模拟海底的声音, 帮助学生理解“窃窃私语”的含义; 通过鼓励学生在黑板上画出自己心目中的海底世界。深化学生对海洋知识的理解。

问题:

25. (1) 对材料中王老师使用的教学媒体的情况进行评析。(8分)

(2) 阐述在教学过程中选择教学媒体的依据。(12分)

四. 教学设计题。(本大题共有 6 小题, 任选 1 小题作答, 多答只按第 1 小题计分, 40 分。考生可按照所学专业方向, 选择作答。26 为中文与社会, 27 为数学与科学, 28 为英语, 29 为音乐, 30 为体育, 31 为美术)

26. 认真阅读下文, 并按要求作答。

火烧云

晚饭过后, 火烧云上来了。霞光照得小孩子的脸红红的, 大白狗变成红的了, 红公鸡变成金的了, 黑母鸡变成紫檀色的了。喂猪的老头儿在墙根站着, 笑盈盈地看着他的两头小白猪变成小金猪了。他刚想说: “你们也变了……” 旁边走来个乘凉的人, 对他说: “您老人家必要高寿, 您老是金胡子了。”

天上的云从西边一直烧到东边, 红彤彤的, 好像是天空着了火。

这地方的火烧云变化极多, 一会儿红彤彤的, 一会儿金灿灿的, 一会儿半紫半黄, 一会儿半灰半百合色。葡萄灰, 梨黄, 茄子紫, 这些颜色天空都有。还有些说也说不出来、见也没见过的颜色。

一会儿, 天空出现一匹马, 马头向南, 马尾向西。马是跪着的, 像是在等人骑到它的背上, 它才站起来似的。过了两三秒钟, 那匹马大起来了。马腿伸开了, 马脖子也长了, 一条马尾巴可不见了。看的人正在寻找马尾巴, 那匹马就变模糊了。

忽然又来了一条大狗。那条狗十分凶猛, 它在前面跑着, 后边似乎还跟着好几条小狗。跑着跑着, 小狗不知跑哪里去了, 大狗也不见了。

接着又来了一头大狮子, 跟庙门前的大石头狮子一模一样, 也是那么大, 也是那么蹲着, 很威武很镇静地蹲着。可是一转眼就变了, 想要再看到那头大狮子, 怎么也看不到了。

一时恍恍惚惚的, 天空里又像这个, 又像那个, 其实什么也不像, 什么也看不清了。必须低下头, 揉一揉眼睛, 沉



静一会儿再看。可是天空偏偏不等待那些爱好它的孩子。一会儿工夫, 火烧云下去了。



根据上述材料完成下列任务:

- (1) 简析这篇课文的写作特点及教学价值。(10分)
- (2) 如指导三年级学生学习本文, 试拟定教学目标。(8分)
- (3) 依据拟定的教学目标, 设计第3~6自然段的教学。(22分)

27. 请认真阅读下文, 并按要求作答。

探索与发现 (一) 三角形内角和

1. 拼一拼。
我们把三个角剪下来, 拼在一起。

2. 折一折。
我们是这样做的。

3. 在下面的直角三角形中, $\angle A$ 的度数是多少?
 $\angle A = 180^\circ - (\quad) - (\quad) = (\quad)$

我们发现在每个三角形的三个内角和都在 180° 左右。
实际上, 三角形三个内角和就是 180° , 只是跟测量有误差。

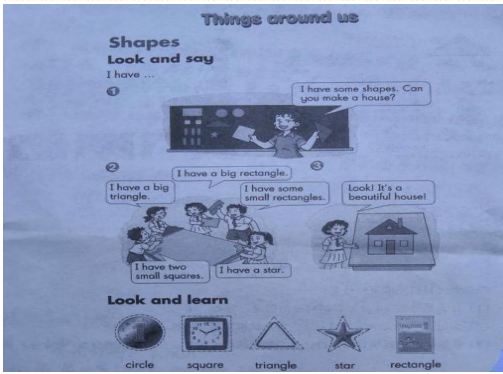
小组成员的姓名	三角形的形状	每个内角的度数	三个内角的和

根据上述材料完成下列任务:

- (1) 什么是分类? (4分) 请对三角形进行分类。(6分)
- (2) 如指导四年级学生学习上述内容, 试拟定教学目标。(10分)
- (3) 依据拟定的教学目标, 设计课堂教学的导入环节, 并简明说明理由。(20分)

28. 请认真阅读下文, 并按要求作答。

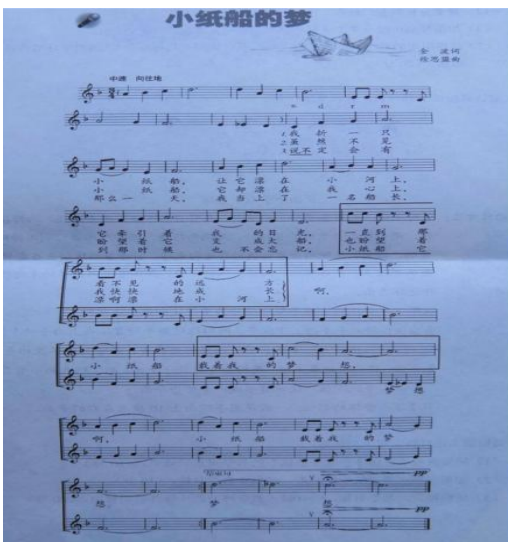




请根据上述材料完成下列任务:

- (1) 简述帮助学生正确学习和记忆单词的方法。(10分)
- (2) 如指导小学生学习, 试拟定教学目标。(10分)
- (3) 依据拟定的教学目标, 设计导入和新授环节的教学活动并说明理由。(20分)

29. 请认真阅读下文, 并按要求作答。

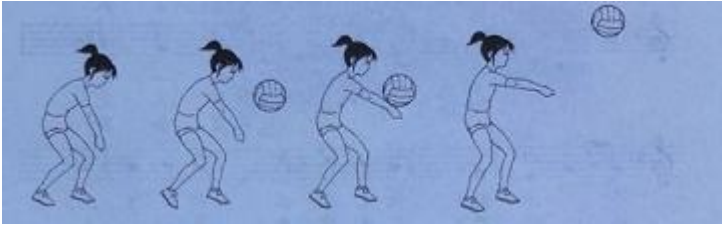


请根据上述材料完成下列任务:

- (1) 简要分析歌曲的特点。(10分)
- (2) 如指导高年级小学生学唱本歌曲, 试拟定教学目标。(10分)
- (3) 依据拟定的教学目标, 设计“解决难点乐句(划框部分)”的教学环节并说明理由。(20分)

30. 请认真阅读下列材料, 并按要求作答。





正面下手双手垫球

动作方法: 正对来球, 成准备姿势。垫球前, 两臂自然下垂, 两手并拢, 两拇指平行, 两小臂尽量靠近; 垫球时, 用两脚踏地, 两臂稍内收, 利用屈膝含胸、提肩、压腕的全身协调动作迎向来球, 将球准确地垫击在前臂的击球部位上。击球瞬间, 两臂要保持平稳, 身体重心向抬臂的方向移动伴送球击出。

双手下手垫球的击球手型一般分为叠指法和包拳法两种。

叠指法: 将两手手指上下相叠, 两拇指对齐平行靠压在上面手的中指第指节上, 掌根靠紧, 两臂伸直相夹, 手掌部位不能相叠。

包拳法: 将两手抱拳互握, 两拇指平行放于上面, 两掌根和两小臂靠紧手腕下压, 使前臂形成一个垫击平面。

双手下手垫球的部位: 一般是用手腕向上 10 厘米左右的平面。

请根据上述材料完成下列任务:

- (1) 简要说明“正面下手双手垫球”的教学重点、难点。(10分)
- (2) 如果指导水平三的学生练习, 试拟定教学目标。(10分)
- (3) 依据拟定的教学目标, 设计技术教学环节的步骤并说明理由。(20分)

31. 请认真阅读下列材料, 并按要求作答。



请根据上述材料完成下列任务:

- (1) 平面设计、立体设计和空间设计各自满足人类的什么需求?(10分)
- (2) 如指导中年段小学生学习, 试拟定教学目标。(10分)
- (3) 依据拟定的教学目标, 设计“什么是好的设计”内容的新授教学活动并说明理由。(10分)



(4) 依据拟定的教学目标, 设计“身边用品设计的欣赏和评述方法”内容的新授教学活动并说明理由。(10分)

扫码听课!



2015 下半年教师资格证考试《小学教育教学知识与能力》参考答案及解析

一. 单项选择题。(本大题共 20 小题, 每小题 2 分, 共 40 分)

1. 参考答案: B

参考解析: “学而不思则罔, 思而不学则殆”这句话出自《论语》为政的第 15 句。故选 B。

2. 参考答案: D

参考解析: 马克思认为实现人全面发展的唯一方法就是教育与生产劳动相结合。故选 D。

3. 参考答案: C

参考解析: 小学生好心办坏事主要是因为具备道德情感, 但道德认识不足造成的。故选 C。



考证就上233网校APP

报考指导、学习视频、免费题库一手掌握

4. 参考答案: B

参考解析: 首次颁布《中华人民共和国义务教育法》的时间是 1986 年, 第二次修订版是在 2006 年。故选 B。

5. 参考答案: B

参考解析: 长期性是指人才培养的周期比较长, 教育影响具有滞后的效果。因此优秀运动员成功时往往能追溯到启蒙教练的培养。故选 B。

6. 参考答案: D

参考解析: 观察法分为参与性观察与非参与性观察, 两者的区别就在于是否参与到被观察者的活动中。题干中研究者透过单向玻璃进行隐蔽性观察时, 未参与被观察者的活动。故选 D。

7. 参考答案: B

参考解析: 煤气中毒主要是指一氧化碳中毒, 一氧化碳中毒是含碳物质燃烧不完全时的产物经呼吸道吸入引起中毒。因此, 首先应采取的急救措施是: 及时打开门窗通风换气, 迅速将病人转移到空气新鲜的地方, 卧床休息, 保持呼吸道通畅。故选 B。

8. 参考答案: D

参考解析: 不同颜色粉笔写出来的字, 可以引发学生的感觉同时对比, 那些彩色粉笔写的字更易吸引学生的注意。故选 D。

9. 参考答案: B

参考解析: 写作业和教师惩罚都是学生力图回避的威胁性目标, 产生的是双避冲突。故选 B。

10. 参考答案: B

参考解析: 下位学习是指将概括程度或包容范围较低的新概念或命题, 归属到认知机构中原有的概括程度或包容范围较高的适当概念或命题之下, 从而获得新概念或新命题的意义。平行四边形是四边形的下位概念, 先学习四边形, 再学习平行四边形属于下位学习。故选 B。

11. 参考答案: B

参考解析: 皮亚杰通过对偶故事法, 研究得出儿童道德发展是一个他律到自律的过程; 科尔伯格通过道德两难故事法, 研究得出儿童道德发展的三水平六阶段理论。故选 B。

12. 参考答案: A

参考解析: 冥想放松法是行为疗法中放松疗法的一种, 放松疗法是按一定的练习程序, 学习有意识地控制或调节自身的心理生理活动, 以达到降低机体唤醒水平, 调整那些因紧张刺激而紊乱了的功能。故选 A。

13. 参考答案: A

参考解析: 美国著名课程专家古德莱德认为课程分五个层次: 一是理想的课程, 二是正式的课程, 三是领悟的课程, 四是运作的课程, 五是经验的课程。故选 A。

14. 参考答案: B

参考解析: 陶行知的比喻用在教学中, 是指要根据学生的不同特点进行因材施教, 体现的是因材施教原则。故选 B。

15. 参考答案: D

参考解析: 体会时间的珍贵, 并懂得珍惜时间属于情感性目标。故选 D。

16. 参考答案: B

参考解析: 纵向组织, 是指按照知识的逻辑序列, 从已知到未知、从具体到抽象等先后顺序组织编排课程内容。横向组织, 是指打破学科的知识界限和传统的知识体系, 按照学生发展阶段, 以学生发展阶段需要探索的、社会和个人最关心的问题为依据, 组织课程内容, 构成一个一个相对独立的专题。故选 B。

17. 参考答案: A

参考解析: 教材是教师和学生进行教学活动的材料, 包括教科书、讲义、讲授提纲、参考书、活动指导书以及各种视听材料。题干所描述的教学资源属于教材。故选 A。

18. 参考答案: C

参考解析: 练习法是学生在教师的指导下运用所学知识独立地进行实际操作, 以巩固知识、形成技能的方法。练习法有利于实现技能、技巧性教学目标的实现。故选 C。

19. 参考答案: D

参考解析: 个体内差异评价是对评价者的过去和现在进行比较, 或将评价对象的不同方面进行比较。以自身作为参照标准, 对不同时期的进步程度进行评价属于个体内差异评价。故选 D。



20. 参考答案: C

参考解析: 课程表本身是一种“隐蔽的课程”, 它向学生传递着一些社会所需要的价值观念。故选 C。

二. 简答题。(本大题共 3 小题, 每小题 10 分, 共 30 分)**21. 参考解析: 知觉的一般特性包括:**

- (1) 选择性: 人在知觉过程中把知觉对象从背景中区分出来优先加以清晰地反映的特性就是知觉的选择性。
- (2) 整体性: 知觉的对象是有不同部分和属性组成的。人在知觉时, 并不把知觉对象感知为个别孤立的部分, 而总是把它知觉为统一的整体。
- (3) 理解性: 人在知觉某一事物时, 总是利用已有的知识和经验去认识知觉对象的特征。
- (4) 恒常性: 在不同的物理环境中, 从不同的角度, 不同的距离知觉某一熟知的物体时, 虽然该知觉对象的物理属性(大小、形状、明度、颜色等)受环境情况的影响而有所改变, 但是对它的知觉却保持相对稳定性, 知觉的这种特征, 称为知觉的恒常性。

22. 参考解析: 学校教育产生的条件包括以下几个:

第一, 社会生产力水平有了一定程度的提高, 能为社会提供相当数量的剩余产品, 使社会上有一部分人可以脱离生产劳动而专门从事教育学的活动;

第二, 脑力劳动和体力劳动有了明显的分工, 出现了专门从事科学文化活动的积极分子, 使人类间接经验有了相当数量和程度的积累, 为学校的产生提供了必要的教学内容;

第三, 文字的出现。

23. 参考解析: 小学教师专业标准所提出的基本理念包括:

- (一) 学生为本
尊重小学生权益, 以小学生为主体, 充分调动和发挥小学生的主动性; 遵循小学生身心发展特点和教育教学规律, 提供适合的教育, 促进小学生生动活泼学习、健康快乐成长。
- (二) 师德为先
热爱小学教育事业, 具有职业理想, 践行社会主义核心价值观, 履行教师职业道德规范。关爱小学生, 尊重小学生人格, 富有爱心、责任心、耐心和细心; 为人师表, 教书育人, 自尊自律, 做小学生健康成长的指导者和引路人。
- (三) 能力为重
把学科知识、教育理论与教育实践相结合, 突出教书育人实践能力; 研究小学生, 遵循小学生成长规律, 提升教育教学专业化水平; 坚持实践、反思、再实践、再反思, 不断提高专业能力。
- (四) 终身学习
学习先进小学教育理论, 了解国内外小学教育改革与发展的经验和做法; 优化知识结构, 提高文化素养; 具有终身学习与持续发展的意识和能力, 做终身学习的典范。

三. 材料分析题。(本大题共 2 小题, 每小题 20 分, 共 40 分)

24. 参考解析: (1) 理想教育是小学生德育的重要内容, 帮助学生树立正确的理想是学校、家庭和社会共同的责任。材料中学生认为好好学习考上大学这种唯一理想是片面的, 是不科学的。

造成这种理想的原因有很多, 首先是社会大环境的影响, 中国传统的文化观念认为劳心者治人, 劳力者治于人, 认为体力劳动要低于脑力劳动者, 在这样的观念影响下必须考上大学才能有个体面的工作, 才能成为人上人; 其次学习教育的影响, 在传统应试教育制度的影响下, 学校只以分数作为评价学生的唯一标准, 社会只以升学率作为评价学生的唯一标准, 考试成绩、升学档次成了衡量孩子有没有出息的标准尺度; 最后家庭的教育方式, 在社会和学校的双重压力下, 家长不得不强迫孩子学习考上大学。

这样片面的理想会对学生产生很多不良的影响: 首先繁重的课业要求超出孩子的心理发展水平和承受能力, 孩子天真烂漫的童年丧失; 其次很多儿童无法对自己及时作出调整, 并予以适当反应, 导致自身情绪易产生剧烈变化, 最终导致心理失调; 最后儿童只成为了学习和升学的机器, 不能全面健康的发展。

(2) 针对这一现象对学生进行理想教育应从以下几个方面着手:

第一, 了解分析, 因势利导, 帮助学生树立正确的、全面的理想。
教师要了解和分析学生理想的现状和成因。学生的理想总是通过一些具体事情的向往或态度表示出来的, 教师要了解学生的各种态度和倾向, 加以梳理, 因势利导, 帮助学生树立正确的理想。

第二, 从低到高, 循序渐进, 促使学生朝着理想不断奋进。

由于学生年龄、经历和文化水平的差异, 因而对理想的认识也有差别, 教师要以高处着眼, 从现实基础入手, 积极



地促使学生朝着远大的理想而奋进。

第三,动之以情,晓之以理,避免板起脸孔谈理想。

教师在进行理想教育的时候,可以采取形式多样的教育活动形式,提高学生的认知,激发学生的情感,帮助学生树立健康的理想。

第四,以德启智,德智相长,在日常教学活动中,渗透理想信念教育的思想。

教师要在日常的教学工作中,把理想前途教育与各科教学紧密地结合起来,为学生渗透积极向上,正确的理想教育。

25. 参考解析: (1) 教学情境是指在课堂教学环境中,作用于学生而引起学生积极的学习情感反应的教学过程,在教学中老师可以采用编造故事和问题创设进行教学情境的创设。教师可以通过创设生动的故事,激发学生学习兴趣,同时通过故事的引导和一定的问题情境联系,激起学生的求知欲,根据教学内容,创设新奇的、独特的教学情境,有效的激发兴趣,培养学生的创新和探究能力。

材料中,孙老师把枯燥泛味的数学题目,利用学生感兴趣的六一儿童节的故事激发学生的兴趣,同时根据教学内容提出教学问题,这样新奇巧妙的设计激发了学生的学习兴趣 and 欲望,是值得我们学习的。

(2) 教师在处理教材内容时,应做到以下几点:

第一,深入了解学生,找准教学的起点。教学设计的对象是学生,教学设计的成效如何,将取决于对学生情况的了解程度。教师在处理教材时,要充分考虑学生的身心发展特点,结合他们的已有知识和生活经验设计富有情趣的教学活动。

第二,教师在处理教材是应注意结合学生的生活实际,激发学生的学习积极性与好奇心,向学生提供参加活动的机会。帮助他们在自主探索和合作交流的过程中理解知识,解决问题。

第三,合理地确定教学内容的广度和深度。一节课的信息量过大,知识点过多,学生难以接受,而一节课的信息量过小,知识点过少,则浪费时间,不利于调动学生的积极性。所谓教学内容的深度,就是指知识的难度,也就是教师挖掘教材的程度。教学的难度过小,不容易激发学生的学习兴趣,教学的难度过大,容易挫伤学困生和中等生的学习积极性,符合学生“最近发展区”的合适的难度有利于学生自信心的培养。

四. 教学设计题。(本大题共有6小题,任选1小题作答,多答只按第1小题计分,40分。考生可按照所学专业方向,选择作答。26为中文与社会,27为数学与科学,28为英语,29为音乐,30为体育,31为美术)

26. 参考解析: (1) 教学目标

知识与技能:能够通过恰当的语言和具体的事例来表达内心的真情实感,能够正确使用冒号、引号等标点符号。

过程与方法:在交流中学会倾听,学会倾诉,尊重别人独特的内心感受,提高自己的认识。通过观察、讨论和回忆等形式发现自身的真实感受,学会与生活实际相联系的写作方法。

情感态度价值观:乐于书面表达,愿意与他人分享内心的真实感受,感受习作的快乐并增强习作的自信心,逐步养成留心观察勤动笔的写作习惯。

(2) 难点

教学难点:能够敞开心扉,真实地说出内心的想法,表达真情实感。

分析:习作意在引导学生学习用诚恳的态度、真诚的语言与他人交流,因此习作要求学生能敞开心扉,以书面形式表达自己最想说的心理话,做到内容真实,言语真诚。

这一学段的儿童经过低年级写话训练后,已有一定的言语表达基础,有参与习作的愿望。但儿童受先见思维定式的影响,会觉得无话可写,或者一味表达烦恼、不满等灰色信息,倾诉对象也容易局限身边熟悉的人等较为陈旧的题材。因此,教学中应积极创设一吐为快的宽松环境,调动学生的生活储备,激发表达欲望,启发思维,打开思路,在表达方式和内容上给学生以充分的自由,促进其易于动笔,乐于表达。

(3) 评语

这般丰富的内容真是出乎老师的预料,说明你平时一定非常注意观察爸爸,这么多的感叹句也让老师能够感受到你内心强烈的渴望。但是当爸爸有没有什么坏处,是不是还要照顾你啊?另外还要注意错别字哦,“在”和“再”的区别还记得吗?

27. 参考解析: (1) 模型思想

数学模型是用数学语言概括地或近似地描述现实世界事物的特征、数量关系和空间形式的一种数学结构。数学的模型思想是一般化的思想方法,数学模型的主要表现形式是数学符号表达式和图表,因而它与符号化思想有很多相通之处,同样具有普遍的意义。

本课属于乘积模型。小学数学中的数量关系有两个基本的模型:一个是总体等于部分的和,即求和的模式,部分+



部分=和;另一个模型是乘积的模型,总价=单价×数量和路程=速度×时间,这两个常见的数量关系是乘积关系的模型。

(2) 教学目标

知识与技能:初步掌握三位数乘两位数的笔算方法,并能正确地进行运算。

过程与方法:学生经历三位数乘两位数笔算的过程,能根据两位数乘两位数的笔算方法,类推并掌握三位数乘两位数的笔算方法,初步培养迁移能力。

情感态度价值观:学生在解决具体问题的过程中,应用合适的方法进行估算,养成估算的习惯,感受到数学在生活中的应用。

(3) 教学环节

一、情景导入

(一) 出示例题情景:

图片:特快列车每小时可行 160 千米;普通列车每小时可行 106 千米

问题:它们 30 小时各行多少千米?

(二) 学生根据题意,独立写出解题算式,独立进行计算

出示课题:因数末尾有 0 的计算

出示学习目标:我能口算、笔算因数末尾有 0 的乘法。

(设计理由:创设了一个生活中学生比较熟悉的情景,希望学生能主动投入到估算中来,让学生通过估算,试图培养学生的数感,同时也使学生明确要解决的问题,用已有知识来解决新问题是数学学习的重要方法。先让学生估算,再尝试笔算,实现了估算、笔算的有机结合。同时,允许不同层次的学生采取不同的学习方法,较好地体现了“关注差异、因材施教”的教学原则。)

二、质疑与小结

(一) 反馈第(1)题:请不同算法的学生说一说

(二) 重点围绕竖式的简便写法和积进行讨论

1、写竖式时,如何处理“0”和“非0”数字的对位问题

2、怎样确定积的末尾零的个数

(三) 反馈第(2)题:重点围绕竖式的简便写法

1. 因数末尾有 0 如何列竖式简便?应注意什么?

两个因数末尾都有 0 的简便算法是“先把 0 前面的数相乘,再看两个因数末尾一共有几个 0,则在积的末尾添写几个 0。”

2. 因数中间有 0,计算时应注意什么?

乘数中间有 0 的乘法,用 0 乘这一步可以省略。但要注意用乘数哪一位上的数乘,乘得的数的末位就要和那一位对齐。

(设计理由:让学生通过对不同方法的比较、算法之间内在联系的深入分析,从中逐步体验到竖式计算简洁、明白、通用、易查的优越性,体验到竖式计算的优越性和学习竖式的价值。在这个过程中,注重引导学生在自主探索、合作交流中体验各种算法。感悟和选择出最优的方法。)

三、巩固练习:

(一) 尝试完成课后练习

(二) 学生独立完成,全班讨论订正

(设计理由:通过练习和方法比较让学生进一步掌握因数有 0 的三位数乘两位数的算法。)

四、全课小结

(一) 总结这节课我们学习了什么?我们是怎样学会这些新知识的?

(二) 同学们喜欢看课外书吗?前几天老师买了一套少儿百科全书,付了 128 元,如果买 2 套付多少钱呢? 5 套呢? 学校图书室要买 12 套,你能算出要付多少钱吗?

(设计理由:通过总结归纳让学生感受知识的学习过程,通过延伸题目引导学生思考,为下一课时打好基础。)

28. 参考解析:(1) 英语游戏教学的作用包括:

① 激发兴趣,活跃气氛,吸引注意力。心理研究表明,小学生的注意力稳定性较差。一堂 45 分钟的课,小学生能够保持 30 分钟的注意力集中,已经是非常好的表现,况且长时间的



有意注意也容易使学生感到乏味。这时,适当在课堂上安排一些游戏,为学生提供一个互动的舞台,往往能够把他们涣散的注意力吸引回来,使他们在轻松愉快的气氛中完成学习任务。

②创设情境,加深记忆。英语是一种语言,它必须在一定的背景和情境中完成,如果仅靠课文中提供的情境对话,可能略显不足。因为课文中的对话都是人为设计好的,学生在其中只能被动地作为一个扮演者和朗读者,而没有心灵的感受和理解,不能很好地融入其中。而英语游戏活动的设计,不仅为学生提供情境、语境,还让学生自己主导对话过程,亲身经历其中,这对学生的记忆是具有很大的提升作用。

③训练口语,发展思维。英语不光要记忆、理解、书写,还要能够使学生说出来,这才是学习英语的最终目的。小学生学习英语的时间不长,往往由于缺乏自信而不敢开口。要突破这个障碍,首先必须给学生一个没有压力的环境,消除他们内心的紧张与害怕,同时,鼓励他们进行语言交流,在运用语言与其他人对话时,学习的内容会丰富起来,而游戏恰恰能够到这些。游戏给了学生接近生活、轻松愉快的环境,带给他们描述、表达的欲望,在不知不觉中训练了口语,这些都比学生自己读教材重复教师的话有价值得多。

(2) ①能听懂、会说:用“This is your/my...”的句型在实际情境中用英语来描述自己或者朋友。

②能听、说、读、写四会单词:“mouth, nose, eye, ear, face.”

③能用四会词组:“open your mouth, close you eyes, touch your ear/nose/face.”这一指令做出相应动作等。

(3) 教学过程设计:

①课程导入:直观导入

上课伊始,教师出示课前准备好的木偶,用木偶表演的方式来进行自己和朋友姓名介绍的同时,告诉学生“小木偶还要自己介绍其他一些内容,请大家认真听”。小木偶自己介绍说:This is my mouth/This is my head,等等,由此引出本课单词的教学 head, eye, face, ear, nose, mouth, 让学生初步了解单词。

(设计理由:利用道具进行演示,让学生对人体的部位有直观的了解,吸引学生的注意力)

②操练环节

a. 教师在黑板上画两个“apple”,一个大一个小进行对比。教师可适当给苹果涂上颜色,以吸引学生的注意力。然后教师对学生提问。

T:我们能看到苹果一个是红的一个是绿的,那么大家知道眼睛用英语怎么说吗?

Ss:Eye.

T:对,眼睛就是(eye)。苹果有酸有甜,是用嘴巴吃出来的。那嘴巴用英语怎么说呢?

Ss:Mouth.

T:Very good.把两个苹果撞在一起,会有声音,那用什么来听呢?

Ss:Ear.

T:耳朵就是 ear,那当同学们拿到一个又大又红的苹果却不忍心吃它时,就会用鼻子闻它的香味,是不是呀?

Ss:是。

T:那鼻子就是 nose。

(设计理由:进一步熟悉本课需要重点掌握的单词,加深学生对知识的理解)

b. 听力游戏

听指令做动作。教师将全班分成若干小组。每组抽出一名学生,一起到前面做游戏。教师快速说出“Touch your ears(eyes, mouth).”学生听到后便做相应的动作,做对的同学获胜,做错了的同学被淘汰。最后剩下的这名同学获胜,奖励他小鸟或小红旗。

(设计理由:增加课堂的互动性,活跃课堂气氛,调动学生学习的积极性。)

29. 参考解析:(1)《乃哟乃》歌曲特点:

《乃哟乃》是一首简短的土家族民歌,旋律简单但不单调,表现了土家族儿童欢乐开朗的性格。整首歌曲在旋律上有两个特点:①只用了“do mi sol”三个音组成,而且每个乐句的句尾最后一小节都是“sol mi do”顺序,音高节奏完全相同。②节奏简单,只出现了四分与八分音符。



(2) 教学目标:

情感态度与价值观目标:

①引领学生走进土家族的山寨,在说一说、听一听、唱一唱、演一演中丰富音乐体验,感受音乐带来的快乐。

②能够主动参与小组的活动,在活动中拉近与音乐的距离,感受学习和合作的快乐。

知识与技能目标:能初步听辨高音和低音,并能随着音乐准确地唱出节奏和歌词。

过程与方法目标:通过学唱和表演《乃哟乃》,初步感受土家族儿歌的特点,体验土家族民歌的风格和韵味。

(3) 导入环节:

①看!土家族到了。课件展示:土家族的服饰、吊脚楼、工艺品、摆手舞、社巴节……教师随着课件的播放简单介绍图片内容。(大家快看!这是土家族特有的民族服装,漂亮吗?这是土家族世代居住的山寨,真是山清水秀、景色优美的地方;这是他们的住房——吊脚楼;这是土家族名扬海内外的手工艺品——织锦;看!土家姑娘在采茶;这是土家族最热闹的传统节日——社巴节;在这盛大的节日里,土家族的男女老少相聚在一起,跳起了具有民族特色的摆手舞,多热闹啊!大家知道这是在干什么吗?这是土家族人在以古老的形式庆祝丰收呢!)背景音乐为土家族乐曲。

②土家族有一首很好听的歌曲,就是用“do mi sol”三个音符编写的,既然我们来到了土家族,就一起来欣赏一下吧!多媒体播放《乃哟乃》音频。

③你们听到歌中土家族小朋友在向我们打招呼吗?他们在说:“乃哟乃!乃哟乃!”在土家族的语言中,“乃哟乃”是快来的意思,我们也学着说一说。其实,聪明的土家人在“乃哟乃”的基础上,还创造了许多类似的语言,像“乃哟哟”和“乃哟哟”,这两个词语都表达了热闹的气氛和幸福快乐的心情。

(设计意图:抓住低年级学生的特点,使其在轻松愉快的氛围中进入音乐课堂,并将本课的主要节奏隐藏于律动中,为后面的教学做好铺垫)

30. 参考解析:(1)教学重点:支撑脚的位置和脚触球的部位。

教学难点:踢球腿的连贯和协调用力。

(2) 《脚背内侧踢球》教学目标

运动参与目标:积极参与体育学习和锻炼,体验运动的乐趣与成功。

运动技能目标:了解并初步掌握脚背内侧传球的基本技术,并能够在平常的足球运动中运用。

身体健康目标:发展下肢肌肉力量,提高动作协调性,全面发展体能与健身能力。

心理健康与社会适应目标:在体育活动中表现出克服困难的意志品质,并通过体育活动,正确认识自己,增强自尊与自信。

(3)练习方法:①摆动腿练习。摆动腿以髋关节为轴由后向前摆动,膝踝关节外展,脚尖稍翘,脚内侧对准来球,小腿加速前摆,脚跟前顶,脚型固定。(理由:加强腿部力量和腿脚的灵活性)

②在熟悉摆动腿动作基础上加强方向练习,注意脚型。(理由:改进摆动腿的方向)

③踢固定球练习:两人一组,一人踩球,一人踢固定球。(理由:通过固定球练习熟悉脚触球的部位)

④短距离传球练习。两人一组,相距3米,进行传球练习。(理由:加强传球能力)

31. 参考解析:(1)美术教学中的“排列组合”是指运用简单的相似形,通过大小、疏密以及合理的位置安排等进行组合,形成具有一定形式美的作品。

(2)知识与技能目标:了解瓶盖的造型特点,能够利用废弃的瓶盖进行创作。

过程与方法目标:能够将各种瓶盖进行排列组合,制作出有趣的物品,培养动手能力。

情感态度与价值观目标:培养环保意识,对变废为宝产生兴趣;体验制作的乐趣,提高思维能力、想象力和创造力。

(3)①让学生将课下收集到的瓶盖放在自己的桌子上进行展示,比一比谁的瓶盖最大,谁的瓶盖最小,谁的瓶盖形状最奇怪……

(设计意图:通过比较瓶盖,导入新课,激发学生对瓶盖的兴趣,使学生初步掌握瓶盖的造型特点,并快速地进入到教学状态)



②联想游戏: 同学们把两个瓶盖平放在一起, 像什么? 叠在一起又像什么? ……学生一边玩一边说, 最后比一比, 谁的联想最丰富。

(设计意图: 通过联想, 使学生能够发挥想象能力, 通过简单的排列组合, 学习用瓶盖制作物品)

2016 上半年教师资格证考试《小学教育教学知识与能力》参考答案及解析

一. 单项选择题。(本大题共 20 小题, 每小题 2 分, 共 40 分)

1. 参考答案: B

参考解析: 近朱者赤近墨者黑说明了环境对人的决定作用。故选 B。

2. 参考答案: D

参考解析: 赫尔巴特是传统教育学代表人物, 杜威是现代教育学派的代表。故选 D。

3. 参考答案: C

参考解析: 小林知道自己不应该拿别人的苹果, 但忍不住去拿, 说明他有基本的道德认知, 但是意志品质比较薄弱, 控制不住自己, 所以应加强道德意志的锻炼, 故选 C。

4. 参考答案: B

参考解析: 幼儿、初等、中等、高等教育是学校教育体制的基本内容。故选 B。

5. 参考答案: A

参考解析: BCD 是学校教育的特点, 而生活化针对的是家庭教育。故选 A。

6. 参考答案: C

参考解析: 题干中的对事物进行感知, 以获取资料, 说的是通过对事物的观察进行的研究, 说的是观察法。教育研究的基本方法包括观察法、调查法、历史法、实验法和行动研究法等。观察法是有目的、有计划地对事物或现象进行感知的过程。通过观察可以获得对研究对象的直接认识。故选 C。

7. 参考答案: A

参考解析: 夜盲症主要缺乏维生素 A, 补充维生素 A 营养素或胡萝卜素提取物, 鱼类富有丰富的维生素 A, 最宜夜盲症患者食用, 可以预防干眼病、夜盲和各种角膜炎。故选 A。

8. 参考答案: B

参考解析: 周期性的加强或减弱的现象是注意的起伏, 或者注意的动摇。故选 B。

9. 参考答案: A

参考解析: 思维的间接性说的是我们无法直接看到本质, 只能通过间接的方式进行研究推理。题干本身便是此意。故选 A。

10. 参考答案: A

参考解析: 场独立的人具有独立性, 有主见, 不受外界环境影响, 故选 A。

11. 参考答案: C

参考解析: 班杜拉的学习理论中, 班杜拉提到动机过程的时候, 提到了直接强化、替代强化和自我强化的概念。故选 C。

12. 参考答案: B

参考解析: 小英建立了对穿白大褂的医生的恐惧, 但是分辨不出谁是要给她打针的, 认为所有穿白大褂的都会给他打针, 就把恐惧泛化到所有穿白大褂的人身上。故选 B。

13. 参考答案: D

参考解析: A 理想的课程是指由一些研究机构、学术团体与课程专家提出的应该开设的课程; B 正式的课程是指由教育行政部门所规定的课程, 即列入学校课程表中的课程; C 领悟的课程是教师对正式课程所领悟而形成的课程; D 运作的课程是教师在课堂上所实际实施的课程。另外, 古德莱德的课程层次理论还有经验的课程, 是学生在课程学习过程中实际上体验到的东西。故选 D。

14. 参考答案: A

参考解析: 荀子的这句话表明学生要从低到高, 从小到大, 一步一个脚印, 最终才能有所成就, 这符合循序渐进的教学原则。故选 A。

15. 参考答案: C



参考解析: 题干表述能够正确计算长方形与正方形的周长, 这属于一种计算的技能。区别于知识性目标, 如果表述掌握长方形周长的计算公式, 就属于知识性目标。故选 C。

16. 参考答案: C

参考解析: 由易到难, 由简到繁是说按照学科的逻辑线索展开, 属于纵向的组织方式。而横向组织打破了学科的知识界限, 按学生发展阶段和需要为依据来组织的。故选 C。

17. 参考答案: A

参考解析: 题干的关键词是统一要求, 选择课程计划。课程标准也叫教学大纲, BC 是一个概念, 故排除。故选 A。

18. 参考答案: B

参考解析: 题干强调学生通过显微镜观察获取知识, 所以选择实验法, 演示法强调老师示范学生观察。故选 B。

19. 参考答案: C

参考解析: 老师在正式上课之前对学生进行了体能测试, 为以后的教学作为依据, 是诊断性评价。故选 C。

20. 参考答案: A

参考解析: 题干强调小学阶段的综合课程, 即体现了新课程结构的综合性, 故选 A。

二. 简答题。(本大题共 3 小题, 每小题 10 分, 共 30 分)

21. 参考解析: 马斯洛认为, 人的一切行为都由需要引起, 需要系统由低级到高级包括生理需要、安全需要、归属与爱的需要、尊重的需要、认知理解需要、审美需要、自我实现的需要, 共七个层次。其中, 前四个层次属于匮乏性需要, 后三个层次属于成长性需要。

一般情况下, 当某种低层次的需要得到部分满足后, 就会向高层次的需要发展。

同一时期, 一个人可能有多种需要, 但每一时期总有一种需要占支配地位, 对行为起决定作用。任何一种需要都不会因为更高层次需要的发展而消失。高层次的需要发展后, 低层次的需要仍然存在, 只是对行为影响的程度大大减小。

22. 参考解析: 可以考虑从以下角度作答, 在答题时多把想到的都答上。

(1) 生理的差异。比如身高、体重等方面的差异; (2) 心理的差异。第一, 认知上的差异, 包括感知觉、记忆、想象和思维。第二, 情绪情感和意志的差异。第三, 个性心理差异, 比如需要兴趣和动机的个性倾向性的差异以及能力气质和性格的个性心理特征的差异。

23. 参考解析: (1) 尊重小学生权益, 以小学生为主体, 充分调动和发挥小学生的主动性; (2) 遵循小学生身心发展特点和教育教学规律, 提供适合的教育, 促进小学生生动活泼学习、健康快乐成长。

三. 材料分析题。(本大题共 2 小题, 每小题 20 分, 共 40 分)

24. 参考解析: (1) 唐老师与家长的沟通方法值得学习。唐老师与家长的沟通中注意了家长其实是站到了学校的对立面的, 只要求学校督促孩子的学习, 家长不是很注重孩子的教育。针对这种情况, 唐老师的沟通方法正是从小强的作文切入, 说明了老师布置作业的动机是激发学生的学习的热情, 从学生角度取得了家长的认同。如果唐老师借此机会教育家长的冲动、和对孩子发展的忽视, 可能就更会造成与家长的对抗状态, 之后的沟通就会带来麻烦。

(2) 从以下角度作答: 第一, 改善家庭与学校的合作关系, 注重平等沟通、发挥学校主导, 调动家长积极性; 第二, 提高家庭与学校的合作能力, 统一认识, 共同承担孩子的教育责任; 第三, 畅通家庭与学校的合作渠道, 资源共享, 形成教育合力; 第四, 提高家庭与学校的合作层次, 逐步提高家长的参与感, 相互支援, 合作共进。

25. 参考解析: (1) 杨老师的导入值得学习。

第一, 导入要与教材内容和学生的特点相适应, 即针对性。杨老师讲分数的基本性质, 每个猴子分的块数不一样但是都是三分之一, 并且能结合学生的特点和生活情境设置导入。

第二, 导入要有启发性。通过这个情境, 并且设问, 能够引起学生思考;

第三, 导入要有趣味性。猴王分饼的故事能够激发学生上课的热情;

第四, 导入要考虑语言的艺术性。教师的导入注重了语言的抑扬顿挫。

(2) 导入方法主要有: 直观导入、问题导入、情境导入、活动游戏导入、故事导入等。

四. 教学设计题。(本大题共有 6 小题, 任选 1 小题作答, 多答只按第 1 小题计分, 40 分。考生可按照所学专业方向, 选择作答。26 为中文与社会, 27 为数学与科学, 28 为英语, 29 为音乐, 30 为体育, 31 为美术)

26. 语文

参考解析: (1) 本诗选自《赋得古原草送别》, 是唐代诗人白居易的成名作。此诗通过对古原上野草的描绘, 抒发送别友人时的依依惜别之情。它可以看成是一曲野草颂, 进而是生命的颂歌。全诗章法谨严, 用语自然流畅,



对仗工整,写景抒情水乳交融,意境浑成,读时琅琅上口,诗句真切而清晰的再现了一年中野草的繁茂与枯败,一枯一荣、一青一黄之间,看似柔弱的小草的顽强生命力已然彰显,而熊熊大火之后的顽强再生更体现作者对待生命自强不息的态度。

(2) 知识与技能目标:通过学习,学生能认识“离、岁、枯”等6个生字,理解“野火烧不尽,春风吹又生”的含义,有感情朗读课文并背诵。

过程与方法目标:学生在集体讨论的方式中感受小草生长的过程,体会诗人观察分析的方法。

情感态度价值观目标:学生通过学习能感受小草蓬勃生长的美感,培养学生热爱生命的情感和顽强向上的意志。

(3) 1. 看图片,对比茂盛与枯萎,感受“枯”;

2. 以学生为主,通过观察田字格的“枯”字,分析“枯”的结构:左右结构,左窄右宽

3. 呈现“枯”字诀:

体型窄,左边站,横向短,捺笔收,右边宽,要舒展

笔画穿插不分家,左右谦让才美观

4. 教师示范学生练习:教师边板书田字格,边讲解,学生跟随在田字格中练习

5. 学生练习书写,教师巡视指导,运用投影仪进行评议

27. 数学

参考解析:(1) 估算指的是推算,估算有三种情况:一是推算最大值,二是推算最小值,三是推算大约为多少;而精算指的是具体运算,包含计算的方法和算理。两者在教学的过程中存在很大的差异,估算的教学需要教师帮助学生形成估算的意识,体会估算的实用价值和数学价值,养成估算的习惯,提高学生的数感;精算的教学教师既要帮助学生掌握精算的计算方法还要帮助学生理解其算理。

(2) 三维教学目标:

知识与技能目标:能够掌握估算的具体方法,在解决实际问题的过程中,了解并选择合理的估算策略并对结合情景进行估算。

过程与方法目标:在小组讨论中体会解决问题的基本过程和方法,提高解决问题的能力,同时提升学生数感和语言表达能力,增强估算意识。

情感态度与价值观目标:感受到估算能够解决生活中的实际问题,体会到数学的实用价值。

(3) 新授:

第一环节:初步体会估算

教师活动:

利用大屏幕出示“多数怎样估计”里的四个小问题,组织学生进行独立思考并进行竞赛,请学生说一说进行这样估算的理由。

学生活动:

根据教师的提问独立完成思考并作答。

预设1:《新编小学生字典》大约是(600)页,

因为592页离整数600很近,因此可以看成是600页。

——讲解凑整法。

预设2:小俊每分钟打字约(100)个,因为105离100近。——讲解去尾法

设计理念:因为这部分知识在前面学习的过程中学生已经有了这样的估算能力,因此采用竞赛的方式调动学生的热情,另一方面也为后面的学习进行铺垫。

第二环节:探究两位数乘三位数的估算

教师活动:利用短片的形式展示刘宁步行操场问题和全乡小学人数问题,组织学生四人一小组进行探究如下的问题:

1. 你会计算吗?能用几种方式计算其大概的值?

2. 说说你估算的理由和这种方法的优势。

学生活动:

在小组能进行讨论,总结出两位数乘三位数的估算方法。

预设1:我们小组采用两种方法的混合估算:可以将62厘米看成60厘米,把步数252用去尾法看成250步,这样就250个60厘米就是150米,所以最后大概是150米。

预设2:



设计理念: 这部分内容是本节课的难点和重点, 因此利用小组合作的方式, 以学生为主体, 又利用教师的引导总结出两位数乘三位数的估算方法。

第三环节: 估算方法应用

教师活动: 利用图片展示燕鸥飞翔和秋游的图片, 请学生提出问题并进行解答, 由学生独立完成进行汇报

学生活动: 根据图片进行提问/独立解答及汇报。

预设 1: 飞了 20 天, 飞到了目的地了吗? 能进行估算判断吗? 将 780 看成 800, 飞了 20 天飞了 1600, 速度变快了, 可是还是没有完成 1700 千米的飞行, 因此没有到达目的地。

设计理念: 利用掌握的估算知识进行解决问题对知识进一步巩固, 由学生寻找问题, 增强了学生的问题意识。

28. 英语 Look and read Our school

参考解析:

英语教学设计

(1) 情境教学是指以教学内容为中心, 根据学生的发展水平, 在英语教学过程中, 引入或创设情境。其目的是为了激发学生学习的兴趣, 养成良好的学习习惯, 正确牢固地掌握所学的知识。创设“情景”教学进行教学, 可以使学生在仿佛有置身于英语学习的世界里, 有比较真实的感觉, 现在比较多的“英语角”, 就是其延伸、发展。

创设“情景”教学的方法

1. 以歌曲组织教学引入

2. 会话导入

会话导入就是通过同学之间, 师生之间的自由会话, 导入新课

3. 教师用英语组织课堂教学

教师用英语组织课堂教学, 创设良好的英语环境, 使学生自始至终用英语进行思维, 逐渐养成“借助情景理解英语”的习惯。

4. 看图说话

(2) 指导小学生学习该材料, 拟定教学目标

1. 能听说认读 classroom, hall, garden, playground, library 等单词, 正确使用“in the +”短语, 并能运用 What's this? This is ... 进行对话。

2. 培养和激发学生用英语进行日常交流的兴趣, 同时激发学生热爱母校的美好情感。

(3) 依据教学目标, 设计导入和操练环节的教学并说明理由。

导入: 做小小校园导游员, 介绍我们的校园

操练: 小组合作, 成员轮流扮演导游, 其他人扮演参观者进行对答。

29. 音乐

参考解析: (1) 简要分析歌曲的特点

《大鼓和小鼓》是一首日本儿童歌曲, F 大调, 2/4 拍。歌曲短小, 仅有 8 小节; 歌词简单, 仅仅是大鼓和小鼓音高和音色上的对比; 全曲的音高也是简单的 do mi sol 三个音的组合重复, 非常适合低年级学生学习。

歌曲中包含的音乐要素非常丰富, 不仅有音色、音高的模仿, 还有力度的模仿。用四分音符的 do 来表示大鼓敲击的声音, 用八分音符的 sol 来表示小鼓敲击的声音, 生动形象, 便于低年级学生模仿与学习。节奏上也是比较简单的八分音符和四分音符, 非常规整的节奏组合, 非常适合低年级学生的学唱。音高上虽然有二度、三度的小跳, 但同时也存在五度、六度的跳进。所以, 简单中略带些难度, 教学中可通过声势教学法帮助学生更准确的感受音高。

(2) 如指导低年级学生学唱本歌曲, 试拟定教学目标

情感态度与价值观目标: 通过学唱歌曲, 体验音乐带来的快乐, 激发学习兴趣。

过程与方法目标: 在聆听和模仿的过程中, 学生能够感受和探索音乐的高低, 培养学生的感知力。

知识与技能目标: 感受音乐的高低, 用轻快的声音演唱歌曲。

(3) 根据拟定的教学目标, 结合歌曲的学习, 设计“音的高低”知识点教学环节, 并说明理由。

1. 初步聆听

多媒体播放大鼓和小鼓的声音, 学生初步感知音乐的高低。

初步聆听与感知, 可以让学生对音的高低有个大概的认识与了解, 为下一步的教学做准备。

2. 探索与感知

出示大鼓和小鼓, 将学生分成四组, 探索通过敲击大鼓和小鼓, 分辨音高的不同。



通过实物的探索,能够更直接的感知音有高低之分;用大鼓和小鼓来探索音的高低,能激发学生的学习兴趣 and 探索欲望。

3. 声势游戏

用拍手和跺脚来代替大鼓和小鼓的声音,同样是将学生分成四组,讨论拍手和跺脚分别哪个是大鼓的声音、哪个是小鼓的声音。分辨出拍手是小鼓的声音、跺脚是大鼓的声音后,进行“我敲你学”的游戏。教师或学生代表敲击大鼓或小鼓,其余学生用拍手或跺脚回应。

学生自己探索性的学习,体现了新课改中学生为主体的课程理念。“我敲你学”的游戏,丰富了课堂环节,增添了课堂气氛,同时也进一步感受音的高低。

30. 体育

参考解析:(1)小学三至四年级体育教学的主要教材内容之一,比一二年级滚动与滚翻教材提高了动作的难度。

重点:低头蹬腿团身紧抱膝

难点:团身紧,方向正,滚动圆滑。动作连贯、协调。

(2)根据教材编写要求和学生心理、生理特点确定为以下四个目标:

1. 认知目标:使学生了解前滚翻时必须团身紧的技术要点,并使学生了解如何利用前滚翻技术保护自己。
2. 技能目标:通过练习使 85%—90%的学生掌握前滚翻的正确技术动作。发展学生灵敏、柔韧、协调等身体素质。
3. 情感目标:通过学习,能够认识自己身体素质上的不足,培养同学互相帮助情感,感受课堂中的挑战与喜悦,喜欢体育爱上体育课。
4. 社会适应:通过本次课的学习,培养学生克服困难,勇于挑战自我的信心,学会尊重并听取别人意见,互帮互学,形成良好的合作精神。

- (3)
1. 老师讲解示范动作要领,出示挂图,提示重点难点,传授动作口诀:“一蹬二撑三低头,团身滚动像圆球”。
 2. 组织学生尝试练习前滚翻,鼓励同学之间团结协作,相互对比,集体研究,大胆展示,学生自评,组内自评。
 3. 老师巡视指导,及时帮助解决练习中学生出现的问题(如:头顶触垫子、团身不紧、双脚蹬地无力等),指导小队同伴帮助完成,在保护与帮助练习中培养学生团结协作,互相帮助,关心他人的优良品质。

31. 美术

参考解析:(1)美术语言的造型元素?

学生用揉、搓、捏、压等方法将彩泥和胶泥用点制作花点心,并装饰出好看花纹和颜色。因此本课所使用的美术语言造型元素有点、线条、形状、色彩。

(2)低年级小学生学习的教学目标?

根据低年级学生的身心发展水平,分学段设计课程内容和学习活动,学生是 1 年级属于第一学段,本课属于造型表现学习领域,因此本阶段的学习领域目标是尝试不同工具,用纸以及身边容易找到的各种材料,通过看看、画画、做做等方法大胆、自由地把所见所闻、所感所想的事物表现出来,体验造型活动的乐趣。

美术课程教学目标按“知识与技能”“过程与方法”“情感、态度和价值观”三个维度设定。

因此本课的三维教学目标如下:

知识与技能目标:学生能够感受立体造型和色彩搭配的基本方法,用揉、搓、捏、压等方法将彩泥和胶泥塑造出花纹好看,色彩诱人的立体造型——花点心。

过程与方法目标:学生通过动手、动脑,联想各种“花点心”的样式、色彩,大胆尝试能够将所感所想自由的表现出来。

情感态度与价值观目标:体验到立体造型所带来的乐趣,体会和发现生活中的美,对美术产生浓厚的兴趣。

(3)设计新授环节的活动和理由?

在新授环节教师会开展我是小厨神评选表演活动,开展情境教学,和学生一起角色扮演,每个同学都是小厨师,看谁做的好,做出漂亮的花点心变成小厨神,首先教师陪学生一起选择材料:橡皮泥。看一看、闻一闻、摸一摸,学生直观感受彩泥的特性,在制作的时候更容易上手。然后学习制作方法:教师和学生开始比赛看谁能将橡皮泥改变成各种形状,教师鼓励学生练习各种方法。有团成大小不一的圆形、压成各种规则和不规则的饼、搓成粗细不一的条形、捏成形态各异的花样、划出各种条纹,这样学生们在比赛的同时相互学习,激发想象力和创造力。做的好的同学大家一起分析总结方法经验。

理由:此活动非常符合这一学段学生的心理特点,并培养学生的创新精神和实践能力;激发学生自主学习的参与热情、以及与熟悉的同龄人相互竞赛的激情。体现了新课程中“教师是学生学习的组织和管理者”新的教学理念。



2016 下半年教师资格证考试《小学教育教学知识与能力》参考答案及解析

一. 单项选择题。(本大题共 20 小题, 每小题 2 分, 共 40 分)

1. 参考答案: D

参考解析: 学校教育, 是教育者根据一定的社会要求, 有目的、有计划、有组织地对受教育者身心施加影响, 将其培养成一定社会所需要的人的活动。故选 D。

2. 参考答案: B

参考解析: 教育的生物起源说是教育史上第一个正式提出的有关教育起源的学说。以利托尔诺、沛西·能为代表的生物起源论是对于教育以生物的角度进行的理解, 将教育归于人生物范畴的行为而不再只是针对于人。教育生物起源论者认为, 人类教育发源于动物界中各类动物的生存本能活动。故选 B。

3. 参考答案: A

参考解析: 主题班会是指在班主任指导下围绕一个主题对学生进行教育的班会活动形式。从活动类型来看, 可以分为以下几个类型: 1. 体验型; 2. 讨论型; 3. 表演型; 4. 叙事型; 5. 综合型。其中, 叙事型是通过一个事件、故事的讲述调动大家对这个故事的体验, 唤起大家的共鸣。故选 A。

4. 参考答案: D

参考解析: 本题主要考察教育的起源。教育的起源说包括神话起源说、生物起源说、心理起源说和劳动起源说, 其中劳动起源说是以马克思主义的理论为基础的学说。教育的劳动起源论者认为, 教育起源于人类的生产劳动, 从猿到人、从自然到社会的演变过程也是教育逐渐产生的过程。劳动形成了人和社会, 从而也成为人类生存和社会延续发展必不可少的条件。为了人和社会的延续发展, 在劳动中, 个体每一种动作、方法的改进都必须在群体中广泛传播, 使个体的知识、经验变为人类的经验, 世代相传。同时, 为了生产劳动和社会生活中的协调, 人们需要遵循一定的规范, 包括遵循群体在社会生活中的各种经验、习俗、礼仪和传统等。这些都是集体创造的精神财富, 必须保存、传递和积累。所有这些在客观上就需要有教育, 而保存、传递和积累的手段, 主要是劳动中创造的工具和语言, 这便是教育活动得以进行的条件。故选 D。

5. 参考答案: B

参考解析: 小学德育目标是教育者依据教育目的, 通过德育在儿童品德发展上所要达到的总体规格和要求, 亦即小学德育所要达到的预期目的或结果。根据学生的身心发展特点, 不同年龄阶段的德育工作有相应的侧重点, 其中, 小学阶段德育重点主要是日常行为习惯的养成与实践。故选 B。

6. 参考答案: C

参考解析: 传染病包括传染源、传播途径、易感人群三个基本要素。针对这三个要素, 控制传染病有三个基本方法:

1. 控制传染源; 2. 切断传播途径; 3. 保护易感者。故选 C。

7. 参考答案: B

参考解析: 本题考查的是小学教育的发展状况。年鉴是以全面、系统、准确地记述上年度事物运动、发展状况为主要内容的资料性工具书。辑辑一年内的重要时事、文献和统计资料, 按年度连续出版的工具书。它博采众长, 集辞典、手册、年表、图录、书目、索引、文摘、表谱、统计资料、指南便览于一身, 具有资料权威、反应及时、连续出版、功能齐全的特点。因此, 教育年鉴是最权威的、最可靠的信息来源。故选 B。

8. 参考答案: C

参考解析: 情感一般指个体意识到自己与客观事物的关系后而产生的稳定的、深刻的心理体验和相应的反应。根据不同标准可以把情感分为: (1) 道德感; (2) 理智感; (3) 美感。其中, 理智感是在智力活动中, 认识、探索或维护真理的需要是否得到满足而产生的情感体验。题干中的欣欣解决了困惑已久的数学难题, 心理高兴, 属于理智感。故选 C。

9. 参考答案: A

参考解析: 埃里克森认为, 儿童人格的发展是一个逐渐形成的过程, 它必须经历一系列顺序不变的阶段, 每一阶段都有一个生物学的成熟与社会文化环境、社会期望之间的冲突和矛盾所决定的发展危机, 每一个危机都涉及一个积极的选择与一个潜在的消极选择之间的冲突。埃里克森认为, 人格的发展贯穿于个体的一生, 整个发展过程可以划分为八个阶段: (1) 婴儿期 (0—1.5 岁); (2) 儿童早期 (1.5—3 岁); (3) 学前期 (3—6、7 岁); (4) 学龄期 (6—12 岁); (5) 青年期 (12—18 岁); (6) 成年早期 (18—30 岁); (7) 成年中期 (30—60 岁);



(8) 成年晚期(60岁以后)。其中,6—12岁处于学龄期的儿童人格发展的主要任务是培养勤奋感,克服自卑感。故选A。

10. 参考答案: C

参考解析: 皮亚杰是瑞士著名心理学家和哲学家,他在20世纪60年代初创立了“发生认识论”,形成了其独具特色的认知发展观,并对教育产生了巨大的积极影响。关于认知发展问题,皮亚杰认为认知发展是一种建构的过程,是在个体与环境的相互作用中实现的,从而表现出按不变顺序相继出现的四个阶段。具体内容包括:(1)感知运动阶段(0—2岁);(2)前运算阶段(2—7岁);(3)具体运算阶段(7—11岁);(4)形式运算阶段(11—16岁)。题干中的小军在幼儿园的时候把自己喜欢的玩具送给妈妈,说明小军当时处于前运算阶段,一切以自我为中心,自己喜欢玩具汽车,以为妈妈也喜欢玩具汽车;但当小明三年级的时候,大约为8—10岁,此时期会以妈妈的角度思考问题,出现了去自我中心,说明小军已经从前运算阶段向具体运算阶段转变。故选C。

11. 参考答案: A

参考解析: 归因是人们对自我或他人活动及其结果的原因所作的解释和评价。心理学家韦纳对行为结果的归因进行了系统探讨,并把归因分为三个维度:(1)内部归因与外部归因;(2)稳定性归因与非稳定性归因;(3)可控归因与不可控归因。他又把人们活动成败的原因即行为责任主要归结为六个因素,即能力高低、努力程度、任务难易、运气(机遇)好坏、身心状态和外界环境。其中任务的难易程度属于外部、稳定、不可控因素。题干中小丽把考试不理想归因于试题太难,属于归因于任务的难易程度,故选A。

12. 参考答案: D

参考解析: 我国中小学常用矫正学生行为疗法包括:(1)强化法;(2)代币奖励法;(3)行为塑造法;(4)示范法;(5)暂时隔离法;(7)自我控制法;(8)惩罚法。(9)系统脱敏法。合理情绪疗法是由艾利斯提出,他认为人的情绪是由人的思想决定的,合理的观念导致健康的情绪,不合理的观念导致负向的、不稳定的情绪,即人的行为的ABC理论,属于改善学生认知的方法,不属于矫正学生行为的常用疗法。故选D。

13. 参考答案: B

参考解析: 本题主要考察知识点: 孔子的教育思想主要反映在《论语》一书中,关于教学的方法提出“不愤不启,不悱不发”,其中,“不愤不启,不悱不发”的意思为:不到他努力想弄明白而不得的程度不要去开导他;不到他心里明白却不能完善表达出来的程度不要去启发他;如果他不能举一反三,就不要再反复地给他举例了。故选B。

14. 参考答案: B

参考解析: 因材施教教学原则是指教师要从课程计划、学科课程标准的统一要求出发,面向全体学生,同时要根据学生的实际情况、个别差异,有的放矢地进行教学,使每个学生都能扬长避短,获得最佳发展。题干中王老师针对小明和小红的实际情况,有的放矢地进行不同的教学,体现了因材施教原则。故选B。

15. 参考答案: B

参考解析: 课程标准是国家根据课程计划以纲要的形式编定的有关某门学科内容及其实施、评价的指导性文件。它是教材编写、教学、评价和考试命题的依据,也是衡量各科教学质量的重要标准。教育行政部门根据课程标准对小学教学质量进行评价。故选B。

16. 参考答案: C

参考解析: 据课程计划对课程设置实施的要求,课程可分为必修课程和选修课程。从学校的培养目标来看,必修课侧重知识、技能、素质的形成;而选修课注意拓展学科视野,两者差异互补,相辅相成。故选C。

17. 参考答案: B

参考解析: 相关课程: 亦称“联络课程”,由具有科际联系的各学科组成的课程。同时保持原来学科的划分,组成的各相邻学科,如语言与历史,历史与地理,数学与物理;化学与物理、化学与生物等既保持原有学科之间的界限,又在各科课程标准(或教学大纲)中确定了相关科目的联系点,使各科教材之间保持密切的横向联系。融合课程: 亦称“合科课程”,由若干相关学科组合成的新学科。例如把动物学、植物学、微生物学、遗传学融合为生物学。融合比关联更进一步,它是把相关学科内容融合为一门学科。广域课程: 亦称“综合课程”。合数门相邻学科内容而形成综合性课程,如有的国家把地理、历史综合形成“社会研究”课程,把物理、化学生态、生理、实用技术综合成“综合自然科学”。故选B。

18. 参考答案: C

参考解析: 个体内差异评价是对被评价者的过去和现在或者个体内部的各个方面进行纵横比较,以判断其学习状况的评价。题干中老师将小明中期末和期末的成绩进行比较来评价学习情况,属于个体内差异评价。故选C。



19. 参考答案: D

参考解析: 与传统的课堂教学模式不同, 在“翻转课堂式教学模式”下, 学生在家完成知识的学习, 而课堂变成了老师学生之间和学生与学生之间互动的场所, 包括答疑解惑、知识的运用等, 从而达到更好的教育效果。题干中学生课前利用网络平台自主学习, 课上与老师分组讨论, 合作探究, 属于翻转课堂的教学组织模式。故选 D。

20. 参考答案: A

参考解析: 本题考查的是老师的教学过程: 设疑导入, 是指教师通过富有启发性的问题, 激起学生的思维, 引出新的教学内容的导入方法。题目中教师通过提问, 引入新课, 属于设疑导入。故选 A。

二. 简答题。(本大题共 3 小题, 每小题 10 分, 共 30 分)

21. 参考解析: (1) 培养和保护学生的好奇心。激发和保护学生的好奇心, 不抹杀学生的兴趣和爱好。(2) 丰富学生知识, 扩大表象储备。引导学生学会观察, 获得感性经验, 不断丰富学生的表象。(3) 创设想象情境, 引发学生积极的思考和想象。教师要培养学生的想象力, 需要创设合适的想象情境。(4) 利用生动活泼的教学形式唤起学生的想象。例如, 语文教学中的分角色朗读、表演、给故事编结尾, 自然学科中确切地运用比喻, 绘画中的自由创作等, 都能有力地促进学生想象力的发展。

22. 参考解析: 现代学校教育制度最早出现在欧洲, 主要包括了以下几种: (1) 双轨制。以欧洲国家为代表, 把学校分成两个互不相通的轨道, 一轨为资产阶级子女设立的由小学到大学的普通学校, 另一轨为劳动人民子女设立的由小学到中等职业学校。该类型学制不利于教育的普及。(2) 单轨制。以美国为代表, 所有的学生在同样的学校系统中由小学一直到大学, 从小学直至大学, 形式上任何儿童都可以入学。这种学制有利于教育的普及, 但教育参差不齐、效益低下、发展失衡, 同级学校之间教学质量相差较大。(3) 分支制。以前苏联为代表, 在初等教育阶段强调共同教育, 到中等教育阶段分为职业教育和普通教育两个分支, 也被称为中间型学制或“Y”型学制。(4) 我国现行学制是从单轨学制发展而来的分支型学制。

23. 参考解析: 20 世纪 60 年代, 法国保罗·朗格朗提出了终身教育的理论, 包括各个年龄阶段和各种方式的教育。《小学教师专业标准(试行)》中提的“终身学习”的教育理念主要是说, 身为教师需要做到以下几点: (1) 学习先进小学教育理论, 了解国内外小学教育改革与发展的经验和做法; (2) 优化知识结构, 提高文化素养; (3) 具有终身学习与持续发展的意识和能力, 做终身学习的典范。终身学习有助于提升教师自身的学习能力, 有助于促进教师加强教育学、心理学领域的理论学习与探索, 以保证教师自身的持续发展。

三. 材料分析题。(本大题共 2 小题, 每小题 20 分, 共 40 分)

24. 参考解析: (1) 材料中王老师设计的这一活动值得肯定, 很好的践行了新课改下的教师观并充分尊重了学生的主体地位, 创造性地将班主任的力量履行到了实处。①王老师的这一活动设计符合新课改理念中的教师观, 新课改的教师观表明教师要做学生的促进者。材料中, 王老师面对班级同学之间对于小辉的歧视, 采用“另辟蹊径”的活动, 使学生发自内心的认识到互相关心的重要性, 帮助学生实现了品德成长。②王老师的活动设计符合班主任是班级中各种教育力量的协调者的角色。材料中, 王老师发现同学之间的人际关系不和谐, 于是积极采取措施, 利用这一活动, 很好的协调了同学间的人际关系。③王老师的这一活动符合德育过程基本规律中利用多种开端对学生知情意行培养提高的过程规律。材料中, 王老师针对有同学歧视小辉的现象, 并没有一味的进行说教, 而是利用道德情感这一入口, 使同学们感受到了同学之间的浓浓情意。从而实现了学生品德的提升和班级良好氛围的建设。④王老师的这一活动设计体现了教师劳动的创造性。材料中, 面对同学之间关系的不和谐这一复杂情境, 王老师没有因循守旧, 而是创造性的利用“天使的礼物”这一活动, 很好的解决了这一问题。⑤上述四点皆说明了王老师在教育教学过程中充分尊重了学生的主体性, 在面向全体学生的基础上因材施教, 不仅维护了小辉的尊严, 也让全班学生受到了教育。总之, 王老师的做法是正确的, 值得我们肯定和借鉴学习。(2) 形成良好的班级氛围是班主任工作中很重要的一个方面, 为了达到这一目的, 班主任可以从以下几个方面入手: ①了解和研究学生, 热爱学生。只有了解和研究学生的情况, 才能使班主任很好的把握学生, 为工作打下良好基础; ②发挥班主任的表率作用并践行活动民主的原则。班主任的一言一行都会影响学生的思想和行为, 班主任只有以身作则才能感染学生; ③发挥舆论阵地的宣传作用。利用班级舆论, 形成正确的舆论导向和良好的班风; ④利用主题班会。通过相关的主题班会, 使学生们认识到班级氛围的重要性; ⑤通过班级活动, 营造和谐班级。班主任可以通过不同形式的活动, 使学生在活动中切身感受班集体的魅力。⑥培养学生自信心, 利用“期望效应”激励学生进步; 艺术批评, 在进行必要批评时要注意保护学生自尊心。

25. 参考解析: (1) 材料中肖老师的做法是合理的, 他充分尊重了学生的主体性和选择性, 这是值得肯定和学习的。①肖老师的做法符合了教育观中的从教育者为中心转向学习者为中心和从关注学科转向关注人。材料中老师针对批



改作业这一主题,与同学展开讨论,鼓励大家发表意见。同时询问大家喜欢的颜色,这都是关注人的一种体现。②肖老师的做法符合了学生观中学生是具有独立意义的人,不以教师的意志为转移。材料中的肖老师积极采纳学生的意见,以后用绿色的笔批改作业,用“?”代替“×”。这都是尊重学生是独立意义的人。③肖老师的做法符合了教师观中对学生要尊重、赞赏。材料中肖老师在教学过程中为了保护学生的自尊心,以鼓励为主,选择学生喜欢的方式批改作业。④利用充满希望的绿色来批改作业,用“?”代替“×”体现了新课改所要求的激励性评价和发展性评价,这种方式有利于学生的发展。总之,肖老师的做法是值得学习的。(2)批改作业是老师日常工作中重要的一环,做好这项工作需要做到以下几点:①批改要及时,在下一节上课前必须批阅好。②批改必须由任课教师亲自完成,不得由学生代批。③批改要认真,不可错批。④对学生作业的评定要有适当的评语,以鼓励为主。⑤批改作业后要及时讲评、辅导,纠正作业中普遍存在的问题。

四. 教学设计题。(本大题共有6小题,任选1小题作答,多答只按第1小题计分,40分。考生可按照所学专业方向,选择作答。26为中文与社会,27为数学与科学,28为英语,29为音乐,30为体育,31为美术)

26. 参考解析:(1) 教学目标:

知识与技能目标:学生会认“恨”、“漠”等九个生字,会写“丑”、“饥”等八个生字,会读“冷漠”等十个词语,能正确流利地朗读课文;掌握关键词语的基本意思。

过程与方法目标:学生通过以读促悟的过程,提升运用反义词的能力。

情感态度价值观目标:学生通过朗读的过程,陶冶自己美好的情操,培养关爱他人的情感。(2) 构字特点:①“饥”字。饥是左右结构形声字,其中饥左边亻字旁,古意是食,右边是几。所以左边是形,右边是声,从形到声。②“贫”字。贫是上下结构形声字,上面分是声,下面贝古意是贝壳,贝壳是钱。所以也是形声字。

(3) 学生写“暖”字时可能会出现以下错误:①偏旁部首写错,可能会写成“日”字旁。原因在于没有理解“暖”字的字意与“日”字旁的关系;②右半部分写错,可能会写成“爰”。原因在于,学生对于细节的笔画没有掌握。

写字指导过程:①齐读生字。老师先让同学们齐读“暖”字,然后老师说“大家读得都非常准,那大家还不想更进一步和这个字成为好朋友呢?下面我们就来好好认识一下他。”②认识字的结构老师通过语言引导大家分析字的结构。师:“大家一起来开动眼力,看一看,这个暖字是左右结构还是上下结构啊?”得到大家左右结构的回应后,进一步提示同学们,偏旁部首是比较窄的,而右边是比较宽的。同时通过在田字格中的板书,让大家有直观的认识。③认识字的部首及笔画老师通过字意的解释,进一步认识暖字。师:“大家想一想,什么时候你会觉得暖和啊?”在得到大家各种回答之后,引导大家认识到太阳晒会感到暖和,从而让大家加深对于“日”字旁的认识。

接着,找两位同学上讲台,其中一个同学抄写暖字右半部分,另一位同学书写学过的“爰”字,然后让全班一起找出两者的不同之处。总结出暖字的笔画。④书空笔顺 教师先在黑板上示范写,然后带领大家书空暖字。

27. 参考解析:(1) 对应是人们对于两个集合因素之间的联系的一种思想方法。小学数学对应的一般是直观图标,并以此孕附函数思想。材料中要求小学生掌握如何根据图中连线的提示找准动物的相互对应。对于如何培养学生的对应思想,教师应该从以下三方面着手:1. 在钻研教材时,挖掘教材渗透的教学思想。2. 在问题解决过程中培养。3. 在小节复习中突出数学思想方法。

(2) 教学目标:

知识与技能目标:理解和掌握对应数值之间的大小关系,学会两个数之间的对比,为学习下一节打下基础。

过程与方法目标:学生通过将图中动物的对应能自主运用对应思想区分不同数值间的大小关系。

情感态度与价值观目标:学生能提升自身观察、分析和抽象概括的能力,理解事物之间对应的思想关系。学生可以体验到数学对应的乐趣,培养分析能力。

(3) 一、创设情境,导入新课。

教师播放配音故事“小猴吃水果”(同时出示主题图):有一天,猴兄弟在花果山上玩耍,他们又是玩水又是捉迷藏,玩得可高兴了!到了中午,他们又累又渴,于是他们跑到花果山上采了许多水果,来到草坪上吃。可是,在分水果时出现了小小的问题,同学们,你们能帮小猴们分水果吗?今天我们就来比一比数的大小,板书课题:比大小
设计意图:培养学生关心他人、帮助他人的良好品德。

二、动手实践,探索新知。

教师活动一:

提出问题:

1. 图上有哪些动物?分别是多少?
2. 动物们两只两只一组分组,进行游戏可以吗?



学生活动一:

学生小组合作借助学具卡片动手摆一摆、比一比,小组间合作交流并汇报

(教师引导学生操作学具,用一一对应的方法竖排出来,说出谁多谁少。教师出示相应图片及数字,学习“>”“<”和“=”。)

教师活动二:

教师在黑板展示:

①教学“=”(猴和兔子搭档)。

学生活动二:学生操作学具,得出猴子等于兔子个数(板书“=”),等于号是两条一样长的线,请学生跟读“4等于4”。

②教学“>、<”(狐狸和小熊搭档)。

学生活动二:学生操作学具,得出狐狸比小熊多,也就是 $5>3$ (板书 $5>3$)。得出小熊比狐狸少,也就是 $3<5$ (板书 $3<5$)。

教师活动三:

提出问题:你是怎样认识“>”、“<”的?

学生活动三:学生尝试小组形式编口诀,并交流记忆“>”、“<”的方法。

师生共同小结方法:大大嘴巴指大数,尖尖嘴巴指小数。

设计意图:通过教师的演示让学生体会等于的含义就是同样多,并知道表示同样多的时候要用“=”连接,同时培养学生认真观察的好习惯。同理让学生体会大于和小于的含义。知道在比较两个数的大小时应该把张口指向大数。

三、层次练习,巩固新知。

一起做游戏:看谁找得快

1. 教师出示数字2和4,问:中间用什么符号连接?请学生快速在学具盒里找出今天学的符号,举起来,看看谁最快。

2. 小组游戏:请学习小组的组长出示两个数字,其他同学找符号。

教师巡视班级同学练习情况

设计意图:在练习中检验和巩固所学的新知。

四、课堂小结。

同学们,今天我们学到了什么?学生说自己的收获。

五、布置作业

课后回家观察下生活中存在哪些大小关系,你能比较出来并讲解给父母吗?下节课一起交流。

设计意图:练习生活实际,在比较的过程中学会相互交流,从而掌握更多的比较方法,体会对应思想在生活中方方面面的应用。

28. 参考解析:(1)英语儿歌轻快、简单,就是简单的字词在重复着,很方便记忆和学习,听着很开心。作用:小孩子喜欢听音乐,可以随着音乐自由的舞动着,像简单的英语儿歌,方便于小孩子的记忆,而且也更好的理解。

(2)知识与技能目标(Knowledge aims):学生能够掌握新单词;学生可以掌握以下句型;学生回顾相关的单词。

过程与方法目标:学生这节课后可以讨论小昆虫;通过一系列课堂活动和分组合作,学生的听说能力得到极大地提升;学生可以运用所学单词和句型自己编一个新对话。

情感态度与价值观目标(Emotional aims):增强学生对昆虫的兴趣并且知道保护有益昆虫的重要性;培养学生团队合作精神。

(3)导入:1. 玩单词锁链游戏以热身。2. 学生听并跟唱歌曲唱,跟唱完之后,师生互动,回答以下问题:教师:孩子们,喜欢这个歌谣吗?学生:……教师:这是一个关于什么的歌谣呢?学生:……

设计意图:单词锁链游戏不仅能极大的吸引学生学习兴趣,还能帮助学生复习学过的单词。歌谣导入,自然的引入今天的话题,学生会更愿意加入课堂的学习。

1. 学生跟着磁带朗读“Look and Learn”部分。老师帮助学生纠正发音。然后,玩游戏 What's missing?来练习新单词,能够把单词写下来的同学可以获得额外的加分。2. 学生分角色朗读“Look and Say”部分,然后教师把学生分成四组并鼓励学生根据“Look and Say” and “Ask and Answer”部分去编一个新对话,然后展示新对话。3. 老师和学生一起玩句子接龙游戏。设计意图:学生在轻松愉悦的氛围中学习心得单词和句型,这对提升学生的英语学习兴趣有着极大地帮助。在一系列的游戏当中,老师帮助学生学习语言知识,这对创造友好和谐的师生关系非常有利。



另外本环节的交际法的运用可以提高学生的交际水平。

29. 参考解析: (1) 通俗简练、赋予儿童情趣的歌曲, 由四个乐句构成, 一段体。2/4 拍, 五声宫调式。前奏明快活泼, 最后一句平稳流畅。

(2) 知识与技能目标: 学习用轻而又弹性的声音演唱歌曲, 并学习运用的节奏进行创编活动。

过程与方法目标: 在听赏、演唱、表现、创编等活动中游戏性的感受音乐形象。

情感态度与价值观目标: 体验唱歌、创编等活动的快乐, 增进对动物的关爱意识。

(3) “四分音符和八分音符”教学环节:

①节奏律动游戏——“我学青蛙叫叫叫”

请学生分成两队, 听音乐律动。

首先教师模仿青蛙叫声“咕咕”, 请学生回应“呱呱”

再引导学生自己分成两组练习“咕咕”“呱呱”

教师再次模仿青蛙叫声“咕咕咕”请学生回答“呱呱呱”

教师讲解音乐王国的新朋友四分音符和八分音符, 并在带领学生进行巩固练习

设计意图: 通过游戏让学生通过模仿学习感受四分音符和八分音符的长短, 并进行讲解, 最后引导学生自己进行练习巩固, 将加强对节奏的掌握。

②用奥尔夫乐器为歌曲进行伴奏

教师出示奥尔夫乐器并介绍其音色, 引导学生选乐器模仿青蛙的叫声。

教师用乐器引导学生先回应四分音符, 并引导学生自行练习

教师引导学生自己用乐器击打出八分音符, 并和学生一起互动学习

设计意图: 让学生带着乐器再次学习节奏, 将培养他们的兴趣并巩固他们的所学知识, 起到一举两得的功效。

30. 参考解析: (1) 教学重点: 运球时对球的控制和支配能力以及手臂和身体动作的正确性。教学难点: 运球时手脚协调配合能力以及运球速度把控能力。

(2) 教学目标:

知识与技能目标: 学生通过学习, 了解行进间进球的基本原理和方法, 初步掌握基本的运球技术。

过程与方法目标: 学生通过自主学习, 小组合作练习等方法, 熟练掌握运球技术, 提高手对球的控制支配能力, 提高协调性及快速反应能力。

情感态度与价值观目标: 学生通过学习, 激发对篮球运动的喜爱之情, 锻炼吃苦耐劳的优良品质, 发展自我个性和心理素质。

(3) 易犯错误及纠正方法:

1. 低头看球: 先安排学生进行熟悉球性练习, 巩固原地运球技术, 增加球感和对球的熟练程度, 使学生逐渐把眼睛从球上解放出来。

理由: 低头运球是由于对动作不熟练造成的, 因此先安排学生原地运球技术, 逐渐将眼睛从球上解放出来。

2. 上肢运球与跑动不协调: 安排学生先进行无球的模仿动作练习, 然后由原地运球逐渐过渡到运球走再到运球慢跑再到沿不同路线运球慢跑, 逐渐增加熟练度和协调性。

理由: 先安排原地运球, 然后再运球走到运球慢跑遵循了循序渐进的原则, 帮助学生逐渐改正错误动作, 建立正确的动作概念。

3. 运球高度过高或过低: 先安排学生复习原地运球, 将球控制在腰际, 然后等学生熟练稳定后过渡到行进间运球。

理由: 由简到难、循序渐进的原则。

4. 运球时身体姿势不正确, 上肢僵硬不协调: 运球时应以肘关节为轴用手腕和手指按压球的后上方, 先给学生讲解正确的动作要领, 建立正确的动作概念, 然后安排学生原地进行运球练习, 逐渐过渡到行进间运球。

理由: 学生姿势不正确, 身体不协调是由于对动作的发力动作不熟练, 因此通过这样的安排, 帮助学生熟悉发力的方法, 改进错误动作。

5. 运球时球的落地点不正确: 行进间运球落点应在同侧脚的侧前方。纠正时先让学生明确球的正确落点, 然后安排学生两人一组, 划定正确的落点原地拍球练习, 待学生熟练后先进行运球走练习再到行进间运球完整动作。

理由: 设置篮球的落地点能够帮助学生掌握行进间运球正确的拍球方法和击球点, 然后再逐渐增加难度, 循序渐进掌握技术动作。

31. 参考解析: (1) 肖像画是人物画的一种。专指描绘人物形象之画, 可分头像、半身像、全身像、群像等。自画



像是艺术家为自己所绘的肖像作品。

(2) 知识与技能目标: 通过观察讨论、了解自己的外型、性格等特征。

过程与方法目标: 抓住自己的主要特征, 用简练流畅的线条画出自画像。

情感态度与价值观目标: 通过夸自己、畅想未来, 培养爱自己的情感, 从而培养自信心及理想教育。

(3) 新授

1. 探究自画像。

引导学生认识到每个人都有与别人不同的地方, 可能是眼、鼻、嘴、耳的样子与别人不同, 也可能是位置、大小与别人稍有不同, 或者是脸型、发型和服饰不同。

说明: 引导学生对人的长相有一个初步的认识, 便于课程的进一步发展

2. 指导学生发现自己的特点。

教师: 提示学生可以从五官、发型、脸型等方面进行。并组织学生向大家介绍自己的特点。

学生: 以小组合作的方式进行探究

a. 看一看: 用小镜子观察自己的脸部特点。

b. 说一说: 请同桌互相说说自己的脸部特征。

c. 演一演: 请几位特征明显的学生上台, 并请台下的学生一起来探究下, 如果你去画, 应该如何表现。

说明: 学生在教师的指导下, 能够对自己的脸部特点有一个清晰的认识, 为画自画像打下基础。

3. 示范讲解“怎样抓住特点并表现出来。”

教师: ppt 展示图片并结合教师示范讲解相关作画步骤及注意事项。

学生: 欣赏作品, 并学习相关的知识。

2017 上半年教师资格证考试《小学教育教学知识与能力》参考答案及解析

一. 单项选择题。(本大题共 20 小题, 每小题 2 分, 共 40 分)

1. 参考答案: C

参考解析: 《学记》: 传说是战国时期乐正克所作, 人类历史上最早出现专门论述教育问题的著作, 被称为“教育学的雏形”。故选 C。

2. 参考答案: B

参考解析: 马克思指出我们把劳动力或劳动能力理解为人的身体即活的人体存在的, 每当人生产某种使用价值时就运用的体力和智力的总和。因此全面发展的人必须克服由于旧的社会分工造成的智力和体力的分离, 避免“某种智力上和身体上的畸形化”。所以, “全面发展”则是指在劳动过程中实现体力和智力的充分运用和发展, 实现体力和智力在充分发展基础上的完整结合。故选 B。

3. 参考答案: C

参考解析: 本题考查的是师生关系。教师是教育活动的主体, 在教育活动中起主导作用。从根本上说, 良好的师生关系首先取决于教师。故选 C。

4. 参考答案: D

参考解析: 摄影属于艺术类的活动, 学校的课外文体活动, 包括文学、艺术、娱乐、体育训练与体育竞赛等内容。故选 D。

5. 参考答案: B

参考解析: “捧着一颗心来, 不带半根草去”是著名教育家陶行知先生的名言, 教师要用爱心感染学生, 唤醒学生, 并且要有奉献精神, 说明了教师高尚无私的职业道德素质。故选 B。

6. 参考答案: B

参考解析: 根据有无人为干预和控制的情境条件, 分为自然观察法和实验观察法; 根据观察者是否直接参与观察对象的活动, 分为参与观察和非参与观察; 根据是否有明确的观察项目, 分为结构式观察和非结构式观察。结构式观察是指观察者根据事先设计好的观察提纲并严格按照规定内容和计划所进行的可控性观察; 根据观察活动的进行是否有规律分为系统观察和非系统观察等。故选 B。

7. 参考答案: C

参考解析: 被狗咬伤后, 应用肥皂水和双氧水彻底清洗伤口, 不要盖住伤口让它开放。然后去医院注射狂犬疫苗。



故选 C。

8. 参考答案: C

参考解析: 思维的变通性即为活动的灵活程度, 题目中威威在回答问题时能触类旁通, 不墨守成规, 说明其思维具有变通性。故选 C。

9. 参考答案: B

参考解析: 建构主义学习观认为学习不是知识简单的由外到内的转移和传递, 而是学习者主动地建构自己的知识经验的过程。故选 B。

10. 参考答案: B

参考解析: 负强化, 也称为消极强化, 指取消厌恶性刺激以提高反应概率的过程。题目中, 小强按时完成作业, 妈妈取消禁止他看动画片的经历属于负强化。故选 B。

11. 参考答案: A

参考解析: 处于权威阶段或他律道德阶段的儿童表现出对外的权威绝对尊重和顺从, 把权威确定的规则看作是绝对的不可更改的, 在评价自己和他人的行为是完全以权威的态度为依据。故选 A。

12. 参考答案: C

参考解析: 儿童“多动症”又称“注意缺陷, 多动症”, 其核心特征是注意障碍。故选 C。

13. 参考答案: A

参考解析: 英国教育家斯宾塞在 1859 年发表《什么知识最有价值》一文中最早提出“课程”一词, 意思“指教学内容的系统组织”。故选 A。

14. 参考答案: D

参考解析: 隐性课程也称潜在课程、隐蔽课程、自发课程, 它是学校情景中以间接的、内隐的方式呈现的课程, 这类课程, 自己体现在学校、班级的情境之中, 题干中板报, 橱窗、走廊等媒介, 体现了隐性课程。故选 D。

15. 参考答案: A

参考解析: 知识: 主要指学生要学习的学科知识(教材中的间接知识), 意会知识(生活经验和社会经验等)和信息知识(通过多种信息渠道而获取的知识)。技能: 是指通过练习而形成对完成某种任务所必需的活动方式。包括读、写、算的技能, 题干中学会写生字, 理解词语, 体现的正是知识与技能目标。故选 A。

16. 参考答案: C

参考解析: 分组教学中, 学生层级相同, 可以充分交流, 小组成员间可以发挥主观能动性, 进行探究讨论合作学习。故选 C。

17. 参考答案: B

参考解析: 秧田式座位是让学生以一排一排的方式面对教师而坐。这种座位布置方式限制了学生之间面对面的接触, 不利于学生之间的互动, 但教师可以随意走到教室任何地方, 便于监控和管理学生, 促使学生集中注意力, 适合讲授法。故选 B。

18. 参考答案: A

参考解析: 测验评价, 是指主要以笔试进行, 是考核、测定学生成绩的基本方法, 实作评价, 又叫做表现性评价, 是指学生通过完成实际任务来表现知识和技能, 从而对其成就进行了评价。故选 A。

19. 参考答案: C

参考解析: 螺旋式是指在不同阶段, 单元或不同课程门类中, 使课程内容重复出现, 逐渐扩大知识面, 加深知识难度, 即同一课程内容前后重复出现, 前面呈现的内容是后面呈现内容的基础, 后面呈现的内容是前面呈现的内容的不断扩展和加深、层层递进。题目中先认识, 后理解, 体现的是螺旋式。故选 C。

20. 参考答案: B

参考解析: 直观性原则, 教师通过演示的实验, 让学生直观理解所学知识属于直观性的教学原则。故选 B。

二. 简答题。(本大题共 3 小题, 每小题 10 分, 共 30 分)

21. 参考解析: 加德纳认为, 人类的智能至少可以分成八个范畴, 语言智能、数学逻辑智能、空间智能, 身体运动智能、音乐智能, 人际智能、自我认知智能, 自然认知智能。八个范畴的具体内容: 第一, 语言智能是指有效地运用口头语言或文字表达自己的思想并理解他人, 灵活掌握语音、语义、语法, 具备言语思维、言语表达和欣赏语言深层内涵等结合在一起并运用自如的能力。第二, 数学逻辑智能是指有效的计算、测量、推理、归纳分类, 并进行复杂数学运算的能力。第三, 空间智能是指准确感知视觉空间及周围一切事物, 并且能把所感觉到的形象以图画



形式表现出来的能力。第四, 身体运动智能是指善于运用整个身体来表达思想和情感, 灵巧地运用双手制作或操作物体的能力。第五, 音乐智能是指人能够敏锐地感知音调, 旋律、节奏、音色等能力。第六, 人际智能是指能很好的理解别人和与人交往的能力。第七, 自我认知智能是指具有自我认识和善于自知之明, 并据此做出适当行为的能力。第八, 自然认知智能是指善于观察自然界中的各种事物, 能够对物体进行辨认和分类的能力。核心观点: 第一, 每个人具备所有的八种智能。第二, 大多数人有可能将任何一种智能发展到令人满意的水平。第三, 智能之间通常是以复杂的方式共同起作用, 从多维视角看待智能。

22. 参考解析: 个体主观能动性, 是指人的主观意识活动对于客观世界的积极作用, 包括能动地认识客观世界和改造客观世界, 并统一于人们的社会实践活动中。个体的主观能动性是人的一种内在需要活动力, 是一种寻求发展的积极动机和渴望, 所以, 个体主观能动性是人的身心发展的内在动力, 也是促进个体发展从潜在可能状态转向现实状态的的决定性因素, 逆境可以成才, “同流而不合污” “出淤泥而不染” “威武不能屈” 等典型故事, 反映出人的主观能动性在个体发展中的作用。总之, 影响人的身心发展的各种因素是相互作用, 相互影响, 共同作用于人的身心发展, 他们是一个整体、一个系统、是以各个不相同的复杂组合在不同个体身心发展上产生影响的。

23. 参考解析: 了解和研究学生是班主任工作的前提和基础, 了解和研究学生的内容主要有两个方面。一是了解和研究班集体, 包括班集体的基本情况, 如总人数、性别结构、生源状况, 年龄分布等; 班级的基本状况, 如学习中差学生的比例、学生思想品德的表现、班级取得的成绩与存在的问题; 班级的其他方面, 如学生生活的小区环境、学生家庭条件、学生在校外的表现的。二是了解和研究学生个体包括学生的基本情况, 如姓名, 性别, 年龄, 健康等; 学生的家庭情况, 如父母的文化水平, 职业, 经济情况, 居住条件等, 学生的思想品德和学习情况, 如遵守纪律、文明礼貌集体观念以及学习成绩、学习态度、兴趣特长等; 学生的个性情况, 如智力特点、情感意志特点、性格和气质等的类型等。班主任了解学生的方法有: 1. 书面材料分析。即借助学生的成绩表、作业、日记等书面材料对学生进行了了解; 2. 调查法。即通过学生本人或知情者的调查访问, 从侧面间接地了解学生, 包括问卷, 座谈等。3. 观察法。即在自然条件下, 有目的、有计划地对学生的各种行为表现进行观察。4. 谈话法。是班主任通过与学生面对面谈话, 深入了解学生情况的基本方法, 该方法具有灵活方便, 容易了解事实细节, 有利于感情沟通等特点。

三. 材料分析题。(本大题共 2 小题, 每小题 20 分, 共 40 分)

24. 参考解析: (1) 从材料中可以看出, 大部分人认为教师做到热爱学生, 为人师表, 爱岗敬业等遵守教师职业道德就是好老师, 除此之外, 一名好教师更应该树立正确的教育观。教师应该坚持教育公正, 面向全体学生, 关注每一个学生的发展。材料中, 正因为教师能主动关注不积极的学生, 使学生获得了学习的信息和动力。教师在对待师生关系上, 应尊重、赞赏学生, 在材料中, 教师并没有粗鲁地要求学生分享作文, 而是轻言细语, 温柔地征询学生的同意, 使学生感觉到不应拒绝的力量, 正因如此, 学生分享了自己的作文, 也正因如此, 老师获得了学生的信任, 引导学生获得了积极的发展。此外, 新课改强调教师应树立以人为本的学生观, 认识到学生是一个发展的人、独特的人、具有独立意义的人, 坚持教育面向全体学生, 促进学生全面发展, 在此基础上坚持教学以“学习者为中心” “教会学生学习” “重结论的同时更注重过程” “关注人”, 做到这些, 才是我们认为的好老师。(2) 为儿童提供合适的教育, 需要教师关注儿童的个体差异, 进行因材施教, 儿童的差异性表现在: ①能力的差异。儿童在智力水平上存在差异, 有的智力发展水平低, 有的发展水平高; 儿童在智力类型上存在差异, 知觉、记忆、想象、思维的类型和品质存在的不同; 儿童在能力表现早晚上存在差异, 有的聪明早慧, 有的大器晚成; 儿童智力在性别上也存在差异, 男性智力分布离散程度比女性大, 各自优势领域也不一样, 教师要从认识到学生的能力差异, 接受并在各自能力基础之上给予积极正向的引导, 促进其能力的发展。②认知方式差异。儿童在认知活动中所偏爱的信息加工方式存在差异, 场独立的儿童更偏向独立的对事物作出判断。场依存型儿童容易受权威人士的影响, 故教师对场依存型孩子, 也应该给予更多指导, 而对场独立型的孩子给予适当指导, 更多独立思考时间和机会, 沉思型学生更注重解决问题的精度而非速度, 冲动性更注重问题解决的速度而非精度, 而辐合型还是发散型思维习惯来说, 也有差异教师应予认识并从不同方法去肯定引导学生。

25. 参考解析: (1) 材料中的老师违背了教学原则的启发性原则和新课改背景下的学生观。启发性原则是指在教学中, 要充分调动学生学习的自觉积极性, 学生能够主动地学习, 以达到对所学知识的理解和掌握, 材料中老师面对学生的疑问没有认真思索给予正确的答案, 而是用随意和不耐烦的态度对待, 严重打击了学生的学习积极性, 不利于因材施教; 课改的学生观强调, 学生是独特的人。独特的人是指学生发展有其自身的独特性, 与其成人存在巨大的差异, 材料中, 学生的疑问正是从自身的角度提出的质疑是合理的, 老师应该予以耐心解答, 而不是用一句话来应付。(2) 问题意识是指学生在认知活动中意识到一些难以解决的疑虑的实际问题或理论, 它在学生的思维活动和认知活动中占有重要地位。保护和培养学生的问题意识可以从以下方面着手: 首先构建心理安全区域, 让学生敢



问。教师要采取各种适当的方式,给学生以心理上的安全感和精神上的鼓舞,使学生的思维更加活跃,探索热情更加高涨。只有这样,学生才敢说、敢想、敢问。同时,必须尽可能给学生多一些思考时间、多一些活动时间、多一些自我表现和交流的机会、多一些尝试成功的体验,让学生自始至终积极参与教学的全过程;尊重学生劳动,对学生提出的一些意想不到的想法及时采纳并给予充分肯定。其次,强化学生主体地位,让学生会问。教师在课堂上要经常诱导和启发学生改造重组和重新解释他们自己的经验和知识,并且使学生在这个过程中不断提问;培养学生质疑能力,质疑是思维的导火索,是学生学习的内驱力,是探索和创新的源头。最后,改变学生学习方式,让学生善问。教师在课堂教学中,应根据学生的认知水平精心设计教学的各个环节,为学生提供充足的、典型的、完整的感性材料,让学生自己在操纵、实践、阅读想象中去探索和发现规律;学会学习,让学生在探索中发现问题。学生学习过程是一个永无止境的探究过程,让学生合作中发现问题,凡是学生能解决的问题,尽量让学生通过讨论、思想碰撞,交流来解决。

四. 教学设计题。(本大题共有6小题,任选1小题作答,多答只按第1小题计分,40分。考生可按照所学专业方向,选择作答。26为中文与社会,27为数学与科学,28为英语,29为音乐,30为体育,31为美术)

26. 参考解析:(1)这是一篇状物抒情记叙文,课文细致、生动的从叫声、步态、吃相描述了白鹅高傲特点,表达了作者对白鹅的喜爱之情。目的是让学生感受到动物的可爱、可敬,体会描写动物的方法和特点。全文有七个自然段,可分为三大段,第一大段(第1自然段),讲了一位小朋友送给作者一只白鹅;第二大段(第3-7自然段)作者从叫声、步态和吃相描写白鹅高傲的特点。文章结构严谨,条理清晰。语言朴实、生动形象、幽默风趣;准确运用多种表现手法,如拟、对比、反语等,字里行间感受到作者对大白鹅的喜爱之情。

(2) 教学目标:

知识与技能目标:学会本课8个生字,会写12个生字,正确读写词语,流利有感情地朗读课文,积累好词佳句。

过程与方法目标:通过朗读,学生合作交流的方式,体会作者对白鹅的喜爱之情,学习作者抓住特点的写作方法,体会作者用词准确生动和幽默风趣。

情感态度价值观目标:教育学生保护动物,跟动物交朋友,增强学生的学习自信心,并在学习语文的过程中领悟学习方法,建立学习的自信心。

教学重点:引导学生了解语文是怎样写出白鹅高傲的特点的。

教学难点:从哪些看似褒义的词语中体会作者对白鹅的喜爱之情,理解“反语”这种修辞手法。

(3) 导入环节: 1. 猜谜语,活跃氛围。师:同学们,上课之前我们先猜个谜语好吗?打一动物,多媒体课件出示。

(猜谜语:头戴红顶帽,身穿白布袄。走路像摇船,说话像驴叫。)

2. 观看视频激发兴趣。师:想不想和老师一起到乡下看看真正的白鹅?下面就让我们一起把白鹅请出来吧(播放乡下白鹅的视频)!你能用哪些词语或句子形容视频中的这些白鹅?(学生交流老师相机点评领导。)

3. 过渡课文,自然导入。同学们观察的真仔细,描述的真好,著名作家丰子恺把自己家的鹅画了下来,出示课件白鹅图片,丰子恺老先生笔下的白鹅有什么特点呢?今天我们就走进丰子恺先生的《白鹅》(版书课题:白鹅)。

设计意图:通过谜语引起学生注意力,引导学生进入课堂,再通过视频引入白鹅,让学生通过面画观察描述白鹅,既锻炼了学生的观察能力和语言表达能力,也激发了学生学习本文的欲望。

27. 参考解析:(1)数学“统计与概率”中涉及到的三种统计图是:条形统计图、折线统计图和扇形统计图;它们三者都是处理和表征数据的,条形统计图是用一个单位长度表示一定的数量,根据数量的多少画成长短不同的直条,能够很容易看出各种数量的多少,特点是比较直观。折线统计图是用一个单位长度表示一定的数量,根据数量的多少描出各点,然后把各点用线段顺次连接起来,不但可以表示出数量的多少,而且能够清楚地表示出数量增减变化的情况,其特点是能表示数量变化和趋势。扇形统计图是用整个圆表示总数,用圆内各个扇形的大小表示各部分数量占总数的百分数,可以很清楚地表示各部分数量同总数之间的关系。

(2) 三维教学目标:

知识与技能目标:初步认识扇形统计图的特点和作用,知道用扇形统计图可以清楚的表示出各部分数量与总数量之间的关系。能看懂并能简单的分析扇形统计图所反映的情况。

过程与方法目标:引导学生通过探索、交流活动、动手等活动,经历认识扇形统计图的过程,增强统计知识的观念。

情感态度与价值观目标:体会数学与日常生活的联系,能感受到统计在生产、生活中的广泛应用和统计的价值。

(3) 教学过程一:

创设情景,导入新课。教师活动:利用大屏幕展示“我国居民平衡膳食宝塔图”和表格,组织学生独立观察并回答以下问题。



问题 1: 从图中你有什么发现? 问题 2: 各层食物的位置与面积的不同反映了什么? 问题 3: 关于没有的膳食你有什么想提醒大家的? 学生活动: 认真观察并思考问题进行作答预设。

学生 1: 每天要多吃水果蔬菜和谷类; 学生 2: 不同的位置与面积不是不同的摄入量……

设计理念: 利用学生喜爱的情景激发他们的上课热情, 结合提问锻炼了他们观察能力和从实际情景中发现数学信息的能力。

教学过程二: 引导探究, 组织讨论。

环节 1: 完成统计表, 体会概念。教师活动: 让学生帮助笑笑完成她家的一天各食物摄入量的表格, 组织学生同桌之间讨论问题: 占总摄入量的百分比指的是什么? 你会计算吗? 各个数值是多少? 学生活动: 进行计算并汇报和交流。预设学生 1: 占总摄入量百分比指的是每种食物的摄入量除以食物总的摄入量; 学生 2: 油脂类占总摄入量的百分比是 1.3%…… 学生 3: 占总摄入量的百分比指的是每种食物的摄入量占食物总摄入量的百分比。学生通过讨论认识到占总摄入量的百分比的含义, 并学会计算。

环节 2: 认识扇形统计图。教师活动: 在学生完成表格的基础上组织学生观察表格并将统计表转化成统计图, 在前后 4 人小组内进行讨论。

问题: 1. 你能将统计表转化成统计图吗? 可以用什么统计图来表示。2. 除了你们表示的统计图, 老师大屏幕上面的统计图可以表示统计表中的信息吗? 哪一种统计图比较合适? 为什么? 3. 从这个扇形统计图中你可以了解那些信息? 用这个圆表示了什么? 各个扇形又分别表示什么? 这个扇形统计图描述的是什么关系? 怎样读出扇形统计图各部分之间存在的关系? 学生活动: 学生观察和讨论, 得出结论: 小组 1: 条形统计图, 能够看清楚每一种食物的摄入量; 小组 2: 可以将总的摄入量看成一个整体, 每一种是其中的一部分, 扇形统计图能够描述整体与部分之间的关系, 扇形表示部分, 圆表示整体, 部分越多所占扇形越大。总结出: 用整个圆表示单位“1”, 用不同大小的扇形来表示不同的数据, 能清楚的表示各部分数量同总数之间的关系。

设计意图: 在小组合作中锻炼了学生语言表达的能力, 集体讨论中体会到扇形统计图的特点, 提升了学生的统计意识。

教学过程三: 巩固深化, 提高能力。

1. 比赛游戏, 获得信息。利用大屏幕展示我国陆地土地面积统计图、牛奶营养成分统计图等向学生提出, 观察下面的统计图, 你获得了哪些信息。 2. 算一算。给出一年级和五年级的学生作息时间安排, 向学生提出, 一年级学生和五年级学生作息时间的分配有哪些不同? 你能根据统计表计算两个年级学生的上课睡觉的时间吗? 你还能提出什么问题?

设计意图: 利用学生喜爱的游戏方式巩固新知, 既增强了学生的参与度又强化重难点。

教学过程四: 总结评价, 拓展应用。

你今天学到了什么? 有什么想提醒同学的? 帮助学生建立知识体系, 课后完成练习册的第 1-3 题。

28. 参考解析: (1) ①极大地激发学生英语学习兴趣, 一方面, 英语儿歌虽然选材广泛, 但是大都贴近小学生的学习和日常生活, 而且节奏欢快, 朗朗上口, 因此, 不仅是很好地教学手段, 还可以极大地吸引学生学习兴趣。②有利于学生英语思维的培养, 英语儿歌都是最地道最正宗的英文表达, 通过学习和跟唱英语儿歌, 学生在潜移默化间便可以感受英语语言规律, 因此有利于学生英语思维的培养, 为学生以后开口说英语提供了前提准备。③有效导入课堂内容或者新授内容, 歌曲是最常用也是最好用的切入新课的方式, 通过学唱歌曲可以让学生在提前对新课内容有所感知, 这样学生在学习新的内容时会感觉很熟悉, 使学生很自然的融入到学习当中, 轻轻松松掌握新知识。同时也为对话或者课文的开展做好铺垫, 起到承上启下的作用。④可以有效调节课堂氛围, 活跃课堂教学, 小学生又正处于活泼好动的年龄段, 英语儿歌曲调优美, 节奏明快, 因此让学生学唱英语儿歌, 可以有效缓解紧张的学习氛围, 让小学生在快乐的、无意识的情况下掌握语言知识, 同时, 这也符合小学生的认知水平和接受能力。⑤有效帮助学生掌握记忆语言知识, 儿歌在小学英语教学中有不可低估的作用, 它能够将相关的几个单词连成一体, 将相关的句子联系在一起, 歌词重复率很高, 因此它能够加深学生对语言知识的印象, 帮助学生快速记忆单词。

(2) 知识与技能目标 (Knowledge aims): 学生能够掌握新单词; 学生可以掌握以下句型; 学生回顾相关的单词。过程与方法目标: 学生这节课后可以讨论农场动物; 通过一系列课堂活动和分组合作, 学生的听说能力的到极大地提升; 学生可以运用所学单词和句型自己编一个新对话。

情感态度与价值观目标 (Emotional aims): 增强学生对农场的兴趣并且知道爱护粮食的重要性; 培养学生团队合作精神。

(3) 导入: 1. 玩单词锁链游戏以热身。 2. 学生听并跟唱歌曲唱, 跟唱完之后, 师生互动, 回答以下问题: 教师:



孩子们,喜欢这个歌谣吗?学生:……教师:这是一个关于什么的歌谣呢?学生:……

设计意图:单词锁链游戏不仅能极大的吸引学生学习兴趣,还能帮助学生复习学过的单词。歌谣导入,自然的引入今天的话题,学生会更愿意加入课堂的学习。

1. 学生跟着磁带朗读“Look and Learn”部分。老师帮助学生纠正发音,尤其是“hen”的发音。然后,玩游戏 What's missing 来练习新单词,能够把单词写下来的同学可以获得额外的加分。2. 学生分角色朗读“Look and Say”部分,然后教师把学生分成四组并鼓励学生根据“Look and Say”and “Ask and Answer”部分去编一个新对话,然后展示新对话。3. 老师和学生一起玩句子接龙游戏。

设计意图:学生在轻松愉悦的氛围中学习心得单词和句型,这对提升学生的英语学习兴趣有着极大地帮助。在一系列的游戏当中,老师帮助学生学习语言知识,这对创造友好和谐的师生关系非常有利。另外本环节的交际法的运用可以提高学生的交际水平。

29. 参考解析:(1)《两只老虎》是一首法国童谣,也是一首深受儿童喜爱的游戏歌曲。采用4/4拍,一段体结构。歌词生动有趣,符合儿童心理特点,适合儿童边唱边游戏。1. 节奏:以四分音符为主,凸显趣味性。2. 旋律:级进的旋律线,重复的手法,生动而有趣。3. 乐句:两小节一重复,且采用轮唱的形式,具有游戏感。4. 结构:一段体结构,且为方整形,便于学生歌唱。5. 音域:这首歌的音域只有九度,级进的方式,适合儿童歌唱。

(2) 知识与技能目标:感受轮唱的特点,并边唱边表演。

过程与方法目标:在合作、轮唱活动中,增添学习的趣味性,培养学生的感知力。

情感态度与价值观目标:通过学唱歌曲,体验音乐带来的快乐,激发学习兴趣。

(3) 1. 初步感知。①播放《两只老虎》的轮唱版,初步感知轮唱的特点。②用轮唱的方式朗读歌词,初步体验轮唱。③学生尝试跟着轮唱声部进行演唱。轮唱对于低年级学生来说,是学习合唱的前提,从轮唱朗读着手,能够为轮唱打好基础。同时,跟着音频尝试轮唱,初步感知了轮唱的效果。

2. 探索与体验。①师生配合,进行轮唱练习。教师唱高声部,学生唱轮唱声部,初步体验轮唱的魅力。②教师将学生分成四组,组内进行轮唱练习,教学进行巡回指导。③教师引导分组展示轮唱。教师指挥,帮助各声部准确进入,结束整齐。思考:轮唱和齐唱有何不同。此设计遵循了循序渐进的教学方式,先师生配合轮唱体验,可以更好的控制演唱的速度;分组练习时,教师巡回指导,可以更好的做到关注每一个学生,并进行及时指导;分组展示轮唱,不仅检验了练习效果,同时激励了学生的练习。

3. 拓展游戏,巩固练习。①将学生分成四组,做好轮唱的准备。②教师随意请一组先唱,之后每两小节后随机点一组进入轮唱,直到四组全部进入。在学生已经了解了轮唱的特点,并掌握了轮唱的技巧后,进行趣味性的轮唱游戏,不仅能够巩固学生的轮唱技巧,而且能够增添学生的学习兴趣,为后续的合唱打下基础。

30. 参考解析:(1)脚内侧运球的教学重点是:运球时身体前倾,脚触球的部位。教学难点是:控球能力及身体协调性。

(2)如果指导水平二的学生练习,教学目标为:

知识与技能目标:初步掌握足球脚内侧运球的基本技术及练习注意事项,为学生经常参加足球运动奠定基础。

过程与方法目标:通过本次课的学习,发展学生的灵敏、速度等身体素质,提高其动作的协调性。

情感态度与价值观目标:通过与同学共同练习、交流合作,培养孩子团结协作、互相帮助的优秀品质,提高社会适应能力。

(3)教学设计环节如下:1. 无球练习:教师讲解示范脚内侧运球的动作要领,学生分组无球模仿脚内侧运球技术动作。目的是让学生浅层体会技术动作,重点锻炼运球时的身体协调性。2. 上一步踢固定球的练习:学生两人一组,一人踩球,一人做上一步踢固定球的练习,主要帮助学生找准支撑脚站位的正确位置及脚触球的部位。3. 分组运球练习:学生分4个小组采用正确的脚内侧运球方法分别运球30米,在练习中教师及时巡视指导,及时纠正错误技术动作。目的是学生在运球过程中体会完整技术动作的运用,加强正确技术的掌握。4. 脚内侧运球接力游戏:所有学生分四组进行脚内侧运球接力。目的是活跃课堂气氛,检验学生学习成果。设计理由:水平二的学生模仿能力强,但注意力不易集中,且足球基础需要加强,在整个练习过程中,由无球到有球,循序渐进,由易到难,学生逐步掌握技术动作,帮助学生克服重难点,结合游戏活跃课堂氛围,提高学生对学习足球运动的兴趣。

31. 参考解析:(1)1. 版画是指用雕刻或蚀刻的版印出来的画。有木刻版画,铜版画,石版画,丝网版画等,儿童版画是手工和绘画的综合,是用纸版画来表现的。2. 版画按颜色可分为黑白版画、单色版画、套色版画等。

(2)教学目标:

知识与技能目标:了解对印版画及添画的特点、表现方法等相关知识,学会用对印和添加的方法创作出一件有趣



的对印版画作品作品。

过程与方法目标: 学生通过观察分析、动手实践、小组合作探究激发想象力与创造力。

情感态度与价值观目标: 增强审美意识, 陶冶情操, 形成对美术的持久兴趣。

(3) 游戏导入: 多媒体播放对印版画作品的图片, 和同学们玩一个游戏叫做“看谁知道的多”, 提问大家你看到了什么, 这两幅作品有什么神奇的地方? 请同学们说说你想过让你的笔下的色彩和形象也像照镜子一样神奇地表现出来吗? 通过同学们踊跃的回答, 从而进入本课的学习——《对印版画》。

理由: 激发学生的求知欲望和学习兴趣, 达到“课未始, 兴已浓”的状态, 为之后的内容做好辅垫。

(4) 新授环节

活动一: 初步感知对印的方法, 思考哪一张是版画, 教师利用多媒体课件呈现作品对印的视频过程, 请学生们观察分析对印的方法, 思考哪一张是版画? 学生得出可以通过画一画, 压一压将画面对印重复地表现出来, 可以用一张纸对折对印, 也可以用两张纸上对印, 视频中作画的哪张是版画, 可以通过它对印重复出相同的形象和颜色的作品。

理由: 结合生活中的经验认识, 培养学生的观察力和分析问题的能力。

活动二: 思考探究如何表现生动有趣, 大同小异的画面。教师组织学生以小组为单位, 小组合作探究, 研究老师手中大同小异的, 更加生动有趣的画面是如何表现的, 还需要用到那些方法呢? 学生交流讨论得出可以在对印的基础上, 通过添加不同的表情, 背景环境等让画面更加生动有趣, 教师在学生的认知基础上进行归纳总结。

理由: 发展学生的形象思维、小组合作交流、探究的能力, 突破本课重点核心内容, 理解通过对印和添加来表现有趣完整的作品。

活动三: 教师示范、启发创作。教师示范对印添加的作画过程, 并展示其它学生创作的生动有趣, 大同小异的对印版画作品, 呈现作品的丰富多样性启发同学们进行创作构思, 请大家发散思维, 想一想说一说你准备表现一件什么样的作品?

理由: 学生了解对印版画和添加的作画过程并开阔学生思路, 培养学生的创新精神。

2017 下半年教师资格证考试《小学教育教学知识与能力》参考解析及答案

一. 单项选择题。(本大题共 20 小题, 每小题 2 分, 共 40 分)

1. 参考答案: A

参考解析: 以人为本的学生观要求把学生置于教育活动的主体地位, 注重学生的主体性要求, 关注学生的全面成长。题干中教师引导学生做出选择, 是尊重学生主体性的表现。故选 A。

2. 参考答案: D

参考解析: 教育对文化的影响主要体现在四个方面: 传递—保存文化, 传播—交流文化, 选择—提升文化, 创造—更新文化。留学生来我国学习, 并把中国文化带回自己的祖国, 这体现了教育具有传播文化的功能。故选 D。

3. 参考答案: B

参考解析: 卢梭强调“儿童是教育主体”的思想, 集中反应在他的著作《爱弥儿》中, 最先发现了“儿童”。故选 B。

4. 参考答案: A

参考解析: 说服教育法又叫说理教育法, 是通过语言说理, 使学生明晓道理, 分清是非, 提高品德认识的德育方法。题干中老师应该采取说服教育法教育小芳弟弟。故选 A。

5. 参考答案: B

参考解析: 《中国少年先锋队队章》规定, 少先队的入队年龄是 6—14 周岁。故选 B。

6. 参考答案: D

参考解析: 自我服务劳动指照料自己生活, 保持环境整洁的劳动, 包括家庭里的和学校里的。学校里的包括做值日、保持教室和校园的整洁、布置教室、改善学校环境和教学、生活条件。故选 D。

7. 参考答案: C

参考解析: 2016 年 9 月 9 日, 习近平总书记在北京八一学校考察: 广大教师要做学生锤炼品格的引路人, 做学生学习知识的引路人, 做学生创新思维的引路人, 做学生奉献祖国的引路人。故选 C。

8. 参考答案: B

参考解析: 知觉选择性是指个体根据自己的需要与兴趣, 有目的地把某些刺激信息或刺激的某些方面作为知觉对象



考证就上233网校APP

报考指导、学习视频、免费题库一手掌握

而把其他事物作为背景进行组织加工的过程。知觉的选择性依赖于个人的兴趣、态度、需要以及个体的知识经验和当时的心理状态;还依赖于刺激物本身的特点(强度、活动性、对比)和被感知对象的外界环境条件的特点(照明度、距离)。故选B。

9. 参考答案: A

参考解析:“高原现象”是教育心理学中的一个概念,指在学习或技能的形成过程中,出现的暂时停顿或者下降的现象。在成长曲线上表现为保持一定水平而不上升,或者有所下降,但在突破“高原现象”之后,又可以看到曲线继续上升。故选A。

10. 参考答案: D

参考解析:教师呈现各种变式,用不同形式的直观材料或事例说明事物的本质属性,突出事物本质。故选D。

11. 参考答案: D

参考解析:成就动机理论的主要代表人物是阿特金森。他认为,个体的成就动机存在两种倾向:一种是追求成功和由成功带来的积极情感的倾向性,即力求成功的动机;一种是避免失败和由失败带来的消极情感的倾向性,即避免失败的动机。追求成功者与害怕失败者相比,更倾向于选择难度适中的任务。故选D。

12. 参考答案: A

参考解析:移情是指来访者对分析者产生的一种强烈的情感,是来访者将自己过去对生活中某些重要人物的情感会太多投射到分析者身上的过程;共情又称作同感、同理心;反移情是咨询师把对生活中某个重要人物的情感、态度和属性转移到了来访者身上。故选A。

13. 参考答案: C

参考解析:布鲁纳著有《教学过程》,强调学科结构,提出了结构主义教学理论,强调使学生学习一门学科的基本结构;倡导发现教学法,主张培养学生的直觉思维、科学兴趣和创造力。故选C。

14. 参考答案: C

参考解析:表现性目标是指学生在从事某种活动后所获得的结果。它关注的是学生活动中表现出来某种程度上首创性的反应的形式,而不是事先规定的结果。它是为学生提供了活动的领域,至于结果则是开放的。题干中老师在课堂上让大家通过不同的方式来表达对“友情”的理解,是让学生创造性的进行反应,没有规定的答案,属于表现性目标。故选C。

15. 参考答案: D

参考解析:因材施教原则,是指教师要从学生的实际情况、个别差异出发,有的放矢地进行有差别的教学,使每个学生都能扬长避短、长善救失,获得最佳的发展。马老师从小军实际情况出发,进行教学,体现了这点。故选D。

16. 参考答案: B

参考解析:生成性教学指的是在教学中,充分重视师生生命活动的多样性和教学环境的复杂性,把每节课都视作是不可重复的激情和智慧的综合生成过程的课堂状态。相对于预设式教学而言,生成性教学更强调学习的自主构建和教学的动态生成。题干中通过复习导入新课时,徐老师发现学生对知识掌握不牢固,于是针对性进行补充,这一教学过程具有生成性。故选B。

17. 参考答案: B

参考解析:目标导向模式是以目标为导向的课程设计模式,是大家最为熟悉的一种模式,它是由美国的课程论专家泰勒创立的。泰勒在《课程与教学的基本原则》一书中提出了课程开发的基本原理。该原理最大的不足在于过分强调预设性目标。故选B。

18. 参考答案: D

参考解析:整体设置九年一贯的义务教育课程,小学阶段以综合课程为主。小学低年级开设品德与生活、语文、数学、体育、艺术(或音乐、美术)等课程;小学中高年级开设品德与社会、语文、数学、科学、外语、综合实践活动、体育、艺术(或音乐、美术)等课程;初中阶段设置分科与综合相结合的课程,主要包括思想品德、语文、数学、外语、科学(或物理、化学、生物)、历史与社会(或历史、地理)、体育与健康、艺术(或音乐、美术)以及综合实践活动。积极倡导各地选择综合课程,学校应努力创造条件开设选修课程。在义务教育阶段的语文、艺术、美术课中要加强写字教学;高中以分科课程为主。为使学生在普遍达到基本要求的前提下实现有个性的发展,课程标准应有不同水平的要求,在开设必修课的同时,设置丰富多样的选修课程,开设技术类课程。积极试行学分制管理。改变课程管理过于集中的状况,实行国家、地方、学校三级课程管理,增强课程对地方、学校及学生的适应性。故选D。



19. 参考答案: A

参考解析: 题干中陶行知先生的这句话意思是教师不仅是向学生传授知识, 而且要教会学生学习, “教师的法子必须根据学的法子” “将教授法改为教学法” 都是体现了教学合一的教学原则。故选 A。

20. 参考答案: B

参考解析: 班级授课制, 通常称为课堂教学, 是把学生按年龄和程度编成有固定人数的教学班, 由教师根据教学计划中统一规定的课程内容和教学时数, 按照学校的课程表进行分科教学的一种组织形式, 它是我国目前学校教学的基本组织形式, 也是国际上最通用的教学组织形式。缺点有忽视个性发展, 最不利于因材施教。故选 B。

二. 简答题。(本大题共 3 小题, 每小题 10 分, 共 30 分)

21. 参考解析: (1) 问题的特征。问题的类型和呈现的方式影响问题的解决。

(2) 已有的知识经验。已有经验的质与量都影响着问题解决。

(3) 定势与功能固着。

(4) 原型启发与酝酿效应。

(5) 个体相关因素。个体的智力水平、性格特征、情绪状态、动机水平、认知风格和世界观等个性心理特性。

22. 参考解析: 在班级良好风气的建设过程中, 要做好以下几方面的工作

(1) 明确共同的班风目标;

(2) 班主任起到模范带头作用;

(3) 建立切实可行的班级制度, 督促班干部以身作则;

(4) 培养全体学生的积极性。

23. 参考解析: 访谈法的基本步骤: 1、提出访问问题, 确定访谈对象。2、制定访谈计划。3、拟定访谈提纲。4、进行正式访谈。5、整理访谈资料, 分析访谈结果, 得出访谈结论。

三. 材料分析题。(本大题共 2 小题, 每小题 20 分, 共 40 分)

24. 参考解析: (1) 材料中吴老师在处理学生冲突中, 符合了以人为本的学生观, 同时遵循了疏导性和尊重信任学生与严格要求学生相结合的德育原则, 使问题得到很好的解决, 值得肯定。

1. 吴老师处理冲突的方法符合以人为本的学生观, 所以能够成功地化解冲突。

首先, 老师能够客观看待学生之间的小摩擦以及学生出现的问题。学生是发展中的人, 难免会有一些错误, 学生之间的矛盾冲突也在所难免, 老师要以宽容的心态看待学生的问题。材料中教师“默默看着他俩刚才的动作, 直到他们都低下了头”。体现了教师的“冷处理”没有激化矛盾, 而是为摩擦降了温。

其次, 老师能够相信学生, 放手让学生自己去处理问题。学生是独立的人, 每个学生都是独立于教师的头脑之外, 不依教师的意志为转移的客观存在, 同时也是责权的主体。材料中教师尊重了学生的主体地位, 让学生学会自己处理问题, 也学会了为自己的行为负责。

2. 吴老师处理冲突的过程中遵循了疏导性德育原则以及尊重信任学生与严格要求学生相结合的原则。

疏导原则是指进行德育要循循善诱, 以理服人, 从提高学生认识入手, 调动学生的主动性, 使他们积极向上。材料中吴老师让学生认识到了打架的错误之处, 同时调动学生积极性, 让学生自行觉悟, 遵循了疏导性的德育原则。

尊重信任学生与严格要求学生相结合原则, 是指进行德育要把对学生个人的尊重和信赖与对他们的思想和行为的严格要求结合起来, 使教育者对学生的影响与要求易于转化为学生的品德。材料中教师遇到学生打架, 并未粗鲁的制止, 而是调动学生的主动性, 让他们自行解决。一方面尊重了学生的人格尊严权, 同时也为学生提供了必要的规范。所以, 在具体的教育教学情境中, 学生冲突时有发生。遇到学生冲突, 作为教师应当理性对待, 不断提升自己处理学生冲突的方法。

(2) 教师在处理学生冲突事件时, 要注意以下几个方面: 首先, 沉着冷静面对, 不要急于下结论发脾气; 其次, 要机智果断应对, 充分发挥教育机智, 轻松幽默有效的解决冲突问题; 其三, 要公平民主处理, 不因个人情绪迁怒于学生; 其四, 善于总结引导, 把处理突发事件看成一次了解班级情况、教育引导学生的机会, 要允许有“突发事件”的存在, 从不良事件中找出学生的闪光点, 帮助学生分析问题, 寻找解决问题的办法, 维护学生自尊心; 最后, 在处理冲突事件过程中, 要注意不牵扯太多时间、精力, 和学生保证良好的人际氛围。

25. 参考解析: (1) 于老师处理学生朗读文章段落的做法符合教学过程基本规律的要求, 同时运用了启发性教学原则和直观性教学原则, 值得学习。

首先, 于老师的做法遵循了教学过程中教师主导和学生主体相统一的规律。在充分发挥教师主导作用的同时调动了小鹏的主体积极性, 既没有挫伤学生的积极性, 也能因势利导启发其他同学的思考, 建立了一个民主平等的课堂氛



围。

其次,于老师的做法符合教学过程中启发性原则的要求。启发性原则要求教师发扬民主,充分调动学生的积极主动性,提高他们自觉自主解决问题的能力。材料中,于老师在课堂中启发小鹏如何声情并茂的演绎文章段落内容,正是体现了这一原则的要求。

再次,于老师的做法体现了直观性教学原则。直观性教学原则要求应该尽量利用学生的多种感官与已有经验,通过各种形式的感知,丰富学生的直接经验和感性认识,使学生获得生动的表象,从而全面地掌握知识。材料中,于老师用生动形象的肢体语言让小鹏同学心领神会,迅速掌握知识的内涵,体现了直观性教学原则。

最后,于老师的教学行为也体现了教师劳动的创造性。于老师能够根据小鹏同学的特点做到因材施教,灵活转变教学思路,值得我们学习。

作为教师,教学过程中要遵循规律,善于运用教学原则,正确引导学生,才能更好更精彩的完成课堂教学。

(2) 教学既是一门科学,又是一门艺术,这是人们的共识。

第一,从教学的主体来看,教学是一门艺术。教学是教师与学生的双向活动,故教学的主题包括教师和学生,他们都在从事社会实践活动,都在进行艺术创造,表现自己的艺术天赋。

第二,从教学活动来看,教学是一门艺术。教学作为人类最高级的实践活动,是科学技术和文化知识的生产和再生产的过程,是培养人、塑造人的特殊实践。在教学过程中的一举一动无一不体现着教师和学生发挥自己聪明才智和艺术创造天赋。在这过程中,教师追求艺术的创造效果,学生渴望从听课中得到艺术的享受和表现。所以,教学过程在本质上有审美和艺术的创造。这是教学作为一门艺术的又一根源。

第三,从教学内容看,教学是一门艺术。教学内容无论是自然科学还是社会科学,都是真、善、美的统一。

所以,教学内容包含审美的因素,具有艺术性。所以说,教学既是一门技术,也是一门艺术。不仅可以使学生学到丰富、扎实的学科知识,也可使学生在学和教师在教的过程中得到艺术的享受。每一位教师要想形成自己的教学风格,达到艺术化教学的水平,就必须遵循教学技术发展的规律,在熟练掌握教学技术的基础上,不断探索、不断创新。

四. 教学设计题。(本大题共有6小题,任选1小题作答,多答只按第1小题计分,40分。考生可按照所学专业方向,选择作答。26为中文与社会,27为数学与科学,28为英语,29为音乐,30为体育,31为美术)

26. 参考解析:(1)《给予是快乐的》是义务教育课程标准实验教材四年级上册“人间真情”专题的篇略读课文。本文讲述了这样一个感人的故事:圣诞前夜,保罗偶然结识了一个生活贫困的小男孩,在短暂的相处中,小男孩的言行强烈地震撼了保罗的心灵,使他深深体会到“给予是快乐的”。课文篇幅短小,结构紧凑,故事性强,很容易调动学生的阅读兴趣。

选编这篇课文的意图是引导学生凭借课文的具体语言材料,获得“给予是快乐的”真切感受,激发学生助人为乐、无私奉献的思想感情。

(2) 教学目标:

知识与技能目标:正确、流利、有感情地朗读课文。学会本课生字,理解“圣诞节”“饶有兴趣”“富裕”“羡慕”“神气”等词语的意思。

过程与方法目标:通过阅读课文联系上下文的意思,从字里行间感受小男孩美好的心灵,体会小男孩和保罗的心理活动。

情感态度与价值观目标:激发学生助人为乐、无私奉献的思想感情。

教学重难点:

重点:理解课文内容,能从人物的言语和行为中体会他们的心理,并凭借具体语言材料在反复的朗读中获得“给予是快乐”的真切感受。

难点:领悟“给予是快乐的”的内涵,懂得要从小树立助人为乐、无私奉献的人生态度,培养高尚情操。

(3) 谈话导入

1. 同学们,在生活中什么样的事情能够让你感到快乐呢?

2. 揭题《给予是快乐的》(正音:给予 jǐ yǔ 理解词义)。

设计意图:此导语以师生对话的方式展开,消除了学生上课伊始的紧张感,激发学生的阅读兴趣。本设计着眼于对文本含蕴的充分挖掘,以“在生活中什么事让你感到快乐?”这个学生熟悉的生活问题为学习起点和重组学习内容的主线,激发学生的主动参与积极思维。

27. 参考解析:(1)《义务教育阶段数学课程标准》中四基指:基础知识、基本技能、基本数学思想及基本数学活



动经验

(2) 一、动手操作, 探究三角形面积公式

1. 以小组为单位, 用老师分发的三角形拼出我们比较熟悉的图形, 并试着计算其面积。

二、小组报告探究结果, 发现: 1. 两个完全相同的锐角或钝角三角形可以拼成平行四边形; 2. 两个完全相同的直角三角开可以拼成一个长方形, 也可以拼成一个平行四边形。3. 根据平行四边形面积=底×高, 所以三角形面积=平行四边形面积÷2=底×高÷2。

三、请同学试着用语言表述三角形面积底×高÷2的表示的含义: “底×高”表示用两个完全一样的三角形拼成的平行四边形的面积, 因为一个三角形的面积是拼成的平行四边形面积的一半, 所以要“÷2”。教师启发学生观察三角形和平行四边形的特点, 发现三角形和平行四边形具有等高等底的特点。

四、教师指出在数学中一般用S表示面积, a表示图形的底, 高用h表示, 请同学们把三角形的面积用公式表示出来, 即 $S=ah \div 2$ 。

五、学以致用, 解决问题。1. 用同学们都熟悉的红领巾, 引导学生计算红领巾的面积, 在这个过程中, 请同学们先说出解答思路, 再动手量出红领巾的底和高, 考察同学们对底和高概念的理解, 并培养学生正确计算的能力。已知红领巾的底是100cm, 高是33cm, 计算红领巾的面积: $S=底 \times 高 \div 2=100 \times 33 \div 2=1650$ (cm²)。2. 认识道路交通警示牌, 提出用铁皮制作这样的警示牌需要多少铁皮的问题, 引导学生将铁皮的问题转化为求三角形面积的问题。

(3) 教学目标设定如下:

知识与技能目标: 学生在理解的基础上掌握三角形的面积计算公式, 能够正确地计算三角形的面积。

过程与方法目标: 学生通过操作和对图形的观察、比较、发展空间观念。学生知道转化的思考方法在研究三角形的面积时的运用, 培养学生的分析、综合、抽象概括和运用转化方法解决实际问题的能力。

情感态度与价值观目标: 在探索学习过程中, 培养学生的实践能力、探索意识、合作精神与创新精神; 同时使他们获得积极、成功的情感体验。

教学导入环节设定如下: 创设情境, 导入新课。1. 同学们, 上一节课我们学习了平行四边形面积的计算, 你还能记住求平行四边形面积的公式吗? ($S=a \times b$) 那么, 这个公式是怎样推导出来的呢? 2. 同学们, 请大家自己看看胸前的红领巾, 知道红领巾是什么形状的吗? (三角形) 如果叫你们裁一条红领巾, 你知道要用多大的布吗? (求三角形面积) 要想知道这红领巾的面积是多少, 就要用到三角形的面积公式, 今天这节课我们就来研究三角形面积的计算方法。

28. 参考解析: (1) 口语训练的方法: 以听带说, 听说结合; 结合生活情景, 设置贴近学生学习与生活的话题活动; 结合学生兴趣点; 口语活动趣味化; 接触目的语的多种方言音和有背景音的目的语;

(2) 结合小学生生活经验和认知水平, 在新的教育理论指导下, 制定教学目标如下:

知识与技能目标: 学生能够听说读写 spring, summer, autumn, winter, 并能够结合生活经验运用 arm, hot, cool, cold 描述四季, 运用句型 I can 描述四季能够进行的活动, 以此提高学生的听说读写技能。并能运用今天所学在生活中谈论自己喜爱的季节。

过程与方法目标: 通过个人活动, 两两活动及小组活动, 学生通过体验式和探究式的学习英语, 提高学生的自我学习能力和与人合作的能力。

情感态度价值观目标: 通过本节课的学习提高学生学习英语的兴趣以及与人合作的意识, 并且对四季有更加清晰的认识, 从而培养他们亲近大自然、热爱大自然。

(3) 导入: 结合多媒体展示四季的图片并与学生分享关于四季的简单的英文诗

The seasons

(Robert Stevenson)

Spring is gay with flower and song

Summer is hot and days are long

Autumn is rich with fruit and grain

Winter brings snow and the new year again 并以提问 What is your favourite season?的方式和学生互动, 以此激发学生学习的欲望并导入新课新授: 播放课文内容录音, 引导同学们听录音, 了解语篇内容! 并结合代表四季特征的图片引出 spring, summer, autumn and winter 并以 it is spring 的形式在句子中引导学生掌握四季单词的音形义! 展示给学生不同温度的水, 引导学生掌握 warm, hot, cool 和 cold 的意思, 并且结合四季的单词结合图片情景在句子 in spring



it is warm 中学习单词的意义和用法,再次听录音并引导学生跟读模仿语音语调,以此掌握新授知识并训练学生的听说技能,落实教学目标

29. 参考解析: (1) 该歌曲是我国著名的儿童歌舞剧之父黎锦晖所创作的《麻雀与小孩》中的开篇曲目。歌曲为再现的二段体结构,旋律轻快,优美。歌曲第一乐段,开始从主和弦(135)中,单独使用1-3,以具有跳跃性的八分音符循序渐进,向我们展示了小麻雀在空中学习飞行的场景,同时第一乐句与第二乐句之间使用的严格模进(4-3-2-1, 3-2-1-7)的发展手法,使歌曲连贯性和画面性更强。第二乐段与第一乐段形成对比关系,使用了高八度的主音,展现了老麻雀在教授小麻雀飞行中那种长者的姿态。最后一个乐句又与第一乐段最后一句形成再现关系,首尾呼应,一气呵成,是中国典型的起承转合写作手法。

- (2) 1. 可以设计精巧的富有儿童气息的导入,激发学生对新授歌曲的学习热情。(例如老师出关于麻雀谜语)
2. 可以根据歌曲编创简单的练声环节,以在上课之初引发学生的学习兴趣,营造良好的课堂氛围。(如:使用歌曲开头的八分音符模仿嗡嗡的声音)
3. 教师要根据学生的实际情况调调(C大调更适合或者D大调)
4. 歌曲分为两个乐段,表现了不同的音乐形象,所以可以安排学生角色扮演(如老师扮演老麻雀,学生扮演小麻雀),增强学生学习动力。
5. 对于歌曲中出现的自然半音关系,老师可以使用柯尔文手势进行解决,完成本课知识与技能目标。
6. 要注意歌唱时带入歌曲的情绪。(第一段可以欢快的,调皮的。第二段可以略慢,沉着的。)
7. 要注意课堂中渗透作曲家和相关文化。

(3) 1. 教师范唱,学生聆听

教师引导学生首先按节奏朗读歌曲。使用跑跑→跑0的方式解决歌曲中出现的八分音符的读法。教师声情并茂演唱后提问:(歌曲中你们感受到那些画面啊?)可以不固定答案,引导学生从两段不同的演唱风格中来进行分析。总结:原来有两只麻雀,一只只是麻雀妈妈,一只只是小麻雀。小麻雀在扑棱扑棱的学飞,麻雀妈妈在旁边指导。一边很着急,一边又很耐心的在指导。所以我们在演唱小麻雀的第一段时候,声音要跳跃起来。而演唱麻雀妈妈时候我们可以稍微舒缓一些。

2. 教授歌曲,查疑解惑

老师弹琴分句教唱。同学们,你们看我们视频上这只刚学习飞行小麻雀,与别的麻雀比起来飞的并不是那么好,让我们感觉是不是很好笑。我们音阶里面也有两组音,他们不同于我们的其他音,那就是歌曲中间的4→3 1→低音7。同学们,我们来使用柯尔文手势单独演唱。

3. 整体演唱,声情并茂(声乐技能指导)

教师完整带领学生演唱两端,教师进行指挥纠正。把学生分成两个小组,一组模仿小麻雀,一组模仿麻雀妈妈,把他们不同的情感带入。师:小麻雀正在学习飞行,很着急,那么第一组的同学请把眼睛睁开,抬起笑肌,我们使用轻巧的声音,使用短促的呼吸来演唱第一段。老麻雀语重心长,一边要让小麻雀去尝试,一边又怕它受到伤害,那么我们尽量使用说话的语气来演唱。同学们还可以模仿妈妈平时跟我们说话的方式。

4. 分组点评(从外在表现,音准,节奏方向)

30. 参考解析: (1) “向前摇绳编花跳”的教学重点:两臂交叉和还原的时机。难点:两臂交叉后的抖腕摇绳;上下肢配合协调,节奏均匀。

(2) 教学目标

知识与技能:了解向前摇绳编花跳的动作方法,掌握编花跳的基本跳法,跳的较轻松自然。过程与方法:通过观察、思考、交流和自主实践,更好地掌握两臂交叉的时机,能够有节奏、均匀地跳。

情感态度与价值观:在练习、游戏、比赛中,养成自主学习和合作学习的意识和能力。

(3) 技术教学环节的步骤及设计理由

①自由跳绳练习,学生分成4组,在小组长的带领下到指定位置进行自由跳绳,小组长负责组织好队员练习。②教师讲解动作方法和要领,组织学生认真听讲。③教师做分解和完整动作示范。④学生集体徒手模仿两臂交叉摇绳的动作练习。⑤学生集体连续做几次正摇绳并脚跳,逐渐过渡到两臂交叉摇绳跳。⑥组织学生分组练习。⑦教师巡视指导,点拨纠错。⑧组织优生展示,师生共同评级。⑨跳绳接力游戏。

设计理由:根据水平三学生身心发育特点,向前摇绳编花跳这个内容是在学习过的跳绳动作的基础上进行了简单变化和组合,提高了一定难度,但也增加学生技能学习的趣味性。跳绳是一项简便易行、锻炼价值较大的体育活动。经常进行跳绳练习,可以促进人体运动器官和内脏功能的发展,有助于保持体态健美,提高反应力和心肺功能,对



发展弹跳能力、灵敏性、协调性等身体素质有积极作用。

31. 参考解析: (1) 1. 吉祥文化与剪纸的关系: 剪纸是吉祥文化传播的一种载体, 吉祥文化可以通过剪纸这种民间艺术形式进行传播和发扬光大。2. 三种剪纸吉祥纹样: 鱼——连年有余, 蝙蝠——福, 花瓶——平安

(2) 知识与技能目标: 了解吉祥纹样及其寓意, 掌握剪纸的艺术的特征, 并能够自己动手剪出一个漂亮的吉祥纹样。

过程与方法目标: 通过欣赏和动手尝试制作吉祥纹样的活动, 发展学生的感知能力和自主探究能力。

情感态度与价值观目标: 了解历史悠久的中国传统文化, 感悟我国吉祥纹样独特的情感表达方法, 理解人们在生产和生活中用吉祥纹样表达美好愿望的风俗习惯。学习剪制吉祥纹样, 并用吉祥纹样表达对美好的情感, 增强民族自豪感。

(3) 导入环节: 同学们, 老师手里有一张红色的卡纸, 但是大家可别小瞧了这张卡纸, 通过我们的小手, 它可以变成特别多带有美好寓意的图案出来, 你们想不想拥有这种神奇的技巧呢? 今天就请大家跟着老师一起进入到我们今天的课题学习《剪纸中的吉祥纹样》。

设计说明: 导入环节是为了激发学生的兴趣, 把学生的注意力从课下转移到课上, 所以针对小学生比较适合一些情境性的导入, 故在本导入环节, 我采用了情境的导入环节, 让学生把注意力快速的转移到课堂中。

(4) 1. 初步感知吉祥纹样。

教师 PPT 展示多张吉祥纹样, 提出问题: 为什么叫它“吉祥图案”呢? 请你从作品中寻找答案。

2. 探究吉祥纹样的特点。

教师再次展示《连年有余》《富贵平安》《福禄双全》吉祥纹样图片, 请学生以小组讨论的方式, 结合课本内容探究以下问题:

A. 这些吉祥纹样的图案是什么?

B. 图案传达美好寓意的方法是什么?

师生小结: 我国民间美术的吉祥图案、形式和题材多种多样, 它们色彩鲜艳、构图饱满。人们常常借用一些吉祥图案与其相关事物名称的谐音, 寓意对幸福的向往与追求。

3. 加深对吉祥纹样的认知。

请同学们根据吉祥的组合规律, 以比赛的方式, 想一想如果表现“五福临门”、“福如东海”等美好寓意, 可以用什么图案来表示? 美术是以视觉形象的感知、理解、创作为主的一门艺术, 所以在课程中要让学生通过视觉感受艺术形式, 并在感受的过程中学习美术的相关知识点, 故在新授环节中, 我设计了三个递进的美术知识多点, 并结合学生的认知规律, 辅以提问、讨论、游戏等方法进行授课。

2018 上半年教师资格证考试《小学教育教学知识与能力》参考解析及答案

一. 单项选择题。(本大题共 20 小题, 每小题 2 分, 共 40 分)

1. 参考答案: D

参考解析: 人是共性与个性的统一体, 所以既要坚持统一, 又要注重个性, 因为要注重因材施教。故选 D。

2. 参考答案: A

参考解析: 实现城乡、区域和校际的均衡发展说明国家对义务教育的宏观调控, 体现的是教育的公共性。故选 A。

3. 参考答案: C

参考解析: 人的身心发展是一个由低级到高级、由简单到复杂、由量变到质变的连续不断的发展过程, 体现的是身心发展的顺序性。故选 C。

4. 参考答案: C

参考解析: 小学德育的基本途径是思想品德课与其他学科教学。故选 C。

5. 参考答案: B

参考解析: 老师与学生协商班级事务, 并鼓励学生积极参与、互动交流、敢于质疑。说明这种班级管理方式属于民主性。故选 B。

6. 参考答案: A

参考解析: 题干中集体备课、同行教研、分享教学经验体现教师的专业能力是沟通与合作能力。故选 A。

7. 参考答案: A



参考解析: 蜜蜂的毒液是酸性的, 被蜜蜂蛰伤后应用碱性的液体中和, 故可选用肥皂水。故选 A。

8. 参考答案: D

参考解析: 由一种感觉引起另一种感觉, 属于联觉。故选 D。

9. 参考答案: C

参考解析: 趋避冲突指目标既有吸引人的一面, 又有让人力图回避的一面。题干中小英既想当班干部, 又怕被嘲笑。故选 C。

10. 参考答案: B

参考解析: “反复”是复述的学习策略。复述策略就是对材料进行不断地加工, 从而达到记忆的效果的一种策略。故选 B。

11. 参考答案: D

参考解析: 多概念之间的关系属于命题。故选 D。

12. 参考答案: B

参考解析: 共情指的是能站在别人的角度, 即换位思考。故选 B。

13. 参考答案: B

参考解析: 启发性原则要求教师调动学生的主动性和积极性, 引导学生独立思考、积极探索、生动活泼地学习, 自觉掌握科学知识, 提高分析问题和解决问题的能力。苏格拉底的产婆术不直接给学生答案, 而是启发引导学生独立思考, 得出结论。体现了启发性教学原则。故选 B。

14. 参考答案: A

参考解析: 实验法是指学生在教师的指导下, 利用一定的仪器设备, 通过条件控制引起实验对象的某些变化。题干中老师让学生分组合作观察瓶中的变化属于实验法。故选 A。

15. 参考答案: D

参考解析: 教学目标:

知识与技能: 即每门学科的基本知识和基本技能;

过程与方法: 即让学生了解学科知识形成的过程、“亲历”探究知识的过程; 学会发现问题、思考问题、解决问题的方法, 学会学, 形成创新精神和实践能力等;

情感态度和价值观: 即让学生形成积极的学习态度、健康向上的人生态度, 具有科学精神和正确的世界观、人生观、价值观, 成为有社会责任感和使命感的公民等。题干中学生通过学习对伽利略不迷信、追求科学的精神有更深了解, 达成了教学目标中的情感、态度和价值观目标。故选 D。

16. 参考答案: C

参考解析: 现代教育技术是现代课堂教学重要的辅助形式, 但不是不可或缺的, 是可以被取代的, 它的使用同样需要注意适当和恰当, 有利有弊。故选 C。

17. 参考答案: D

参考解析: 相互适应取向认为: 课程实施过程是课程计划与班级或学校实践情境在课程目标、内容、方法、组织模式诸方面相互调整、改变与适应的过程。故选 D。

18. 参考答案: A

参考解析: 特朗普制, 又称“灵活的课程表”, 这是 20 世纪后半叶在美国一些学校进行实验的一种教学组织形式, 其基本做法是: 把大班上课、小班讨论、个别作业三种教学组织形式结合起来。故选 A。

19. 参考答案: C

参考解析: 社会、知识和儿童是制约学校课程的三大因素。(1) 一定历史时期社会发展的要求及提供的可能; (2) 一定时代的人类文化及科学技术发展水平; (3) 学生的年龄特征、知识、能力基础及其可接受性; (4) 课程理论。故选 C。

20. 参考答案: B

参考解析: 本题考查的是课程的类型。根据课程设计、开发和管理主体, 分为国家课程、地方课程和校本课程。其中, 学校课程是指由学校设计开发的课程。题干中, 学校所开发的课程是介绍当地的民俗、物产、人物, 是根据当地发展需要进行的, 属于校本课程。故选 B。

二. 简答题。(本大题共 3 小题, 每小题 10 分, 共 30 分)

21. 参考解析: (1) 要树立正确的学生观; (2) 建立教师威信; (3) 要善于同学生交往; (4) 发扬教育民主,



倾听学生意见; (5) 提高教师自身素质; (6) 正确处理师生矛盾。

22. 参考解析: 学习迁移的影响因素主要有以下三个方面:

(一) 相似性。1. 学习材料之间的共同要素或相似性; 2. 学习目标与学习过程的相似性; 3. 学习情境的相似性。

(二) 原有认知结构。1. 学习者是否具有相应的背景知识(迁移产生的基本前提条件); 2. 原有知识经验的概括程度(概括水平); 3. 认知技能或认知策略。

(三) 学习心向与定势。心向与定势常常指的是同一种现象, 即先于一定的活动而又指向该活动的一种动力准备状态。定势对迁移的影响表现为两种: 促进和阻碍。除前面所涉及的影响迁移的一些基本因素外, 诸如年龄、智力、学习者的态度、教学指导、外界的提示与帮助等等都在不同程度上影响着迁移的产生。

23. 参考解析: 调查问卷的问题设计有以下几点要求:

1. 内容与表述。第一, 要选适当的问题类型, 问题的结构合理、逻辑性强。第二, 应回避询问有关社会禁忌、爱好和个人隐私之类的问题。第三, 每题只能包含一个观点, 避免两个或两个以上的观点在同一题中出现, 造成题目似是而非。第四, 问题的文字表达要准确, 简明扼要, 通俗易懂, 容易回答, 避免使用反问句、双重否定句等。用词上, 要避免使用模棱两可、晦涩的词汇以及方言等。

2. 题目的数量。问卷的长度要适度, 一份问卷作答时间一般以 20-30 分钟为宜。

3. 题目的排列。问题的排列顺序要做到分类清楚、层次分明和合乎逻辑。通常情况下是: 第一, 在指导语之后, 是关于被调查者基本情况的问题。第二, 先熟悉简单的问题, 后复杂陌生的问题。第三, 先一般问题, 后具体问题。第四, 先封闭式问题, 后开放式问题。第五, 先普通问题, 后敏感问题。第六, 如果问卷含有检验性问题, 要把这些问题分开排列, 不可集中排在一起, 否则易被识破, 影响所获信息的准确性。第七, 对于涉及时间顺序的问题, 要依据一定顺序排列, 如先近后远。第八, 对非等级问题选项的排列必须保证是随机的, 否则容易造成被调查者的活动定势, 不认真作答。

三. 材料分析题。(本大题共 2 小题, 每小题 20 分, 共 40 分)

24. 参考解析: (1) 学生进行劳动教育的必要性分析如下:

①通过劳动教育能够培养学生的自觉性和独立性。材料中家长认为让学生参加劳动会耽误学生的学习时间, 其实是错误的, 因为学生在劳动中可以帮助学生摆脱脆弱性和依赖性, 形成强大的自我约束能力, 学生的自制力一旦形成, 将会应用到学习中去。

②通过劳动教育能够培养学生各方面的素质。材料中的家长不让学生干家务活, 使学生缺乏劳动技能, 不利于良好素质的培养。学生在劳动中能够养成良好的品德, 获得更多的知识, 锻炼身体。

③通过劳动能够培养学生良好的劳动习惯。材料中有些学生过着饭来张口、衣来伸手的生活, 不利于他们劳动习惯的形成。从小培养学生的劳动习惯, 树立爱劳动的意识, 激发对不劳而获的厌恶感, 能够珍惜自己和别人的劳动果实。

总之, 应该从小培养学生的劳动习惯, 树立强烈的劳动观念, 促进学生基本素质的提高。

(2) 如果我是李老师, 我会通过以下方式开展劳动教育:

①通过节日、班会等对学生进行渗透教育;

②家校配合共同开展劳动教育;

③开展多种活动让学生积极主动参与劳动;

④开展劳动课程, 有效搭建活动载体;

⑤通过激励评价, 激励学生热爱劳动;

总之, 我会通过多种方式, 运用恰当的评价手段, 开展劳动教育。

25. 参考解析: (1) 沈老师的教学行为体现了新课改的理念, 值得我们学习, 具体分析如下:

①创设的情境激发了学生的学习兴趣。材料中, 沈老师让学生自己体会走在雪景里, 激发了学生的兴趣, 调动学生参与到课堂的积极性。

②沈老师践行了以学生为主体的理念。学生是具有独立意义的人, 在教学中应该尊重学生。材料中的沈老师在教学中发挥学生主体参与教学的能动性, 调动了学生的积极性, 引发了学生情感共鸣。

③沈老师充分发挥了自己在教学中的主导地位。材料中, 沈老师在课堂作为教学活动的领导者和组织者, 引导学生的学习方向和内容, 规范和评价学生。

总之, 教师在教学中应该尊重学生, 调动学生的积极性, 引导学生参与到课堂中来。

(2) 教师在教学过程中可以通过以下几个方面发挥教师主导作用:



- ①决定学生学习的方向、内容、进程、结果和质量,并起着引导、规范、评价和纠正的作用;
- ②对学生的学习方式以及学习态度发挥作用;
- ③影响学生的个性以及人生观、世界观的形成;
- ④学生学习的指导者和学习质量的检查者。

四. 教学设计题。(本大题共有6小题,任选1小题作答,多答只按第1小题计分,40分。考生可按照所学专业方向,选择作答。26为中文与社会,27为数学与科学,28为英语,29为音乐,30为体育,31为美术)

26. 参考解析:(1)根据学情、教材内容、课标要求,我从知识与能力、过程与方法 and 情感态度价值观三个维度设置本课教学目标:

1. 认识7个生字,会写8个字,理解“浅水洼”“蒸干”等词语的意思。
2. 正确、流利、有感情地朗读课文,体会小鱼对自己生命的“在乎”及小男孩对小鱼生命的“在乎”。
3. 进一步树立保护小动物、珍惜生命的意识。

(2)一、揭题读题,释题引入

1. 揭题:今天我们要学习一个发生在海滩边的故事,题目叫——(课件出示)
2. 释题:见过浅水洼吗?(出示词卡)
3. 读题:再读课题。

二、自学把握生词

1. 自主学习:浅水洼里的小鱼遇到了什么事呢?请大家再读课文,碰到难读的词语用横线画出,然后多读几遍。
2. 交流难读的词语

如:甚至、蒸干、继续、在乎、叨念等(平翘舌、前后鼻、轻声等)

教师指导:课件出示“甚至 shen zhi 蒸干 zheng gan”

学生朗读,注意翘舌音,分清前后鼻音。

3. 交流反馈,巩固识字

“至”:减法记忆,“到处”的“到”减去立刀旁。

三、回归课文,感悟理解

1. 将词语放入课文,自读感悟。

被困的小鱼,也许有几百条,甚至有几千条。

2. 师生交流:被困在水洼里的小鱼多不多?

作者用了一个“甚至”把“几百条”和“几千条”连接起来,告诉我们被困的小鱼有很多很多。

3. 朗读感受,指导读出小鱼的多、小鱼的可怜。

4. 这么多的小鱼,你能用上一个四字词语来表达吗?(课件出示:被困的小鱼)

许许多多、成百上千、不计其数、数不胜数。

四、巩固拓展

师:被困的小鱼也许有几百条,甚至有几千条,太阳渐渐升高,浅水洼里的水越来越少了。有的小鱼已经喘不过气来,有的小鱼快死了……如果你就是浅水洼里的这条小鱼,你想说些什么呢?

指名学生回答,师随机评价。

(3)板书设计:

浅水洼里的小鱼

捡

小男孩 小鱼 得救

扔

保护动物,珍惜生命

27.参考解析:(1)从算术思维向代数思维过渡,是学生认知发展的飞跃。算术思维着重的是利用数量计算求出答案的过程,这个过程具有情境性、特殊性、计算性的特点,甚至是直观的。而代数思维就其本质而言是一种关系思维,它的要点是发现关系和结构,以及明确这些关系与结构之间的关系。代数思维的运算过程是结构性的,侧重的是关系的符号化及其运算,是无法依赖直观的。结构化、符号化、抽象化及概括化是代数思维的特点。“用字母表示数”,既用字母表示出了数,又准确地表示出了数量之间的关系。“字母表示数”的引出奠定了积极而充分的情感基础。这个过程既是新知识的学习过程,更是学生由原有的算术思维水平不断向代数思维水平迈进的过程。从数



字运算到字母运算,在此过程中,教师要紧紧把握好符号意识。

(2) 知识与技能目标:学生在具体情境中初步理解并学会用字母表示数的方法,会用含有字母的式子表示简单的数量、数量关系。

过程与方法目标:学生经过用含有字母的式子表示简单的数量、数量关系和计算公式的过程,体会用字母表示数的意义和优越性,发展符号感。

情感态度与价值观目标:使学生在运用简单符号语言进行表达和交流的过程中,进一步体会数学与实际生活的密切关系,培养学生用字母表示数的意识和兴趣。

(3) 教学过程

一、经验导入

1. 出示扑克牌,说说其中的 A、J、Q、K 所表示的值。

2. 揭示课题:扑克牌中的这几个字母分别表示几个确定的数,字母可不可以表示变化的数呢?今天这节课我们就一起来研究《用字母表示数》。

设计理由:游戏式导入能引起学生的内容学习动机,并且用字母表达数字的基本形式为这节课的学习做好铺垫。

二、新授环节

1. 提出问题,小组讨论。

根据小红爸爸比小红大 30 岁,请同学们思考如何表达数量关系。小组讨论,填写表格。

小红的年龄爸爸的年龄

1 31

2 32

3 33

4 24

.....

启发学生思考如何表达小红和爸爸年龄的数量关系。方案一:小红的年龄+30=爸爸的年龄。方案二:用一个字母来替代小红的年龄 a , $a+30$ 表示小红爸爸的年龄。

教师提问:用不同的式子表示爸爸的年龄哪个更合理,更简洁呢?

组织学生讨论得出:小红的年龄是变化的,但是爸爸比小红大 30 岁是不变的,所以可以用字母表示爸爸的年龄。

设计理由:以小红和爸爸的年龄问题切入,贴近学生的生活实际,引导学生自主探索用含有字母的式子表示数和数量关系的方法,让学生经历符号化、形式化的过程,将学生的思维由具体引向抽象概况。

2. 感受实际应用。

教师提问:这里的 a 可以表示任何一个数字吗?表示 200 可以吗?

教师小结:用含有字母的式子表达生活中的数量时,字母所取得数要符合生活实际。

设计理由:用字母表示数量关系是学生学习的难点。结合年龄问题感受用字母示数时需要符合实际情况。

三、巩固练习

如果用 a 表示同学们的年龄,用含有字母的式子表示你们爸爸妈妈的年龄,写好之后同桌交流汇报。

设计理由:学生在巩固练习环节感受用字母表示数的优越性。

四、回顾总结

教师提问:这节课大家掌握了什么?

学生总结出字母表示数的基本方法还有日常生活应用。

五、作业布置

回家朗诵儿歌:一只青蛙一张嘴,两只眼睛四条腿,两只青蛙两张嘴,四只眼睛八条腿,三只青蛙三张嘴,六只眼睛十二条腿。如果继续唱下去,大家试一试,用字母表达规律。

设计理由:寓教于乐的作业形式使学生可以感受学习数学的乐趣。

28. 参考解析:(1)英语课程标准总目标是培养学生的综合语言运用能力,形成综合语言运用能力的基础是培养学生的语言知识、语言技能、学习策略、情感态度和文化意识五个方面。

(2)知识与技能目标:通过阅读和听本节课的主要内容,学生确切的掌握各个国家如:中国、英国、新加坡、泰国、日本庆祝儿童节的具体日期有所不同,

获得大意和具体信息,并根据听到和读到的文章信息完成课后的判断对错和其他教师设置的问题如问答等,以提高



学生的阅读和听力水平,培养正确的听力和阅读的策略。

过程与方法目标:通过观看图片,回答教师问题,两两合作和小组合作,提高学生仔细观察事物的能力和与人合作的能力。

情感态度价值观目标:通过本节课的学习,学生了解各个国家儿童节的不同日期和不同庆祝方式,拓宽学生的国际视野,培养学生的跨文化交际意识,并提高学生学习英语的兴趣。

(3) 导入

教师利用多媒体展示庆祝儿童节的视频,视频中小猪佩奇和乔治正在和朋友们庆祝自己的节日——儿童节。并提问同学喜欢儿童节吗? Do you like Children's Day and why?引导同学们积极参与话题讨论导入新课。然后引导同学观看文中配图猜测文章主要讨论内容。

设计意图:利用学生喜爱的动画形象激发学生的学习动机和讨论欲望,为接下来的阅读和听力材料介绍背景信息,顺利导入新课。

新授

1. 学生听 Listen and read 的主要内容,回答问题: Is Children's Day on the same day around the world? 找同学回答问题来检测导入中根据图片猜测文章大意是否正确并及时给与反馈和激励性评价。

2. 学生仔细阅读文章五个部分并完成 True or False,以回答问题的形式检测学生是否通过阅读找寻到了具体题目对应的信息,在讲解的过程中教师引导学生通过阅读找寻国家关键词的方式快速找出正确答案。

3. 学生再次听录音,熟悉文章内容了解各个国家在不同的日期庆祝儿童节。设计意图:培养学生泛听主旨的能力,提高听的技能和阅读细节内容的阅读策略,并在这个过程中提高学生的国际视野,实现本节课的教学目标。

29. 参考解析:(1) 歌曲特点:大调式,一段体,有四个乐句组成。全曲的节奏简单、明快,旋律多为级进,流畅上口。歌曲一开始就采用火车开动时“咔嚓咔嚓”的声响的象声词,第二句又采用完全重复的手法;第三句在高音区进行,配以舒展的节奏,与前面的乐句形成对比,好像火车在迅疾地飞驰,也表现了火车司机在开动火车的自豪感;最后一个乐句先在大调式主和弦上分解进行,而后级进下行至C大调主音。通过本节课的学习学生可以更加深刻的了解二分、四分与八分音符的不同,并能了解相关火车规则,做一个有礼貌的小学生。

(2) 教学目标

知识与技能目标:准确并快速唱出歌曲的节奏时值,了解二分音符、四分音符和八分音符演唱时值的不同;并能有情感地完整演唱歌曲。

过程与方法目标:采用欣赏法、互动法和小组合作等方法,了解歌曲的节奏。

情感态度与价值观目标:学习歌曲《火车开啦》,感受歌曲欢快的情绪,树立乐于助人、遵守火车制度的意识。

(3) 节奏练习

1. 教师弹琴,学生跟唱歌曲,并用肢体动作(拍手、跺脚、拍肩等)感受歌曲 2/4 拍的强弱规律。

2. 学生根据音频演唱歌曲旋律,教师在黑板上写出歌曲的主要节奏,引导学生演唱准确。

3. 教师带领学生想象火车开走与到站的场景,采用黑板上所示节奏模仿火车的声音。 4. 教师与学生有节奏地朗诵歌词,请学生思考:在火车上的时候我们的心情是怎样的呢?学生发言(开心、激动、幸福、愉快)

5. 教师带领学生带入情感,引导学生用弹性、跳跃的声音完整的演唱歌曲。

6. 请学生分小组为歌曲创编歌词进行演唱,并配以相应的动作,请小组进行表演,而后进行生生评价、教师评价。设计意图:这一环节,我会先带领学生演唱歌曲旋律,感受歌曲的节拍强弱规律;之后,我会让学生跟音频演唱歌谱,并将典型的节奏写在黑板上;接着我会请学生用黑板所示节奏演绎火车开走与到站的声音;最后,引导学生思考歌曲表达的情感,通过我的引导以及学生的思考,可以用弹性、跳跃的声音来表达歌曲欢快的情绪。这样的设计,学生可以循序渐进,更加清晰地理清学习思路,更全面地掌握新知,同时学生还可以主动地投入到教学过程中来,从而能够更快速地学唱歌曲。

30. 参考解析:(1) 重点:按拍球的位置准确、跨步、转体、前倾、探肩等动作协调连贯。难点:手脚配合协调,节奏清晰。

(2) 知识与技能目标:能够复述出体前变向换手运球的动作要领,85%的学生能够流畅、准确的做出正确动作。

过程与方法目标:通过比赛、练习等方法,提高控球的能力以及速度、协调、灵敏、灵活性等身体素质。

情感态度与价值观目标:养成勇敢、果断、顽强的团队精神,并形成尊重对手、用于承担责任的良好体育道德精神。

(3) ①原地运球。

设计理由:教学前多做提高控球、运球能力的练习,不但便于教师了解学生的控球、运球能力,而且能使学生清楚



自己的运球水平和能力,便于学生了解自己的学习进度。

②行进间运球。

设计理由:由原地运球强化巩固学生运球手法,在行进间运球练习中,先进行直线运球再做体前变向换手运球。便于引导学生观察和体会两种运球技术的不同点,进一步让学生明确体前变向换手运球的动作要领。

③行进间曲线运球接力。

设计理由:设计游戏可以增强练习的趣味性和对抗性,激发学生练习兴趣,并且通过比赛提高学生运球能力和检验学生的练习效果,让学生在课堂学练中提高实战运用能力。

31. 参考解析:(1)①中国画分三大画科,分别是:山水画、花鸟画、人物画。②通常,中国画有工笔、写意、工兼写三种表现形式。③墨分五色指的是“焦、浓、重、淡、清”或“浓、淡、干、湿、黑”。

(2)知识与技能目标:掌握中国画中锋、侧锋用笔方法以及干湿浓淡的墨色方法,生动地表现动物脸部特征与情趣。

过程与方法目标:通过欣赏、描述、分析、实践掌握绘画步骤和用笔、用墨方法,大胆对动物的脸进行夸张与表现。情感态度和价值观目标:激发对中国传统绘画的热爱之情,逐渐形成人与动物、人与自然和谐共处的可持续发展意识。

(3)活动一:作品赏析。1.展示作品猫头鹰,引导学生欣赏并思考:作品运用了什么绘画形式?作品中的猫头鹰与生活中的猫头鹰有什么不同?学生观察思考,教师总结:以中国画的创作形式进行创作,作品中的猫头鹰更加的生动,更具有活力。2.继续引导学生观赏作品,并思考:画家运用了什么笔墨技法来表现猫头鹰的?学生交流探讨,教师总结:以湿笔浓淡结合的方画身体,中锋浓墨勾眼圈、点眼睛。画家表现注重中锋侧锋用笔、墨色注意干湿浓淡的变化。

设计意图:通过对比的方式引导学生联系生活,回归生活,激发了学生热爱自然、热爱动物的情感,并且通过层层深入的问题可以更好的激发学生对水墨动物的理解。

活动二:示范讲解。教师以小猫为例,进行示范讲解。

①脸型——先用几笔淡墨画出小猫的脸型。

②五官——在脸的中间位置用淡墨中锋勾出眼睛的外形,在眼睛下方中间的位置侧锋画出鼻子和嘴,为了使眼睛更有神,再用重墨画眼珠。

③毛——淡墨以皴擦法表现小猫脸部短而硬的毛。然后,笔锋蘸淡墨,笔尖蘸少量浓墨,以侧锋按压在一张废纸上,使笔尖水分变少并形成扁平的“散锋”,在小猫头顶及耳朵周围用毛笔的“散锋”适当添画短而稀疏的毛。

设计意图:通过示范的方式可以将理论与实践相结合,更加直观的引导学生学习,解决技法上的难点。

2018 下半年教师资格证考试《小学教育教学知识与能力》参考答案及解析

一. 单项选择题。(本大题共 20 小题,每小题 2 分,共 40 分)

1. 参考答案: D

参考解析:基础教育是奠定一个人身心健康发展的基础。基础教育的状况如何,是衡量一个国家文明程度和人口素质高低的重要标志。故选 D。

2. 参考答案: A

参考解析:有教无类是儒家孔子提出的,B 项道法自然是道家思想,C 项绝圣弃智出自《道德经》为道家思想,D 项以吏为师是李斯提出来,属于法家思想。故选 A。

3. 参考答案: A

参考解析:1904 年(清光绪三十年)1 月 13 日清政府颁布新学制,因制定颁布于旧历癸卯年,故又称“癸卯学制”,是我国第一部由国家颁布的在全国范围推行的纳入师范教育体制的学制。故选 A。

4. 参考答案: B

参考解析:题干描述“三翻六坐八爬叉,十二个月喊爸爸”体现了儿童身心发展由简单到复杂的过程体现了顺序性。故选 B。

5. 参考答案: C

参考解析:科尔伯格通过道德两难故事法提出了道德发展阶段论(三水平六阶段)。故选 C。

6. 参考答案: C



参考解析:采用灭火器的步骤:(1)发生火灾,首先将灭火器提至着火现场。在距离着火点5米左右停下,在室外的话,要站在上风方向;(2)(由于干粉灭火器是一种混合性的粉末,装在灭火器瓶中静置久了就会沉淀在瓶子下方。)所以在使用前,我们要先将灭火器上下颠倒几次,使瓶内的干粉松动。(3)使用时,先去除铅封、拔出保险销。一只手握住喷射软管前的喷嘴,并将喷嘴对准燃烧物根部;另一只手提起提把,并用力压下压把,这时灭火器喷出,即可实行灭火。(4)要注意,在灭火器的使用(喷射)过程中不能将灭火器颠倒或者横卧,否则可能会导致压力不稳中断喷射。故选C。

7. 参考答案: D

参考解析:访谈法能够更加深刻的了解受访者的内心活动及想法,所以相比问卷法,更灵活,更深刻。故选D。

8. 参考答案: D

参考解析:主题活动指在集体性活动中,以一个主题为线索,围绕主题进行活动与交流,围绕“中国风”这一主题展开,所以为主题活动。故选D。

9. 参考答案: A

参考解析:道德感是人依据一定的道德需要和规范评价自己和他人的言行时所产生的内心体验。小英帮助小勇后,感到快乐是对自己行为的赞赏,故选A。

10. 参考答案: A

参考解析:学生的操作定向通常是在教师对动作方式进行示范及讲解的过程中实现的。故选A。

11. 参考答案: D

参考解析:资源管理策略是一种辅助学生管理可用的环境和资源的策略,对学生的动机有重要的作用。它主要包括时间管理策略、学习环境管理策略、努力管理策略、求助策略等。学生向老师提问问题属于求助策略,故选D。

12. 参考答案: B

参考解析:根据韦纳的成败归因理论,运气属于外在的、不稳定的、不可控归因,故选B。

13. 参考答案: C

参考解析:把一切事物教给一切人们的全部艺术,是夸美纽斯《大教学论》中泛智论的观点,夸美纽斯的泛智教育主张“把一切知识教给一切人”。故选C。

14. 参考答案: B

参考解析:改变课程管理过于集中的状况,实行国家(一级)、地方(二级)、学校(三级)三级课程管理,地方课程在国家课程实施的基础上才能实现。体现了层次性。

《基础教育课程改革纲要(试行)》规定:“改变课程管理过于集中的状况,实行国家、地方、学校三级课程管理,增强课程对地方、学校及学生的适应性。”故选B。

15. 参考答案: D

参考解析:小学教科书的编排形式应有利于学生的学习,不仅要符合教育学、心理学和美学的要求,还应符合卫生学的要求。故选D。

16. 参考答案: C

参考解析:开放课堂的教学内容是开放的,给学生以学习的空间,给教师以创造的空间;教案是开放的,教学方式是开放的,能者为师,让学生当小老师互教互学,既调动了他们的积极性,又提高了学习质量。故选C。

17. 参考答案: B

参考解析:综合课程是综合有关联的几门学科,成为跨越更广泛的共同领域的课程。小学科学课程融合了自然科学、人文科学等相关知识,所以体现的是综合课程。故选B。

18. 参考答案: B

参考解析:温故导入是指教师通过帮助学生复习与即将学习的新知识有关的旧知识,温故而知新,从中找到新旧知识联系的节点,合乎逻辑,顺理成章的引出新知识的一种导入方法。题干中先回顾《七律长征诗》,才开始学习《金色的鱼钩》,属于温故导入。故选B。

19. 参考答案: C

参考解析:教学过程最优化:是前苏联教育家巴班斯基(1927-1987)提出的教学理论和方法。20世纪70年代,为了克服学生普遍存在的留级、学习成绩不佳的现象,巴班斯基提出,要对学校教学进行整体优化。教学过程的最优化是指在一定的教学条件下寻求合理的教学方案,使教师和学生花最少的时间和精力获得最好的教学效果,使学生获得最好的发展。故选C。



20. 参考答案: D

参考解析: 个体内差异评价是指把评价对象个体的过去与现在的成绩进行比较, 或把个人有关侧面进行相互比较判断的评价。主要有两种方法: 一是对评价对象的现在与过去进行比较; 二是对评价对象自身的不同侧面进行比较。题干中数学老师通过对小明的计算能力、图形感知能力等多方面的分析, 判断小明具有较强的数学学习潜力, 是对同一评价对象的不同方面进行的评价, 属于个体内差异评价。故选 D。

A 选项, 根据评价运用的标准不同, 教学评价可分为相对性评价、绝对性评价和个体内差异评价。相对性评价, 又称为常模参照性评价, 是运用常模参照性测验对学生的学习成绩进行的评价。它主要依据学生个人的学习成绩在该班学生成绩序列或常模中所处的位置来评价和决定他成绩的优劣, 而不考虑他是否达到教学目标的要求。

B 选项, 绝对性评价又称为目标参照性评价, 是运用目标参照性测验对学生的学习成绩进行的评价。它主要依据教学目标和教材编制试题来测量学生的学业成绩, 判断学生是否达到了教学目标的要求, 而不以评定学生之间的差异为目的。

C 选项, 根据评价在教学过程中作用的不同, 教学评价可分为诊断性评价、形成性评价和总结性评价。诊断性评价是指在教学活动开始之前, 教师对学生的知识、技能以及情感等状况进行预测, 通过这种预测可以了解学生的知识基础和准备状况, 以判断他们是否具备实现当前教学目标所要求的条件, 为实现因材施教提供依据。

二. 简答题。(本大题共 3 小题, 每小题 10 分, 共 30 分)

21. 参考解析: (1) 对活动任务的认识;

(2) 对活动的间接兴趣;

(3) 个体的意志努力;

(4) 对活动的精心组织。

22. 参考解析: 一般而言, 学校教育与家庭教育相互配合的方法主要包括: 家访、班级家长会、家长学校、家长委员会、家长沙龙。

(1) 家访

(2) 班级家长会: 这是一种传统的家校合作方式, 其主要目的是使家长与班主任及学科教师直接面对面地集中沟通, 交流意见或建议, 增进互信理解与支持, 共同为学生进一步发展协调配合。

(3) 家长学校: 家长学校是组织学生家长学习进修的教育机构。家长在专业教师的引领指导下, 学习教育学、心理学方面的知识, 以及教育子女的方法, 由此, 能更好地配合班主任教育孩子, 做好班级管理工作。

(4) 家长沙龙和家长委员会: 家长沙龙是以家长为主体, 以学生学习成长为中心, 以教师及专家学者为咨询指导, 旨在提高家长教育素养, 提升教育理念, 转变传统教育观念, 实现以家庭教育为突破口, 最终形成教育合力的一种形式。家长委员会由关心学校、关心教育事业, 具有教育子女经验的家长代表组成, 其主要职责是参与学校和班级的教育与管理, 协助做好学生教育工作。

23. 参考解析: (一) 小学生发展知识

(1) 了解关于小学生生存、发展和保护的有关法律法规及政策规定。

(2) 了解不同年龄及有特殊需要的小学生身心发展特点和规律, 掌握保护和促进小学生身心健康发展的策略与方法。

(3) 了解不同年龄小学生学习的特点, 掌握小学生良好行为习惯养成的知识。

(4) 了解幼小和小初衔接阶段小学生的心理特点, 掌握帮助小学生顺利过渡的方法。

(5) 了解对小学生进行青春期和性健康教育的知识和方法。

(6) 了解小学生安全防护的知识, 掌握针对小学生可能出现的各种侵犯与伤害行为的预防与应对方法。

(二) 学科知识

(1) 适应小学综合性教学的要求, 了解多学科知识。

(2) 掌握所教学科知识体系、基本思想与方法。

(3) 了解所教学科与社会实践、少先队活动的联系, 了解与其他学科的联系。

(三) 教育教学知识

(1) 掌握小学教育教学基本理论。

(2) 掌握小学生品行养成的特点和规律。

(3) 掌握不同年龄小学生的认知规律和教育心理学的基本原理和方法。

(4) 掌握所教学科的课程标准和教学知识。



(四) 通识性知识

- (1) 具有相应的自然科学和人文社会科学知识。
- (2) 了解中国教育基本情况。
- (3) 具有相应的艺术欣赏与表现知识。
- (4) 具有适应教育内容、教学手段和方法现代化的信息技术知识。

三. 材料分析题。(本大题共 2 小题, 每小题 20 分, 共 40 分)

24. 参考解析: (1) 该教师的做法符合“以人为本”的学生观, 值得我们借鉴。

- ①关爱学生是师德的灵魂。关爱学生要求教师尊重学生人格, 平等公正地对待学生。材料中黄老师看待优秀学生和智力缺陷的小伟, 能够容忍小伟特有的发音并对小伟进行表扬、鼓励。
- ②学生是发展的人、独特的人。个体身心发展具有个别差异性, 老师要重视学生的个体差异, 做到因材施教。材料中黄老师能够重视小伟的智力缺陷, 对小伟语速较慢的问题, 黄老师鼓励他不着急, 慢慢来, 做到了因材施教。

(2) 作为教师, 对随班就读的“特殊儿童”的教育中, 应注意以下几点:

- ①树立正确的教育理念。
- ②掌握对随班就读特殊儿童进行教育的基本知识和技能。
- ③为随班就读特殊儿童制定个性化的成长发展计划, 为特殊儿童的随班就读营造健康的环境。
- ④家校合作, 鼓励家长参与。
- ⑤老师要有爱心、耐心教育“特殊儿童”, 扬长避短。

25. 参考解析: (1) 林老师的做法符合新课改的理念和要求, 赋予作业新的意义和价值, 具体表现如下:

- ①林老师的做法充分体现了作业设计的自主性。新课改强调了每一位学生的发展的基本理念, 强调了学生的主动性和主体地位。林老师让学生选择自己想知道的其他动物的表现, 并与家人交流, 这体现了作业设计的自主性, 尊重学生的主体地位。
- ②林老师的做法充分体现了作业设计的实践性。新课改强调课程内容与实际生活的联系。材料中, 林老师让学生通过观察生活, 同时与家人交流的方式来完成作业, 关注学生的兴趣和经验, 体现了作业内容与生活实践的联系。
- ③林老师的做法充分体现了作业设计的科学性。材料中, 林老师布置两道作业, 一个为封闭性问题, 一个为开放性问题。两者结合既巩固了课堂知识, 又提高了学生的发现问题和分析问题的能力。
- ④林老师的做法充分体现了作业设计的愉悦性。材料中, 林老师让学生把课上学到的小白兔的故事讲给最喜欢的人听, 让学生在与交流中轻松愉快的对知识进行巩固。

(2) 谈谈教师布置作业的基本要求。

- ①作业的内容要符合教学大纲和教学的要求, 并具有代表性。
- ②作业分量要适当, 难易要适度。
- ③布置作业要向学生提出明确的要求, 并在规定的时间完成。
- ④教师要经常检查和批改学生的作业。

四. 教学设计题。(本大题共有 6 小题, 任选 1 小题作答, 多答只按第 1 小题计分, 40 分。考生可按照所学专业方向, 选择作答。26 为中文与社会, 27 为数学与科学, 28 为英语, 29 为音乐, 30 为体育, 31 为美术)

26. 参考解析: (1) 这篇讲读课文依次描写了爬山虎生长的地方、爬山虎的叶子、爬山虎脚的形状和特点以及它是如何一步一步往上爬的; 按照从整体到部分, 再到细节的观察顺序, 介绍了爬山虎的特点, 着重介绍了它的“脚”。写了“脚”的生长部位、形状和作用; 这样的文章结构重点突出, 层次分明, 可以使学生产生探究的意愿, 激起留心观察周围事物的强烈兴趣。

(2) 教学目标:

知识与能力目标: 学会本课的 11 个生字。正确读出“引人注目、均匀、重叠、空隙”等词语。正确、流利、有感情地朗读课文。理清文中的叙述顺序, 了解爬山虎的特点。

过程与方法目标: 从课文中学习作者留心观察周围事物的方法, 提高观察能力、理解能力和言语表达的能力。

情感态度与价值观目标: 培养学生热爱大自然的态度, 陶冶美的情操, 帮助学生热爱生活, 做个有心人。

(3) 1. 课题: 《观察植物(绿萝)生长过程教学活动方案》

2. 教学目标:

- ①依据重要特征, 记录呈现植物生长的过程。
- ②通过比较不同植物之间的差别, 发现问题, 尝试解决问题。



③知道事物的特征可以反映事物,也就要学会利用特征来认识事物。

④爱护植物,懂得利用物的美化和环保作用改善生活。

3. 教学重点与教学难点:

①教学重点:利用特征描述植物的生长过程。

②教学难点:发现植物生长中的问题,并通过比较,提出解决问题的方法。

4. 教学过程

①谈话导入。教师提出问题:“同学们,在前一节课的学习中,我们已经将绿萝的幼苗移到了各位同学装水的玻璃器皿中。通过近几天的观察,现在你们的绿萝生长情况怎么样呢?大家互相展示一下吧。”学生展示作品,互相交流,在热烈而有序的气氛下导入新课。

②课堂交流。老师提问:“在绿萝生长的过程中,主要经历了几个主要的阶段呢?我们培育绿萝的时候都做了记录。现在,大家看看自己的记录,说出绿萝生长主要经历了哪些时期或阶段。”

要求:学生以小组为单位讨论,小组代表作答。

明确:长茎,再长叶,茎叶交替生长;茎会越来越粗,叶子从微绿变成深绿。

提问:怎么使绿萝长得更快呢?

要求:同桌之间交流,点名回答。

明确:学生讲述自己的意见,教师将其分条总结下来。

提问:为什么有的学生的植物生长得好,有的同学的植物长得不好呢?

要求:全班讨论。

明确:学生讲述自己的意见,教师分条记录下来

③总结。经过同学们的种植,已经察觉到了种植是一件既辛苦又幸福的事情,让我们利用有关植物的知识和技能,亲自动手,种植更多的树来绿化我们的校园,种植更多的花美化我们的环境。

④作业布置。让学生将自己的培育过程写成观察日记,写清楚生长过程和培育感受,并分期在课上展示交流。

27. 参考解析:(1)分类思想就是把要研究的数学对象按照一定的标准划分为若干不同的类别,然后逐一进行研究、求解的一种数学解题方法。分类思想的实质是按照数学对象的共同性和差异性,将问题划分为不同的种类,其作用是克服思维的片面性,防止漏解。分类思想在小学教学中占有比较重要的地位,因比,在教学中应重视培养学生的分类思想,需注意以下几点:

第一,在分类单元的教学中,注意渗透分类思想,一方面是一般物体的分类,如柜台上的商品、文具等;另一方面要注意从数学的角度分类,如立体图形、平面图形、数的认识和运算等。

第二,在三大模块知识的教学中注意渗透分类思想,如平面图形和立体图形的分类、数的分类。

第三,注意从数字思维和解决问题的方法上渗透分类思想,如排列组合、概率的计算、抽屉原理等问题经分类讨论最后解决。

第四,在统计与概率知识的教学中,渗透分类的思想。现实生活中的数据丰富多彩,很多时候需把收集到的数据进行分类整理和描述,从而有利于分析数据综合地做出推理。

第五,注意让学生体会分类的目的和作用,不要为了分类而分类。如对商品和物品的分类是为了便于管理和选购,对数学知识和方法进行分类,是为了深入地研究问题、理解知识、优化解决问题的方法。

(2)《整理房间》是小学数学一年级上册的学习内容,它是在学生较少的相关生活经验的基础上进行的。因此,我拟定了以下教学目标:

知识与技能目标:让学生通过操作实物或实物图片,能够选不同标准对物体进行分类,掌握分类方法。

过程与方法目标:通过各种形式的分类摆放物品,培养学生动手操作能力、观察能力以及语言表达能力。

情感态度与价值观目标:让学生感受分类在实际生活中的作用,体会生活中处处有数学。

(3) 教学活动方案如下:

一、导入新课。老师:小朋友,在家帮妈妈整理过房间吗?让学生自己说一说。

老师:今天老师带大家来参观两位新朋友,笑笑和淘气的家,看看他们的房间是什么样子好不好?先看看笑笑的房间。(出示课件)老师:小朋友,笑笑的房间好看吗?给你什么样的感觉呢?学生说说。

老师:我们一起去看看淘气的房间吧。(出示淘气房间图片)你们看了有什么样的感觉?

这节课我们一起来帮淘气理一下房间。板书《整理房间》

理由:呈现淘气房间图片,激发学生的学习愿望和参与动机是引导学生主动学习的前提。通过语言的渲染,让学生



在学习活动中充满兴趣,提出这节课和老师一起帮淘气整理房间。拉近了课本的数学问题和实际生活的距离,使数学回归生活,让学生在生活体验分类的含义和方法。

二、探究新知识:淘气来不及收拾房间,谁来帮他整理一下呢?我们再来看看笑笑的房间是怎么整理的。出示课件观察边看边总结:1. 桌子和椅子放在一起,摆放整齐。2. 玩具放在第一格,书放在第二格,衣服放在第三格。3. 床铺的整齐,很漂亮。

老师:看完笑笑的房间,我相信大家也能帮淘气把房间整理的和笑笑的房间一样整齐。谁想来和老师一起整理?

老师:非常好,在大家的帮助下,淘气的房间整理得十分整齐,我们来看一下整理好的图片。呈现图片,讲台板书进行描述,例如:文具:书本、铅笔、文具盒。玩具:皮球、玩具熊、玩具车。服饰类:上衣、裤子、鞋、袜子。

老师:像上面整理房间的过程就是分类,书本、铅笔、文具盒、台灯都是学习用品,所以放在一起。

归纳:分类就是在不同的物体中,把同一类物品和其他的物品分开。

设置意图:创设整理房间的情景,让学生按一定标准对物品整理分类的过程,感受分类在生活中的作用。同时为学生提供自主探索、自由表达的轻松氛围,给足了学生思维的时间和空间,让学生主体理解分类的含义和方法,最后,教师给与总结。此外,通过学生之间的合作,不同水平的学生在小组学习中进行互补学习。

三、应用拓展。在情景和游戏中进一步巩固。

老师:看下图,同桌互相说说都有哪些动物?然后找一找哪些是会飞的,涂上自己喜欢的颜色。

同桌合作完成,教师巡视,学生汇报,集体订正。

理由:游戏是一年级学生十分喜爱的一种学习方式。教学时,教师能把巩固知识的练习巧妙地融入游戏中,使学生在游戏中学习、思辨。这些习题通过大量卡通图片呈现,又使学生以饱满的热情进入了学习状态,使每位同学都想试一试。

四、巩固练习。

1. 说一说,可以怎样分类。

2. 继续创设游戏环节,是为了激发学生学习数学的兴趣,调动学生的各种感官,培养学生的思维独立性和灵活性,让学生在意味未尽的情绪中结束本节课的学习,唤起了学生对下次数学课的期盼。

五、课堂小结。

今天大家表现都很棒!我们不但学会分类的方法,而且还学会了整理房间,老师为你们鼓掌。

六、布置作业整理自己的书包,并能说一说你是怎么整理的。

28. 参考解析:(1)教学重点:学生在呈现、操练、输出及复习巩固的各项活动中听、说、认、读新词汇。

教学难点:理解进行时的运用,并在对话中正确结合词汇进行运用。

(2)教学目标

知识与技能目标:1. 学生能够听懂、认读、识别本节课的重点词组 get up, brush my teeth, wash my face, have breakfast.

2. 学生能够理解有关时间表达的句式结构,能理解进行时用于表达正做某事的结构。

-It's _____. What are you doing?

-I'm.

过程与方法目标:学生能够在真实的情景中灵活得体运用本节课的重点单词、句型,就时间主题进行问答。

情感态度与价值观目标:学生通过学习与生活紧密关联的主题,有效激发学习热情和参与积极性。并通过本节课的学习更好地了解自己和周围人的生活作息安排,有利于养成良好的生活习惯。

(3)教学过程

一、导入:猜谜游戏

教师呈现一个有关闹钟的谜语,引导学生猜测出闹钟,从而自然引出本节课的时间话题。

设计意图:通过猜谜活动有效吸引小学生的注意力和学习兴趣,为本节课的学习做好了知识准备,有效达到“课未始,兴已浓”的效果。

二、新授:

1. 教师多媒体呈现时钟,并结合动作呈现本节课的重点动词短语。学生理解单词的意思之后,教师引导学生边做动作边读单词。

2. 学生听录音跟读,教师纠正发音。

设计意图:结合小学生的认知特点和本节课的重点词汇特点,教师采用全身反应法,直观清晰地呈现了本节课的重点词汇。之后的跟读环节进一步帮助学生熟悉了解本节课的重点内容,为接下来的操练巩固做好语言准备。



29. 参考解析: (1) 《小蜻蜓》是选自于人民教育出版社一年级中的一首歌曲, 这是一首抒情优美的儿童歌曲。五声宫调式, 四三拍, 由四个乐句构成的一段体结构。歌曲以舒展的节奏、流畅起伏的旋律, 刻画了小蜻蜓飞来飞去捕蚊忙的形象。歌曲第一、第二乐句节奏比较舒缓, 旋律以级进(五声音阶)为主, 表现了蜻蜓盘旋飞舞的形象。第三乐句节奏发生变化, 旋律进行与语言结合紧密。第四乐句, 上行四度后又连续行进, 最后稳定地结束在主音上, 似乎是对小蜻蜓辛勤劳动的赞许。歌曲通过对小蜻蜓的赞美, 告诉学生要懂得爱护蜻蜓、保护益虫的道理。

(2) 知识与技能目标: 学生能够用柔和的声音演唱歌曲, 并能感受四三拍的韵律。

过程与方法目标: 在学习的过程中通过模唱、律动等形式学会演唱歌曲; 在学会歌曲的基础上通过器乐创编等形式表现抒情优美的音乐情绪。

情感态度与价值观目标: 通过学习歌曲, 学生能够认识小蜻蜓这种可爱的生物, 知道它们是益虫, 从而培养学生热爱大自然的情怀与社会责任感。

(3) 设计:

器乐创编表现歌曲

①教师引导学生运用轻柔、连贯的声音, 表现歌曲优美、抒情的情绪, 身体左右摇摆做律动。

②教师用话语引导学生想象蜻蜓自由飞舞的情景, 运用手臂模仿蜻蜓上下飞舞的动作, 表现蜻蜓在田间忙碌捉虫的样子。注意动作应柔和, 与歌曲的韵律一致。

③根据课前的分组, 教师下发三角铁、碰铃等打击乐器, 引导学生自由练习演唱歌曲, 同时用动作、打击乐器等(一小节敲击一下)参与歌曲表现。教师规定练习时间, 并对小组进行指导。

④学生分组上台表演, 台下观看的学生轻哼乐曲伴奏。

⑤教师引导学生进行自评、互评, 对表现优秀的小组进行表扬, 对其他小组进行鼓励。

设计理由: 这是一首唱歌课, 因此在设计本课时应当突出“唱”的部分, 且针对低年级学生的身心发展特点, 应采取引发其兴趣的教学模式。因此, 在学生基本掌握歌曲的演唱后, 我引导学生尝试用合适的情绪演唱歌曲, 为了不让连续的歌唱变的乏味, 我引导学生律动唱, 并创设情境, 学生仿佛置身于田野和蜻蜓共舞, 边唱边模仿蜻蜓飞翔的动作。这样整个课堂不仅音符流动起来, 学生也随着这样的情绪欢快起来, 整个课堂是鲜活的“动”起来的课堂。

为了使学生更加深入地感受旋律之美, 锻炼他们的想象力与小组合作能力。我引导学生们分组创编属于自己的音乐节奏。在这个过程中, 每个学生对音乐的理解是不一样的, 但没有对错之分, 我会适时进行引导。

在学生进行小组合作、表演的过程中, 旋律在他们的脑海里不断流动, 他们赋予音乐不一样的表现力。同时, 我在过程中引导他们说出自己对他人音乐的看法, 也锻炼了他们对音乐的欣赏、表达能力。通过以上步骤, 在歌唱中, 真正提高学生对歌曲的表现力, 丰富学生的音乐创造能力。

30. 参考解析: (1) 教学重点: 双脚起跳, 用力向前上方跃起, 双脚同时落地。

教学难点: 蹬摆有力、上下肢协调配合。

(2) 教学目标

知识与技能目标: 学生能够基本说出立定跳远技术的动作要领, 初步掌握立定跳远的动作技术, 85%以上的学生可以协调的做出双脚起跳, 双脚轻巧落地的立定跳远动作。

过程与方法目标: 通过分组与游戏练习各种跳跃, 发展学生的下肢力量和灵敏等身体素质, 提高身体协调性、灵活性, 发展跳跃能力, 发展身体素质, 培养果敢、顽强、自信等意志品质。

情感态度与价值观目标: 学生能积极主动参与各种跳跃的学习和游戏活动, 体验集体活动的乐趣, 遵守活动的规则, 主动与同伴进行交流与合作, 表现出勇敢、顽强、自信等意志品质。

(3) 新授环节教学步骤:

1. 自主进行“跳格子”游戏练习。

2. 教师完整示范立定跳远动作并分解讲解动作要点: 两脚左右开立, 弹性屈伸摆动, 同时脚用力地向前上方跳起, 使身体充分伸展, 落地屈膝缓冲。

3. 学生练习

①原地摆臂做弹性屈伸练习组织: 将学生分成若干组, 进行3组×5次练习, 让学生感受弹性屈伸和手脚蹬摆配合的动作。

②弹性屈伸连续起跳练习组织: 分成4组, 听口令依次做3组×5次练习, 教师集中讲解易犯错误和纠正方法, 强调发力部位和感觉。



③完整立定跳远练习组织: 将学生分成四组, 听口令依次进行立定跳远练习, 教师强调安全注意事项。

4. 教师巡回指导, 纠正错误。

5. 学生通过游戏再次巩固练习。

游戏: “运送太空物资”

方法: 全班分成人数相等和实力相近的四组, 并排站在起跑线后, 教师口令开始, 第一个人双脚夹球跳到前方标志线, 通过标志线, 夹球跳回, 把球交给下一个人, 同样的方法依次进行。

选择上述教学步骤及方法的理由:

通过教师完整动作示范, 学生能够建立的动作表象; 分解讲解能够把握动作的要点; 原地的弹性屈伸练习强调摆臂和蹬地以及上下肢协调配合的重要性; 教师的巡视指导能够看清每个学生的动作, 并进行针对性指导, 预防和纠正错误动作; 游戏的方法能够活跃课堂氛围, 并巩固所学知识, 达到玩中学、学中玩的效果。

31. 参考解析: (1) 剪纸的装饰纹样是剪纸艺人在长期的剪纸时间中总结出来的对特定事物、美的事物块面的装饰纹样, 表达积极乐观、对美好生活的憧憬和理想。常见的剪纸装饰纹样有: 锯齿纹、月牙纹、鱼端纹、流涡纹、云纹、太阳纹等。

(2) 教学目标

知识与技能目标: 学生能够了解鱼的基本形状与特征, 能够了解对称形的特点, 用对称的方法剪出鱼的形状。

过程与方法目标: 教师通过讲授、启发引导学生通过观察与思考讨论, 能够掌握剪纸的基本技法, 制作出有特点的剪纸作品。

情感态度与价值观目标: 通过对不同类型鱼的了解, 激发学生热爱自然、保护自然的情感。通过剪纸实践, 学生能够加强动手能力, 体验创作的快乐。

(3) 一、导入环节: 教师带领同学们欣赏《海底总动员》, 在学生欣赏影片之前教师提出问题: 这段影片中一共有多少种鱼类? 它们分别长什么样子? 学生带着问题观看完影片, 观看完毕后回答。

理由: 情境导入有利于学生快速进入课堂学习中来, 集中注意力。《海底总动员》影片中有各种不同的鱼类, 开阔同学的视野, 教师总结完毕后能够顺利进入课堂新授环节。

二、作业评价环节: 教师请同学们将课堂作业全部贴到黑板上来变成一张“海底世界”。请同学自告奋勇的来介绍自己的作品, 并引导学生从外形和花纹方面来评价其他同学的作品。在全班投票中选出优秀作品并给与鼓励, 对全班同学的作品进行表扬。

理由: 《义务教育美术课程标准》中的评价建议中明确指出采用多种评价方式评价美术作业。鼓励采用学生自评、互评、教师评以及座谈等方式对学生的美术作业进行评价。学生在多种评价方式中能够客观的评价自己作品的优缺点, 形成正确的认识, 同时能够有效吸取其他同学的优点。

2019 上半年教师资格证考试《小学教育教学知识与能力》参考解析及答案

一. 单项选择题。(本大题共 20 小题, 每小题 2 分, 共 40 分)

1. 参考答案: A

参考解析: 外铄论的基本观点是: 人的发展主要依靠外在的力量, 诸如环境的刺激和要求, 他人的影响和学校的教育等。洛克的“白板说”认为人的心灵犹如一块白板, 它本身没有内容, 可以任人涂抹, 外部的力量决定了人的发展状况。这种观点即为一种典型的外铄论。故选 A。

2. 参考答案: C

参考解析: 人的全面发展是指人的劳动能力, 即人的体力和智力的全面、和谐、充分的发展, 还包括人的道德的发展。故选 C。

3. 参考答案: C

参考解析: 道德意志是个人在道德情境中, 自觉地调节行为, 克服内外困难, 实现道德目的的心理过程。题干中小龙明知乱扔纸屑是不文明行为, 但又总是管不住自己, 属于道德意志薄弱, 教师应注重培养其道德意志。故选 C。

4. 参考答案: B

参考解析: 《中华人民共和国义务教育法》是中国教育法规之一。1986 年 4 月 12 日第六届全国人大第四次会议审议通过, 自 1986 年 7 月 1 日起施行。新修订的《中华人民共和国义务教育法》于 2006 年 9 月 1 日实施。故选 B。

5. 参考答案: D



考证就上233网校APP

报考指导、学习视频、免费题库一手掌握

参考解析: 群众性课外活动是组织多数或全体学生参加的一种带有普及性质的活动, 主要包括: 报告和讲座; 各种集会; 各种比赛; 参观、访问、调查、旅行; 社会公益活动等。故选 D。

6. 参考答案: C

参考解析: 有效问卷的回收率一般不低于 60%。故选 C。

7. 参考答案: B

参考解析: 维生素 B2 是各种黄酶 (含有核黄素的氧化还原酶) 辅基的组成成分, 如果缺乏维生素 B2, 宝宝易患口角炎、皮炎、角膜炎、食欲减退、腹泻等症。故选 B。

8. 参考答案: A

参考解析: 各种感觉之间产生相互作用的心理现象, 即对一种感官的刺激作用触发另一种感觉的现象, 在心理学上被称为“联觉”现象。题干中由颜色产生感觉, 符合联觉的定义。故选 A。

9. 参考答案: D

参考解析: 内在动机是指学生的学习目的是指向学习活动本身的, 学习活动本身能使学生得到情绪上的满足, 从而产生成就感。内在动机提供了一个促进学习和发展的自然力量, 它在没有外在奖赏和压力的情况下, 可以激发行为。故选 D。

10. 参考答案: A

参考解析: 上位学习: 也称总括学习, 是指在认知结构中原有的几个观念的基础上学习一个包容性程度更高的命题, 即原有的观念是从属观念, 而新学习的观念是总括性观念。在这些原有观念的基础上学习一个概括和包容程度较高的概念或命题时, 便产生上位学习。

下位学习: 又称类属学习, 是一种把新的观念归属于认知结构中原有观念的某一部位, 并使之相互联系的过程。

组合学习: 又称并列结合学习, 是在新知识与认知结构中的原有观念既非类属关系又非总括关系时产生的。复数包含了实数和虚数, 自然也包含自然数, 所以是总括学习, 排除 BCD, 故选 A。

11. 参考答案: C

参考解析: 精加工策略是指通过对学习材料进行深入细致的分析、加工, 理解其内在的深层意义并促进记忆的一种策略。教师将某个英语单词变成小故事, 让学生更好的记忆, 正是运用了该策略。故选 C。

12. 参考答案: B

参考解析: 移情是来访者将自己过去对生活中某些重要人物的情感太多投射到分析者身上的过程。小学生有时会把辅导老师当成自己的父母, 正是移情的表现。故选 B。

13. 参考答案: B

参考解析: 古德莱德对课程概念体系进行了划分, 得出了不同类型的课程: 理想的课程、正式的课程、领悟的课程、运作的课程与经验的课程。他认为正式的课程在内容上并没有作多少修改, 只是获得了官方的批准、认可与推广实施而已, 故由教育行政部门制定的课程计划属于正式的课程。故选 B。

14. 参考答案: C

参考解析: “君子之教, 喻也”意思为: 高明的教师善于用启发的方法教育学生, 其具体内容为“道而弗牵, 强而弗抑, 开而弗达”。体现了启发性原则。故选 C。

15. 参考答案: A

参考解析: 知识与技能目标: 主要包括人类生存所不可或缺的核心知识和学科基本知识; 获取、收集、处理、运用信息的能力、创新精神和实践能力、终身学习的愿望和能力。“掌握圆的周长计算公式”属于学科基本知识。故选 A。

16. 参考答案: B

参考解析: 教材的编写方式包括直线式和螺旋式。直线式就是把一门课程的内容组织成一条在逻辑上前后联系的直线, 前后内容基本不重复。螺旋式教材编写方式的特点是由浅入深、循序渐进, 前后的教学内容有贯穿, 并有利于学生强化知识体系。故选 B。

17. 参考答案: C

参考解析: 课程标准是国家对各门学科的教学提出的统一要求和具体规格, 是编写教科书和教师进行教学的主要依据, 是衡量各科教学质量的重要标准。故选 C。

18. 参考答案: C

参考解析: 读书指导法是指教师指导学生通过阅读教科书和其他参考书, 以获得知识、巩固知识、培养学生自学能



力的一种方法。

题目中老师布置学生有【感情地朗读课文】就属于运用读书指导法进行教学。故选 C。

19. 参考答案: A

参考解析: 所谓延迟评价, 就是利用学生的期待心理, 对学生提出的问题或作出的回答不予以及时的评价, 而是把评价的时间适当的向后拖延, 给学生留下一定的时间和自由思考的空间, 引导学生自己去发现、探究, 让学生在完成思考过程、获得顿悟之后给以恰如其分的评价或小结的评价方式。题目中教师的做法就属于延迟评价。故选 A。

20. 参考答案: C

参考解析: 新课程结构的“综合性”主要通过开发和设置综合课程的方式体现出来, 提出“小学阶段以综合课程为主”, “初中阶段设置分科与综合相结合的课程”。故选 C。

二. 简答题。(本大题共 3 小题, 每小题 10 分, 共 30 分)

21. 参考解析: 人格的形成受以下因素影响:

- (1) 生物遗传因素
- (2) 社会文化因素
- (3) 家庭教养方式
- (4) 学校教育因素
- (5) 个人主观因素

22. 参考解析: (1) 开办家长学校

- (2) 进行家访
- (3) 设立家长开放日
- (4) 举行“家庭经典集粹”阅读活动
- (5) 家校路路通
- (6) 举办“亲子活动”
- (7) 网络“一线牵”建立班级博客、QQ 群

23. 参考解析: (1) 教育教学设计

- (2) 组织与实施
- (3) 激励与评价
- (4) 沟通与合作
- (5) 反思与发展

三. 材料分析题。(本大题共 2 小题, 每小题 20 分, 共 40 分)

24. 参考解析: (1) 材料中发生家校冲突的原因主要是未达成教育的合力。

首先, 家校合作共育的过程中, 一些老师发现孩子的问题后只知找家长告状, 把责任往家长身上推, 做法欠妥, 让家长对老师的要求产生抵触情绪。

其次, 很多家长片面的认为, 家庭只需要把孩子照顾好就可以了, 教育问题应该由学校全权负责, 缺少与学校的配合观念。造成了家校之间的冲突。

所以, 在家校相处的过程中, 学校和家庭应承担相应的职责, 秉承家校共育的理念, 促进学生更好的发展。

(2) 家访注意事项:

1. 提前与家长沟通做好相关准备。
2. 明确家访的目的性。
3. 在家访过程中注重实效性, 与家长沟通中做到尊重、平等。
4. 最终形成教育的合力。

25. 参考解析: (1) 材料中, 王老师的教学行为体现了新课程背景下的职业理念, 值得我们学习。

首先, 王老师的教学过程注重以学生为主体。材料中王老师设计组织学生回答, 善于启发学生思维, 材料中王老师组织学生讨论得出结果后还引导提出“还有其他解法吗?”这些都体现了王老师把学生当作能动的主体。

其次, 王老师的教学过程中充分发挥了自己的教育机智。材料中当小杰有自己的想法时, 老师及时调整了自己的教学思路, 引导帮助学生掌握知识, 另外也体现了王老师的生成能力。

最后, 王老师体现了把学生当作独立人格的人、发展中的人。材料中, 当小杰有想法但是无法表达清楚时, 老师并没有遏制学生思维的主动性, 而是组织学生讨论, 引导学生学习, 最终在老师的启发、帮助下, 小杰的疑惑的心情



疏解了。

总之,王老师的做法是值得我们学习的,在教学过程中出现这样或者那样的教学情况非常正常,这个时候就需要老师发挥自己的教育机智因势利导帮助学生解决问题。

(此题从引导、帮助、启发学生、激励鼓励学生这些维度阐述也可得分)

(2) 课堂教学是一个动态的、不断发展的过程,只有灵活的生成性和不可预测性、生成性资源以其具有的主体性、互动性、真实性、丰富性和开放性等特点逐渐被人们认识。在教学过程中,师生互动生成的是能进一步推动知识意义有效生成的“动力资源”,教师应及时捕捉、及时采撷,在教学过程中真正做到“心中有学生,眼中有资源”,因此,教师应该树立动态生成教学资源理念。

第一、营造氛围,生成资源。

教师在课堂上要创设一种民主、和谐、自由的学习环境,使学生体验到的是民主、尊重、信任、亲情与关爱,得到的是激励、鼓舞、感化和指导,使学生内心的想法尽情地表达。在这种情境下,学生产生和释放的“能量”将是超常和无法预测的,精彩的课堂生成资源才可能随时生成。

第二、抓住契机,开发资源。

对于课堂上的生成性资源,我们要迅速思考作出判断,如果是正确的、可利用的生成性资源,我们要坚决利用,反之我们要坚决摒除。

第三、善于倾听,再生资源。

新课程要求我们为为师者在课堂教学中不仅要教会学生学会倾听,同时自己也要俯下身子,学会倾听。倾听学生的发言,思考他们为什么这样提问、为什么这样回答?这样才能使课堂上的动态生成资源变成再生资源。

第四、学会取舍,提炼资源。

教师要提高开发利用生成性资源的教学智慧,从生成的角度来看生成性资源层出不穷、无处不在,然而并不都是有效的生成性资源,因此,在课堂教学中,教师不但要准确洞察学生心灵的秘密,敏捷地捕捉学生在课堂稍纵即逝的变化;还要善于判断、重组从学生那里涌现出来的各种信息,见机而作,适时调整,练就一身慧眼识金的提炼功夫,巧用有效资源,使学生能在活而不乱、趣而不俗、新而不谬的空间里畅所欲言,从而使课堂焕发出生命的活力。总之,生成性资源在课堂教学中时时处处存在,我们教师要有强烈的资源意识,珍惜真正的、有价值的资源,使教学活动真正为学生的学习和发展服务,同时我们教师一定要增强教育理念,提升教学艺术,使我们的课堂焕发出无穷的生命活力和魅力。

四. 教学设计题。(本大题共有6小题,任选1小题作答,多答只按第1小题计分,40分。考生可按照所学专业方向,选择作答。26为中文与社会,27为数学与科学,28为英语,29为音乐,30为体育,31为美术)

26. 参考解析:(1) 写作特点:这篇课文是一个成语故事,讲述的是古时候有个射箭能手叫更赢,他观察了天空中飞的一只大雁后,不用箭,只拉一下弓,就使大雁掉了下来。全文不仅用字极为准确,而且在写法上也极有特点,小至更赢对大雁分析的句子,大至整篇课文的结构安排,都是通过倒装因果关系的句段组合来谋篇布局的,不仅反映出更赢善于观察、善于思考的特点,也有力地突出了文章的中心内容。

(2) 教学目标:

知识与技能目标:学习本课生字,懂得“能手”“直”“大吃一惊”“孤单失群”“惊弓之鸟”等词语的意思。

过程与方法目标:能联系上下文了解课文内容,理解文章的重点句子。

情感态度与价值观目标:能从更赢善于观察、善于分析中受到启发。

(3) 语文教学设计:

一、导入:

同学们,古今中外有很多名人都很注重积累,只要大家日复一日,年复一年,养成积累的好习惯,终有一天会厚积薄发。当然,一个聪明的人不仅需要勤于积累,还得学会认真观察,善于思考。那么,今天上课前我们先进行“抢答游戏”,看看谁平时不仅积累得多还善于观察、思考?第一关:看图说成语。请看第二关(出示图片):如果给你一张弓,不用箭,你能射下天空中正在飞翔的大雁吗?

今天,就让我们跨越时空的隧道,来到两千多年前的战国时期,看看魏国的更赢是如何射落天空中正在飞翔的大雁呢?引出课题:《惊弓之鸟》

二、新授:

1. 感悟“更赢是一个射箭能手”。

师:那么请同学们说一说更赢是一个什么样的人?学生自由说(更赢是个射箭能手……)



师:课文是怎么说的?学生交流

2. 自由默读课文,画出相关句子。学生交流。

3. 读懂更赢的话,体会更赢观察、分析之间的联系。

师:大雁一听到弦响,就拼命地往上飞,拍了两下翅膀,又从半空中直往下掉,这是为什么呢?为什么会发生这么奇怪的事?请同学们默读课文,划出相关语句。学生交流。

师:谁来读读这段话。这段话一共有几句?你能从中读懂什么?学生自由朗读这段话。

师:反馈:读第一句,你知道了什么?(这是更赢一看到的,听到的)

大雁飞得慢,叫得很悲惨,更赢看到这些,他想到什么呢?学生交流。

更赢看到大雁飞得慢,想到(它受过箭伤,伤口没有愈合,还在作痛);

更赢听到大雁边飞边悲惨地叫着,想到(它离开同伴,孤单失群,得不到帮助。)

师引读:(它飞得慢,因为……它叫得悲惨,因为……)

你看,这几句话中原因都在后面,结果在前面,正因为受过箭伤未愈,孤单失群,所以大雁听到弦响,就(非常害怕),因为心里害怕,就(拼命往高处飞);因为拼命往高处飞,所以(就要使劲),因为一使劲,伤口就(裂开了);因为伤口裂开了,所以(它就掉了下来),教师板书。

你们看,以上接读的过程,就是更赢的推理,谁能用“因为……所以……”的句式将更赢的推理过程说一说。(一层一层地对着板书说,再请学生连起来说)

课件出示。师:(对着板书)这段话共有4句,第一句是更赢看到、听到。第二句由看到听到而想到的,第三、四句是由前面看到、听到、想到的而做出的推理分析,让我们再来读读。

4. 通过魏王前后的不同语气,再次体会更赢是魏国有名的射箭能手。

5. 理解“惊弓之鸟”的含义。

6. 师:再读全文,思考:你从这个故事中有什么启发?学生畅谈。

三、总结全文,布置作业:

《惊弓之鸟》是一个成语故事,成语故事不但短小精彩,而且往往能给我们很多启示,像我们熟悉的《守株待兔》、《画龙点睛》等等这些都是成语故事,同学们可以选择自己喜欢的故事拿来阅读,相信你会受益匪浅。那么再布置一个回家之后的任务:放学回家请你仔细观察家人的说话、走路、神态等,由此推断一下他们今天的心情可能是怎样的,写下来。

27. 参考解析:(1)在第一学段关于“长度、面积、体积”的基本要求为:

①结合生活实际、经历,用不同方式测量物体长度的过程,体会建立统一度量单位的重要性。

②在实践活动中,体会并认识长度单位:千米、米、厘米,知道分米、毫米,能进行简单的单位换算,能恰当地选择长度单位。

③能估测一些物体的长度,并进行测量。

④结合实例认识周长,并能测量简单图形的周长,探索并掌握长方形、正方形的周长公式。

⑤结合实例认识面积,体会并认识面积单位:平方厘米、平方分米、平方米,能进行简单的单位换算。

⑥探索并掌握长方形、正方形的面积公式,会估计给定简单图形的面积。

在第二学段关于“长度、面积、体积”的基本要求为:

①用量角器量指定角的度数,能画指定度数的角,会用三角尺画 30° 、 45° 、 60° 、 90° 角。

②探索并掌握三角形、平行四边形和梯形的面积公式,并能解决简单的实际问题。

③知道面积单位:平方千米、公顷。

④通过操作,了解圆的周长与直径的比为定值,掌握圆的周长公式;探索并掌握圆的面积公式,并能解决简单的实际问题。

⑤会用方格纸估计不规则图形的面积。

⑥通过实例了解体积(包括容积)的意义及度量单位(立方米、立方分米、立方厘米、升、毫升),能进行单位之间的换算,感受1立方米、1立方厘米以及1升、1毫升的实际意义。

⑦结合具体情境,探索并掌握长方体、正方体、圆柱的体积和表面积以及圆锥体积的计算方法,并能解决简单的实际问题。

⑧体验某些实物(如土豆等)体积的测量方法。

(2) 教学目标



考证就上233网校APP

报考指导、学习视频、免费题库一手掌握

知识与技能目标: 理解体积的含义并认识常用的体积单位: 立方厘米、立方分米、立方米; 初步了解体积单位与长度单位、面积单位的区别与联系。

过程与方法目标: 学生能够通过探索体积单位的学习过程, 发展解决问题的策略, 积累教学活动经验, 发展数学思考。

情感态度与价值观目标: 学生能进一步体验数学与生活的紧密联系, 在学习过程中, 体验获得成功的乐趣。

(3) 导入环节的设计

利用多媒体播放乌鸦喝水的定格动画。动画播放完毕后, 引导学生思考: 乌鸦是怎么喝到水的? 为什么把石头放进瓶子里, 瓶子里的水就升上来呢?

预设: 因为石头占据了水的空间, 所以把水挤上来了。

设计意图: 采用多媒体播放动画的方法激发学生的学习兴趣, 引起学生的有意注意。通过教师的问题引导将所要学习的数学问题进一步具体化、形象化。使学生感受到数学与生活的紧密联系, 同时也激发学生爱观察思考的热情。

28. 参考解析: (1) Key points:

words: The meaning and the pronunciation of the words such as “light, heavy, big, small...”.

Target language: “It’s heavy/small/big and light...”.

Difficult points:

How to give suggestions when shopping and describe things’ feature by using the correct sentence structure “It is...”.

(2) Knowledge aims: 1. Students can understand the meaning of new words about describing objects like “light, heavy, big, small...” 2. Students can master the sentence structure: “It’s heavy/small/big and light...”.

Ability aims: 1. Students can use the sentence structure by listening and reading some easy sentences. 2. Students can describe things’ feature and give some advice.

Emotional aims: Students would love to know more about the features of many things in daily life.

Students will be more confident when communicating with others in English.

(3) Warming up and Lead-in:

Greet students as usual and play a song about travelling. Ask them some questions like: if you want to travel, what luggage should you bring? And lead students to answer the question and lead in the topic.

(设计意图: 通过播放歌曲和提出问题可以吸引学生的兴趣和注意力, 发散思维并很自然过渡到本节课所学话题)

Presentation:

Show some clips to teach “light, heavy, small, big...”; Show some real objects like cup and lead students to describe it: “It’s heavy... It’s light...”

Then ask students to read the words and sentences one by one after the teacher in different ways.

(设计意图: 通过不同的方式呈现单词和句型, 增加单词教学的趣味性, 让学生更容易接受和掌握; 利用实物呈现句型, 活动的衔接性较好。)

Practice:

Activity 1 High and Low voice

Lead students to read the sentences: It’s heavy... It’s light... on the blackboard. When teacher reads sentences in a low voice, students should read in a loud voice and vice versa.

Activity 2 Do an antonym match

heavy big

small light

Then work in pairs to role play the dialogue.

(设计意图: 采用游戏的方式练习句型能够增强句型学习的趣味性, 寓教于乐, 增强单词的识记效果; 通过连线的方式, 不仅能够巩固句型还能锻炼学生的反应能力, 也能锻炼学生的听力。)

Production:

Let students make a dialogue by using some words about describing objects and sentence patterns in groups of two: It’s... and choose some groups as representatives to give a performance and teacher gives some positive comments.

(设计意图: 通过小组活动的方式培养学生的团队合作能力和团队意识, 让学生将所学知识运用到日常生活中去, 符合新课标培养学生的综合语言运用能力的标准。)



29. 参考解析: (1) 歌曲特点:《数鸭子》是一首有五乐句构成的一段体歌曲, C大调, 4/4拍, 歌曲以数鸭子的形式劝诫少年儿童珍惜时光, 好好学习。歌词通俗易懂, 具有趣味性。

(2) 教学目标:

知识与技能目标: 完整地聆听歌曲录音, 用听唱的方式学会歌曲。能完整、准确、有感情地演唱《数鸭子》。

过程与方法目标: 分小组边唱边表演, 能够自编动作。

情感态度与价值观目标: 启发思维, 感受数鸭子儿歌的童趣。

(3) 音乐教学过程:

一、导入

欣赏《鸭子拌嘴》, 老师讲这个故事。

师: 在鸭子回家的路上遇见了一群小友, 他们在做什么呢? 对了, 他们正在数鸭子, 小朋友, 你们想不想跟他们一起去数鸭子呀? 我们今天就来学习一首新的歌曲《数鸭子》。

(揭示课题, 进入新课教学)

二、新课教学

1. 出示歌曲《数鸭子》, 聆听歌曲, 歌曲当中出现了一个特殊的朋友, 请小朋友们找出来。(休止符)

2. 讲解休止符: 0 四分休止符 0 八分休止符 把 0 比作交通中的红灯(遇到了就要停), 出示节奏及练习打节奏:

x x x x x | x x x x 0 | x x x x x x | x x x x 0 |

3. 把休止符放入歌曲中, 听唱歌曲。

4. 再次聆听歌曲, 看看老师在做什么?(手指操)你们想不想学?再次聆听歌曲, 一起做手指操。

(设计意图: 让学生在学手指操的时候也能熟悉歌曲《数鸭子》)

5. 分工合作学习: 生生合作(一组做手指操、一组对口形, 反之第二遍。)

(设计意图: 对手指操进行复习, 听唱歌曲《数鸭子》, 体会合作的快乐, 为小结作铺垫)

三、表现歌曲

师: 这首歌曲有几段? 哪一段描写了鸭子的叫声?(有两段歌词, 第一段唱了鸭子的叫声)

生唱歌曲的第一段, 要他们仔细听听, 师唱的跟学生的有什么区别?(师唱的歌曲中, 把鸭子改编成另一种动物)

(设计意图: 让学生明白在哪个地方改编歌词, 怎样改编创作, 为歌词编创作铺垫)

1. 让学生自己创编歌词及舞蹈并演唱。

2. 完整唱歌曲, 创造场景表演, 师: 我们一起再把《数鸭子》这首歌曲完整地唱一遍, 等下还需要小朋友上来表演这首歌曲。(两个学生架起桥梁, 学生饰演角色: 老爷爷, 小鸭, 小朋友)自编动作表演, 并生评。

(设计意图: 为自己所学的歌曲表演场景, 让学生体验再次合作的快乐。)

四、小结

师: 小朋友今天这节课我们都做了些什么?(引导生说到分工、合作)我们大家都是好朋友, 只要我们一起团结合作, 就不怕困难。我们永远都是好朋友。

30. 参考解析: (1) 重点: 起跳和过杆技术; 难点: 过杆时摆动腿内旋下压, 过杆后起跳腿高抬外旋, 动作协调。

(2) 知识与技能目标: 能够说出跨越式跳高的动作要领, 85%的学生能自由选择高度跳过。

过程与方法目标: 通过各种跳跃的练习, 增强下肢力量, 发展灵敏、速度、协调等身体素质。情感态度与价值观目标: 学生在练习中愿意说出内心想法并积极改正自身不足。

(3) ①助跑单脚起跳手触悬挂物练习

组织教学: 学生分为四组, 自由选择高度

(教学意图: 复习跳跃性的练习既能够使使学生快速的进入到课堂节奏, 也能够使学生的心率达到适合本堂课的练习, 体现了课堂的连续性。)

②示范之后提问: 老师做示范的时候, 过杆时摆动腿的姿势是什么? 那么过杆后起跳腿的姿势又是什么呢?

③讲解动作要点: 直线助跑有节奏; 起跳快速且有力; 摆腿内旋并下压; 上体前倾转向杆; 落地屈膝要缓冲。

(教学意图: 示范可以让学生形成初步的动作表象, 之后的提问可以激发学生的求知欲, 明确本节课学习的重难点, 使得后续练习更具有针对性。)

④练习

a. 原地起跳, 摆动腿过高低杆练习。

组织教学: 学生分为四组, 每组成员轮流手持竹杆, 手的远侧高于手的近侧, 其他小组成员完成过杆练习, 要求摆



动腿尽量抬高。

b. 原地起跳, 起跳腿过高低竿练习。

组织教学: 学生分为四组, 每组成员轮流手持竹杆, 手的近侧高于手的远侧, 其他小组成员完成过杆练习, 要求起跳腿尽量抬高。

c. 近距离过低高度皮筋练习。

纠错: 在刚刚的练习中老师可能发现很多同学在过杆的时候有坐杆现象。所以教师提醒学生练习过程中要起跳充分, 起跳腿用力起跳后摆动腿积极上抬, 同学之间可以用“语言提示法”来互相提示。

(教学意图: 根据运动技能的形成规律, 设置循序渐进的练习, 逐渐的体会过杆的动作, 便于教师发现学生存在的问题并进行纠正。在学生初步掌握动作和了解正确动作的基础上, 两人一组结伴练习, 相互观察对方的动作并纠正, 进一步加深学生对动作方法的记忆和理解。)

d. 完整的过皮筋练习。

组织教学: 四个不同的高度皮筋组成的正方形, 让学生选择自己喜欢的高度跳过, 同时进行安全提示。

(教学意图: 让学生自由选择充分的体现了以学生主体, 把课堂交给学生, 同时也是分层教学理念的体现, 使每一位学生都能够体验到学习的乐趣。)

⑤检验——优生展示

组织教学: 以体育小组为单位, 自由选举两名代表进行展示, 每组做完后采用不同形式进行评价。

(教学意图: 在展示环节中让学生自由推选代表可以培养学生间团结互助的意识, 同时更加突出我的课堂是以学生为主体的, 该环节也能够检验我的教学成果。)

31. 参考解析: (1) 废物艺术是指利用不同材质的物品, 经创作者的巧妙构思和精细的加工而创作出的栩栩如生的艺术作品。它的主要目的就是美化生活空间, 它所表现的内容极广, 表现形式也多姿多彩。

(2) 教学目标:

知识与技能目标: 了解物体的基本形象, 能够运用联想的方法完成作品。

过程与方法目标: 通过观察、对比、讨论了解形象变化的方法, 掌握方法创造出新形象作品。

情感态度与价值观目标: 提高发现美、感受美、创造美的能力。

(3) 新课讲授:

1. 教师展示书中作品《美丽大自然》, 请学生观察, 提出问题: 作品表现了怎样的内容? 可以在里面看出作品是由哪些形象组成的吗?

学生思考后回答, 教师总结: 作品运用生活中常见的叶子组成了全新的猫头鹰形象。

(设计意图: 通过让学生观察作品, 提高学生自主探究学习的能力。)

2. 教师继续请学生观察作品, 并思考问题: 这件形象是怎样重新组合成新作品的呢?

学生讨论后代表发言, 教师总结: 运用的方法有联想、变化、添加、组合。

(设计意图: 通过观察作品, 让学生自己总结, 从而提高创作欲望。)

3. 如果让你用废旧物品进行创作, 你会怎样创作呢? 运用废旧物品创作的目的是何在? 教师分步骤示范讲解: ①剪下物品②拼贴组合③巧妙构思④完成作品, 并说明要进行物品二次利用, 保护环境。

(设计意图: 通过教师讲解步骤, 把身边常见的物品变化出奇特的形象, 激发学生创作的欲望, 提高学生学习美术的兴趣)

2019 下半年教师资格证考试《小学教育教学知识与能力》参考答案及解析

一. 单项选择题。(本大题共 20 小题, 每小题 2 分, 共 40 分)

1. 参考答案: C

参考解析: “建国君民, 教学为先”出自《学记》, 意思是治国安民, 第一要务就是推行道德教化, 反映了教育与政治的关系。故选 C。

2. 参考答案: A

参考解析: 义务教育的基本特征是强制性、普遍性、公共性。强制性是义务教育的最本质的特征, 义务教育由法律保证教育活动的实施。普及性是义务教育的基本性质, 强调义务教育的全民性。义务教育属于公益性质的事业, 具有公共性。故选 A。



考证就上233网校APP

报考指导、学习视频、免费题库一手掌握

3. 参考答案: A

参考解析: 奖惩评价法是教育者根据一定的要求和标准, 对学生的思想品德进行肯定或否定的评价, 促使其发扬优点, 克服缺点, 逐步培养良好品德的方法。“贴小红花、插小红旗”是对学生行为的奖励, 属于奖惩评价法。故选 A。

4. 参考答案: C

参考解析: 主题活动是就特定专题而展开短期或长期的专门活动。法治教育报告针对法律主题进行教育活动。故选 C。

5. 参考答案: B

参考解析: 2014 年第 30 个教师节前夕, 总书记考察北京师范大学时发表重要讲话, 勉励广大师生做有理想信念、有道德情操、有扎实学识、有仁爱之心的“四有”好老师。故选 B。

6. 参考答案: B

参考解析: 自变量是另一变量变化的原因, 因变量是自变量作用的结果, 它们是最重要的两种变量。题干中“考察教学方式对学生学习效果的影响”, 教学方式是自变量, 学习效果是因变量。故选 B。

7. 参考答案: B

参考解析: 脚腕扭伤后首先要检查伤势, 揉一揉有可能造成二次伤害, 排除 A; 受伤后 48 小时内进行冰敷, 48 小时后进行热敷, 排除 C; 教师首先要做的就是帮助学生抬高脚, 而不是吃止痛药。故选 B。

8. 参考答案: D

参考解析: 韦纳把人们活动成败的原因即行为责任主要归结为六个因素, 即能力高低、努力程度、任务难易、运气(机遇)好坏、身心状态、外界环境等。其中, 激励作用最大的是努力程度, 因为努力程度是唯一可以控制的因素。故选 D。

9. 参考答案: B

参考解析: 个体自我意识的发展经历了生理自我到社会自我再到心理自我的过程。儿童在 3 岁之后, 自我意识的发展进入社会自我阶段。社会自我至少年期基本成熟。题目描述属于社会自我阶段。故选 B。

10. 参考答案: B

参考解析: 实验证明, 过度学习(即能够背诵之后再进行的学习)的程度达到 50%, 即学习的熟练程度达到 150% 时, 记忆效果最好。故选 B。

11. 参考答案: D

参考解析: 命题学习指学习由若干概念组成的句子的复合意义, 实际上是学习表示若干概念之间关系的判断。题干中的公式涉及到路程、速度和时间三个概念的关系, 因此对它的学习属于命题学习。故选 D。

12. 参考答案: B

参考解析: 在动机过程中, 观察者的模仿动机存在三种来源: 外部强化、替代强化和自我强化。替代强化: 观察者因看到榜样受强化而受到的强化。老师表扬小明后, 班上的同学表现更好, 这是属于替代强化。故选 B。

13. 参考答案: C

参考解析: 按照空间分布, 课程资源分为校内和校外资源。学校范围内的课程资源就是校内课程资源。超出学校范围的课程资源就是校外课程资源。故选 C。

14. 参考答案: B

参考解析: 杜威主张以活动性、经验性的主动作业来取代传统的书本式教材, 即活动课程(又称为经验课程), 提出了“从做中学”的教学原则, 强调从儿童的现实生活出发, 利用儿童游戏的本能, 让他们在活动中学习知识。通过题干关键词“经验课程”“主动作业”可以判断属于杜威的观点。A 项卢梭主张自然主义教育, 认为教育目的是培养自然人而不是培养公民。C 项泰勒是美国课程评价专家。D 项布鲁纳提出了结构主义教学理论。强调必须使学生学习一门学科的基本结构, 倡导发现式学习。故选 B。

15. 参考答案: A

参考解析: 新课程倡导三维课程目标, 即知识与技能目标、过程与方法目标、情感态度与价值观目标。其中, 知识与技能目标的基本要素包括: (1) 理解和掌握适应社会进步和个性发展所必须具备的科学文化基础知识和基本技能。(2) 初步理解知识的产生和发展过程, 以及知识的应用范围和应用价值。(3) 注重综合化的学习, 认识到各门学科之间、自然科学与社会科学之间是相互关联的, 理解事物之间的复杂关系, 逐步扩大知识范围。题干中学生对水的三种状态及物质状态转变的了解, 属于基础知识, 即体现了知识与技能目标。故选 A。



16. 参考答案: B

参考解析: 综合课程是指打破传统分科课程知识领域, 组合两个或两个以上学科领域构成的课程。《道德与法治》是道德领域与法治领域内容的融合, 因此是综合课程。故选 B。

17. 参考答案: C

参考解析: 演示法是指教师通过展示实物、直观教具, 进行示范性实验或采取现代化视听手段等, 指导学生获得知识或巩固知识的方法。通过题干关键信息“教师展示动物脚印图片”可以判断属于演示法。故选 C。

18. 参考答案: C

参考解析: 情感态度与价值观注重考查学生在不同方面的表现, 了解学生情感态度状况及变化, 采用的主要评价方式有课堂观察、活动记录、课后访谈等。C项属于适合评价“知识与技能”目标的方法。故选 C。

19. 参考答案: D

参考解析: 因材施教原则是指教师要从学生的实际情况、个别差异出发, 有的放矢地进行有差别的教学, 使每个学生都能扬长避短, 获得最佳的发展。题干中李老师针对不同学生设置不同数量和难度的作业, 正是对因材施教的运用。故选 D。

20. 参考答案: B

参考解析: 班级授课的辅助形式有现场教学和个别教学。其中, 现场教学是根据一定的教学任务, 组织学生到工厂、农村、社会生活现场和其他场所, 通过观察、调查或实际操作进行教学的组织形式。利用题干中教师正是采用了现场教学的形式组织学生到路口进行实地观察。故选 B。

二. 简答题。(本大题共 3 小题, 每小题 10 分, 共 30 分)

21. 参考解析: 维果茨基认为, 儿童有两种心理发展水平: 一种是现有的发展水平, 这是指儿童独立活动时所达到的解决问题的水平; 另一种是在有指导的情况下所达到的解决问题的水平, 也是通过教学所获得的潜力。这两者之间的差距就是最近发展区。

根据上述思想, 维果茨基提出教学应当走在发展的前面。同时, 维果茨基强调学习的最佳期限。如果脱离了学习某一技能的最佳期限, 从发展的观点来看是不利的, 它会造成儿童智力发展的障碍。

22. 参考解析: 综合实践活动是基于学生的直接经验、密切联系学生自身生活和社会生活、体现对知识的综合运用课程形态。这是一种以学生经验和生活为核心的实践性课程, 注重对知识技能的综合运用, 体现经验和生活对学生发展的价值。

综合实践活动开展的基本步骤为:

1. 制订活动方案。

活动方案是开展活动的必要前提, 是实施活动的蓝图。一个完整的综合实践活动方案包括以下内容: 活动名称、活动实施者、活动指导者、活动时间、组织形式、活动目标、实施步骤、预期成果及表现形式、活动总结评价等内容。

制定活动方案时要注意以下几点:

第一, 活动方案要具体细致。活动时间的安排、组织形式、人员的分工合作、活动内容、活动总目标以及阶段性目标等都要一一细化, 便于在活动中有的放矢。

第二, 活动方案要切实可行。

第三, 要关注小组成员的特点, 根据每个学生的优势、特长分配相应的活动任务。

2. 实施活动方案。

在综合实践活动的实施阶段, 教师要督促学生落实活动方案, 确保活动的顺利进行。在这一过程中, 教师应注意如下问题:

第一, 引导学生开展多样化的学习活动; 第二, 进行必要的方法指导; 第三, 提供必要的资料支持; 第四, 组织协调各种关系; 第五, 指导学生运用多种手段真实记录活动情况; 第六, 指导学生做好原始资料的保存积累工作; 第七, 随时发现生成性主题; 第八, 尊重兴趣转移, 同时防止浅尝辄止。

3. 总结交流活动成果。

总结交流既是对学生在综合实践活动中的各种表现和活动产品(研究报告、模型、主题演讲等)的展示, 也是师生、生生之间共同学习和交流的过程, 是学生学会发现自我、欣赏别人的过程。

总结交流的形式有动态和静态两种。

在总结交流阶段, 教师应注意以下问题: 第一, 根据活动主题和学生特点选择适当的总结交流形式; 第二, 展示内容要自然真实; 第三, 随机展示, 激励相随; 第四, 关注学生的情感体验。



23. 参考解析: 榜样示范法是以他人的高尚思想、模范行为和卓越成就来影响学生品德的方法。榜样包括: 伟人的典范、教育者的示范和学生中的好榜样。

基本要求:

- (1) 选好学习的榜样;
- (2) 激起学生对榜样的敬慕之情;
- (3) 引导学生用榜样来调节行为, 提高修养。

三. 材料分析题。(本大题共 2 小题, 每小题 20 分, 共 40 分)

24. 参考解析: (1) 老师没有建立新型的师生观: 尊师爱生、民主平等、教学相长、心理相容。材料中老师看到小璇的手脏, 没让小璇帮他拿杯子, 小璇心理认为老师嫌弃他, 故情绪失落。可以看出该老师没有做到尊师爱生和心理相容。该老师没有真正做到关爱学生, 尊重学生的人格, 材料中该老师嫌弃小璇手脏的细节可以看出该老师没有照顾小璇感受, 没有做到尊重小璇人格, 并不是真正的爱护学生。

(2) 建立良好师生关系的基本要求:

第一, 建立新型的师生观: 尊师爱生、民主平等、教学相长、心理相容。材料中老师看到小璇的手脏, 没让小璇帮他拿杯子, 小璇心理认为老师嫌弃他, 故情绪失落。可以看出该老师没有做到尊师爱生和心理相容

第二, 树立教师威信。老师要有良好的人格魅力和高尚的品德修养; 要拥有渊博的知识和高超的教学技能; 要对学生严格要求与关怀爱护。材料中该老师嫌弃小璇手脏的细节可以看出该老师人格魅力欠缺, 并不是真正的爱护学生。

第三, 善于和学生交往。材料中老师的做法没有顾忌到小璇的心理感受, 说明他在师生交往中缺乏交往的技巧。

第四, 发扬教育民主, 倾听学生的意见。材料中小璇不再愿意和老师沟通说明小璇已经对老师失望, 这是老师没有发扬教育民主, 没有认真倾听小璇意见的结果。

该老师不善于和学生沟通交往。材料中小璇不再愿意和老师沟通说明小璇已经对老师失望, 老师应该找到小璇主动和他谈心, 解开他的心结, 认真倾听小璇想法, 然而该老师并没有这样做。

25. 参考解析: (1) 材料中王老师的教学媒体使用值得我们学习。

首先, 王老师的做法遵循了直观性教学原则, 材料中, 王老师结合多种多媒体方式, 让学生通过观察, 获得直观感受, 体现了直观性原则。其次, 王老师的做法更容易激发学生的学习兴趣, 材料中, 王老师通过视频、图片、声音等多种直观方式, 让学生增强感受和理解, 更容易激发学生的学习兴趣。最后, 王老师的做法, 也能增强学生对知识的理解记忆效率, 提高学习的质量。

综上所述, 王老师的做法是正确的, 是值得我们借鉴的。

(2) 在教学过程中选择教学媒体的依据包括:

- ①依据教学目的的每项任务;
- ②依据教学目标: 教学目标是指导和控制教学活动过程运行的基础;
- ③依据教学内容各门学科的性质不同, 适应的教学媒体会有所区别;
- ④依据教学对象: 不同年龄阶段的学习者对媒体有不同的接受能力, 譬如对于小学生而言, 他们的注意力不易持久集中, 因此可以多用幻灯、电影和录像等能生动形象表达信息的媒体形式;
- ⑤依据教学条件: 教学中能否用某种媒体, 还要看当时当地的具体条件。

四. 教学设计题。(本大题共有 6 小题, 任选 1 小题作答, 多答只按第 1 小题计分, 40 分。考生可按照所学专业方向, 选择作答。26 为中文与社会, 27 为数学与科学, 28 为英语, 29 为音乐, 30 为体育, 31 为美术)

26. 参考解析: (1) 写作特点: 《火烧云》这篇课文描写了火烧云上来和下去的全过程。作者以多个不同构词形式的词语描述了火烧云的颜色变化和各种奇妙的形态, 向我们勾勒出三幅动态的画面: 跪着的马、凶猛的狗、威武的狮子, 而且十分传神地写出瞬息之间火烧云的变幻过程, 表达了作者对大自然景象的赞美之情。

教学价值: 通过学习这篇课文, 学生可以了解火烧云的绚丽多彩和美妙奇异, 想象火烧云的奇异景象, 体会作者赞美自然景象的心境。同时, 学生通过体会作者描写火烧云颜色和形态变化的方法, 学会作者观察事物的方法, 并在反复诵读中积累语言。

(2) 知识与能力目标: 学会“檀、盈、凶、庙、惚”等生字, 正确、流利、有感情地朗读课文, 理解课文内容, 了解火烧云的绚丽多彩和美妙奇异。

过程与方法目标: 通过朗读课文、想象画面和小组讨论, 学会作者描写火烧云颜色和形态变化的方法, 学会作者观察事物的方法, 提高朗读感悟能力、想象力和合作学习能力。

情感态度与价值观目标: 通过想象火烧云的奇异景象, 体会作者赞美自然景象的心境, 激发对生活的热爱。



(3) 教学设计:

一、展示图片, 激趣导入

上课伊始, 教师通过大屏幕, 展示“火烧云”的图片, 要求学生观察并描述图片的内容。学生观察后踊跃发言, 教师接着追问: “知道火烧云是怎样形成的吗?” 学生简单交流后举手发言。教师简单总结, 随即教师发言: 今天就让我们一起走进课文《火烧云》来一探究竟。

二、初读课文, 整体感知

1. 自主探究: 学生默读课文, 借助工具书查找不懂的生字、生词, 并在旁边做标记。

2. 检查反馈: 重点分析“檀、盈、跪”等词。

3. 初步交流: 这篇课文作者按照什么顺序主要写了什么内容? 试着用自己的话概括出来。

明确: 这篇课文作者按照“上来了、变化着、下去了”的时间顺序, 描绘了火烧云从上来到下去的全过程。

三、研读课文, 体会写法

提问: 火烧云上来时, 作者从哪两个方面描写火烧云的变化?

要求: 自由读 3~6 自然段, 边读边思考。

明确: 写了火烧云的颜色, 还写了它的形状。

(一) 学习火烧云的颜色变化

1. 提问: 火烧云颜色变化有什么特点?

明确: 火烧云颜色变化特别快。

2. 提问: 从哪些词语体会到的?

明确: 从四个“一会儿”体会到的。火烧云的颜色变化不仅快, 而且还很多。

3. 提问: 都有哪些颜色呢?

明确: 半紫半黄、半灰半百合色, 还有红彤彤、金灿灿、葡萄灰、梨黄、茄子紫。

教师发言: 你们看, 这些颜色多漂亮啊! (课件展示火烧云颜色的图片。)

4. 教师发言: 这么多的颜色, 大家可以把它们分类吗? 并说说为什么这样分。

明确: ABB 重叠式: 红彤彤、金灿灿; 半一半一并列式: 半紫半黄、半灰半百合色; 形象感偏正词语: 葡萄灰、梨黄、茄子紫

教师总结: 这就是不同的构词形式。

5. 提问: 天空中还有哪些颜色?

明确: 还有些说也说不出口、见也没见过的颜色。

教师发言: 那么我们试着说说这些说也说不出口、见也没见过的颜色。用“葡萄灰”“梨黄”“茄子紫”这种带比喻的形式来说, 你还能用其它几种形式来说说天空中的颜色吗? (学生自由发言)

6. 提问: 天空中这么多的颜色交织在一起, 那是多么得美呀! 能不能用恰当的词语概括出火烧云颜色变化多呢? (学生自由发言)

明确: 五颜六色、绚丽多彩、五彩缤纷。

7. 想象画面: 请学生闭上眼睛, 想象火烧云颜色变化的画面。

8. 朗读指导: 请学生朗读第 3 自然段, 读出作者对火烧云的赞美之情。

(二) 学习火烧云的形状变化

教师过渡: 火烧云色彩如此缤纷, 那它的形状变化又是怎样的呢?

1. 提问: 朗读 4-6 自然段, 思考: 火烧云形状变化有什么特点?

明确: 火烧云的形状变化很多。

2. 提问: 火烧云的形状像什么?

明确: 像马、狗、狮子。

3. 提问: 形状变化除了多以外, 还有什么特点? 明确: 特别快。

4. 提问: 从哪些词语体会到的?

明确: 从“一会儿”“过了两三秒钟”“正在”“忽然”“接着”“一转眼”等词语体会到的。

5. 教师发言: 你们知道吗? 作者在描写马的样子时, 描绘得很精彩, 我们一起来欣赏。(课件出示)

马是跪着的, 像等人骑上它的背, 它才站起来似的。

马是跪着的。

①提问: 读一读这两句话, 比较它们有什么不同? (学生自由读)



明确:第二句话中少了“像等人骑上它的背,它才站起来似的”。

②提问:再读读这两句话,想一想书上为什么选用第一句?(学生自由读)

明确:“马是跪着的”是看到的,“像等人骑上它的背,它才站起来似的”是作者想象到的。

③提问:这样写有什么好处?

教师总结:作者把看到的和想到的融合在一起写,不仅使文章生动、具体,还突出了火烧云的变化美。再来读4-6自然段,边读边体会把看到的和想到的融合在一起写的写作方法。(学生自由读)

6. 提问:老师想和大家一起读火烧云形状变化的三个自然段。我们先读第四自然段,怎样读呢?我来提问题,你们用书上的句子来回答,咱们一起读书。

教师引读:

教师:一会儿,天空中出现了什么?(板书:出现)

学生:一会儿,天空中出现一匹马。

教师:它是什么样貌的?(板书:样貌)

学生:马头向南……它才站起来似的。

教师:它是怎样变化的?(板书:变化)

学生:过了两三秒钟,……尾巴可不见了。

教师:消失了吗?(板书:消失)

学生:看的人……变模糊了。

(写狗和狮子的两个自然段,教师也这样引读。)

7. 提问:作者是按什么顺序描写火烧云形状变化的?

明确:按“出现、样貌、变化、消失”的顺序来写的。

教师总结:作者按“出现、样貌、变化、消失”这个顺序描写,并融入了自己的想象,突出了火烧云形状变化的特点,这种写法很值得大家学习啊!

8. 提问:想象一下,火烧云还像些什么呢?想象它的形状,并按照它的“出现、样貌、变化、消失”这一顺序与同桌一起练习说话,一会儿我们一起交流。(学生自由练习)

9. 想象画面:请学生闭上眼睛,想象火烧云形状变化的画面。

10. 朗读指导:请学生朗读第4-6自然段,读出作者对火烧云的赞美之情。

四、学生配音,巩固练习

播放火烧云形状变化的录像,请三位同学分别为“马”“狗”“狮子”这三部分资料配音。

五、归纳总结,情感升华

教师提问:通过学习这篇课文,你有什么感受?

学生发言,教师总结:同学们,这节课老师带领大家一起领略了火烧云绚丽缤纷的色彩和千姿百态的形状,相信火烧云那美丽的景色,作者那优美的文字都已经深深地印在了你们的脑海中了。

是呀,正如一位哲人所说的,“这个世界不是缺少美,而是缺少发现美的眼睛!”只要你们留心观察,就会发现更多的大自然的奇丽景象,就会发觉我们的世界原先是这样美丽。下面就请大家欣赏我们身边的美景(出示图片)。

同学们,愿你们用明亮的眼睛、完美的心灵不断地去发现美、享受美、创造美。

六、开放作业,拓展延伸

课后搜集火烧云或者其他自然景象的图片资料,下节课和大家分享。

27. 参考解析:(1)分类是指按照事物的性质、特点、用途等作为区分的标准,将符合同一标准的事物聚类,不同的则分开的一种认识事物的方法。

三角形分类

①按边的关系分类

②按角的关系分类

(2)教学目标:

知识与技能目标:学生掌握三角形的内角和是 180° 。

过程与方法目标:通过实验、操作活动,学生在推理归纳出三角形的内角和是 180° 的过程中,培养了观察能力、实践能力以及小组合作能力。

情感态度与价值观目标:激发学生对数学的学习兴趣、热爱数学,培养其创新精神。



(3) 导入:

(课件出示动画片:一个大三角形和一个小三角形在争论,大的三角形对小的三角形说:“我的内角和比你大。”小的三角形对大的三角形说:“我的内角和比你大。”两个三角形争论不休,学生小声议论着,争论着。)

师:同学们,你们能不能帮助大三角形和小三角形解决这个问题啊?

生:可以把这两个三角形的内角比一比。

生:它们不是一个角在比较,可怎么比呀?

生:我们先画出一个大三角形,再画一个小三角形。分别量一量这两个三角形三个内角的度数,这样就知道谁的内角和大,谁的内角和小啦。

师:那好,我们今天就来研究“三角形的内角和”。

设计意图:以创设情境——播放动画片的形式引入课题,不仅能够吸引学生的兴趣,而且符合学生的认知特点和实际生活经验,这样的导入更能抓住学生的好奇心,激发了学生探索三角形内角和的热情。

28. 参考解析:(1)教师在帮助学生学习单词的时候要讲究词汇呈现策略:

①采用实物、图片、简笔画、模拟动作表演、手势等方式呈现词汇,避免翻译;

②提供上下文的情景或定义,即从语境中学习词汇;

③用同义词或反义词解释新词;

④利用词根、词干、前缀、后缀、转化、合成等学习记忆扩充新单词;

⑤在语词组块中教学英语单词。

教师还要注意提供好的办法帮助学生记忆单词:

①分散记忆比集中记忆更有效。教师可以将一列单词分做六次记忆,每次十分钟,其记忆效果将比一次学习六十分钟更佳;

②在学习过程中,学生越是活跃越是有效。即学习者有必要行动起来。教师可引导学生参与“全身反应法”的课堂活动会有助于词汇的学习和记忆;

③学生的需求和兴趣在单词的学习和记忆中起十分重要的作用。教师要尽量创设学生感兴趣的场景。

(2) 教学目标:

①知识目标

a.学生能够认读、听懂与图形相关的五个词汇: circle, square, triangle, star, rectangle

b.学生能够使用“I have ...”的句型来描述本课所呈现的图形。

②能力目标

学生能够在单词以及句型学习的过程中,提高自身的听说技能。

③情感目标

创设竞赛场景,培养学生的合作意识及竞争意识,同时加深对图形的理解。

(3) 教学环节

①导入

Free-talk

教师询问学生“What can you do?”“Can you draw pictures?”“Do you want to draw some shapes?”来引导学生回答自己喜欢做的事情并引出本课的主题。

设计意图:通过 Free-talk 激发学生的学习兴趣,同时为接下来要学习的内容做铺垫。

②新授

a.教师创设“识图大赛”的游戏,分别呈现“circle, square, triangle, star, rectangle”这五个单词的图片。

b.教师任意呈现一个“star”的图片,教师自己说“I have a star.”并引导学生复述;教师再任意呈现其他图形,引导学生用“I have...”句型进行回答,回答过程中可领读并纠正学生单词的发音。

c.学生听录音并跟读,进一步完成“Look and learn”的任务。

设计意图:教师选取图形的图片,为学生提供熟悉的材料,激发了学生学习兴趣。同时教师创设“识图比赛”的情境并借助图片,有助于学生更好的理解单词及句型;听录音以及纠正发音等方式训练了学生的语音语调,很好地完成了讲授单词及句型的任务。

29. 参考解析:(1)《小纸船的梦》是选自于人民音乐出版社四年级中的一首歌曲,这是一首富有儿童情趣的儿童



抒情歌曲。它以优美委婉的旋律和质朴坦诚的语言,展示了一颗纯真的童心,寄寓了孩子美好的憧憬。歌曲分为主题与副歌,这两个部分在音乐上都有共同的特点:旋律线条在乐句之中和乐句之间不断有规律地上下流动,有如波浪的缓缓起伏。这一贯穿全曲的进行方式与条拍相结合,使人感觉到小纸船随波漂荡的韵律。主歌部分有四个乐句,各为4小节构成一个方整的乐段。第一乐句旋律先作上行,后作下行;第二乐句以同样的方式进行,只是在旋律上提高了音区;第三乐句句首和第一乐句相同,后半乐句在节奏上加密,增强了动感;第四乐句出现了分裂的节奏,打破了前面三个乐句的平稳节奏,流露出殷切期待的心情。歌曲的副歌为二声部合唱。因歌词的需要,旋律句幅扩大为8小节。高声部的旋律取材于前乐段的第二乐句,音区的提高和八度大跳进行,使得感情变得比较激动。结束句的两声部从高音区作平行三度下行。和声上因运用了变化音而形成了大、小三度的色彩变化,使音乐显得柔和、朦胧,歌声载着孩子的梦想,飘向远方,飞向未来。

(2)情感态度与价值观目标:通过学习这首合唱曲,学生能够感受歌曲优美的情绪,抒发对未来美好的憧憬,培养团结协作的精神。

过程与方法目标:在学习的过程中通过聆听、演唱、演奏等形式;体会歌曲的和声美;在合唱训练的过程中提高合作能力。

知识与技能目标:学生能够用柔和的声音、连贯的气息演唱歌曲,并能进行二声部合唱。

(3)设计:

合唱练习解决难点

①教师播放音乐,引导学生聆听难点旋律。同时,提出问题:这条旋律和我们平时听到的有什么不一样?引导学生回答,为二声部合唱旋律。

②(出示课件)教师弹琴,引导两组学生分别演唱高、低两个声部旋律,然后交换声部演唱。

师生合作:教师弹一个声部的旋律,该声部学生演唱,同时,老师演唱另一个声部旋律。再交换声部合作演唱。

③教师邀请两组选出代表进行合唱,教师和其他同学探究:达到良好合唱效果的要点。

(及时进拍、音量平衡、音色、气息等)同时带领学生们一起练习感受“声断气连”的演唱技巧。

④教师弹琴伴奏,全体同学合唱歌曲,注意声部统一。

⑤带入齐唱旋律,完整演唱歌曲。

设计理由:这是一首合唱课,在合唱教学中,听觉的训练是十分重要的。教师通过听辨多声部的方式锻炼学生的多声部感觉,同时,在学唱过程中解决了学生的音准问题,为唱好二声部旋律打下基础。之后,在两个声部的交替练习,以及老师的参与指导下,二声部容易出现的“带跑音”、不和谐等问题明显减少。

对于四年级的学生来说,这样的一首合唱歌曲颇有难度。学生在难点之前已经初步体会到歌曲的情绪,但是气息控制、带入情绪等要点仍未解决,想要在合唱中解决这些问题还需要一定的步骤性。因此,我考虑以学习齐唱部分、合唱部分、完整演唱来完成本节课。循序渐进地解决合唱难点。

30.参考解析:(1)排球正面双手垫球的教学重点与难点:

教学重点:夹臂、提肩、压腕,垫球的部位准确;

教学难点:判断准确,上下肢协调用力。

(2)排球正面双手垫球的教学目标:

①知识与技能目标:学生了解排球正面双手垫球的知识,掌握排球击球的手型、击球部位,90%的学生可以正确的做出垫球动作;

②过程与方法目标:学生通过学习,发展学生的身体协调性、灵敏性,及下肢力量,提高跳跃能力;

③情感态度与价值观目标:培养学生团结协作的意识和对排球运动的热爱之情。

(3)技术教学环节的步骤设计:

①教师做完整的排球正面双手垫球的动作示范,让学生建立完整的动作表象。

②组织学生按要求进行如下练习:

A.原地徒手模仿练习,注意听教师口令,做好“插”、“夹”、“提”和上下肢的协调用力;

B.两人一组固定球练习,一人持球固定于腹前,一人原地做垫球动作,体会击球部位;

C.两人一组,间隔2米的一抛一垫练习,注意抛球稳,击球点在腹前一臂;

D.两人一组,间隔3-4米的一抛一垫的练习。

③教师在每个小练习前要做该练习的动作示范,在学生练习的过程中进行巡视指导,纠正学生的错误动作,突出本课的重点,突破难点。



④组织学生进行垫球的竞赛

将学生分成人数相等的四组,看哪组垫球过线的人数多/自垫的球多。

⑤教师组织学生交流,总结游戏/竞赛中的表现,再次强调垫球的要点。

31. 参考解析:(1)平面设计:能满足人类在视觉上的直观感受,用眼睛去发现美、感受美的色彩。

立体设计:能满足人类对各种形状及造型的需求,在平面设计的基础上去创造美。

空间设计:能满足人类在色彩(平面设计)和形状(立体设计)的基础上,实现某种物质的用途和精神的需求。

(2) 教学目标:

知识与技能目标:学生能了解到身边的世界是一个充满设计的世界,认识设计的基本知识,即造型、色彩、材质、功能,并能设计一幅生活用品的作品。

过程与方法目标:通过直观感受各种材料的特性,根据意图选择媒材,合理使用工具和制作方法,进行初步的设计和制作活动,体验设计、制作的过程,发展创新意识以及培养学生创造能力。

情感态度与价值观目标:培养学生认识到美妙的多彩世界来自人们精心的设计,只有怀着一颗热爱生活的心,才能体会生活的美好、生活的乐趣,才会有好的设计。养成用美术的眼光观察生活的习惯,培养艺术直觉。

(3) “好的设计”一定是指在外在形状上美观大方,内容上又实用的设计。

理由:我们身边充满了各种各样的设计艺术,它服务于我们的衣、食、住、行。只有了既实用又美观的设计,我们的生活才会更轻松、快捷和舒适,也更加五彩缤纷。

教师出示图片,引导学生说一说:你身边都有哪些设计艺术?(平时常见的铅笔盒、水杯、书包等)

教师追问:这些设计艺术给我们的生活带来了哪些改变?

学生回答,教师总结:正是因为这些既实用又美观的设计,我们的生活才会更轻松、快捷和舒适,也更加五彩缤纷。

教师同时展示玻璃水杯及保温水杯,组织学生对比观察:这两个水壶有哪些不同?你更喜欢哪一个?为什么?

学生大胆发言,教师补充总结:两个水杯在造型、材质上均不相同;而且在色彩上也不一样,其中玻璃水杯没有太多的色彩装饰,保温杯则添加了造型可爱、色彩丰富的卡通图案做装饰,更加美观;最后,在实用性上,保温杯也更加方便携带,功能性更强。

设计意图:通过层层设疑、小组探究的学习活动,能够逐步提高学生发现问题、解决问题的能力,同时也能培养学生合作学习的精神。

(4) 1. 魔术变变,导入新课

同学们,今天老师要给大家变个魔术(出示手中的两个橙子,经过加工后变成“可爱的笑脸”的形象。)你们看,老师把这两个橙子变成什么了啊?(可爱的笑脸)

教师总结:只要你善于观察,你会发现我们的身边处处都是设计艺术品,引出课题。

设计意图:通过老师的小魔术激发学生的学习兴趣,让他们认识到身边的设计艺术无处不在。引导学生进入学习情境。

2. 联系生活、讲授新课

①初步感知

以多媒体的形式展示身边的衣、食、住、行四个方面的设计艺术作品,并带领他们从造型、色彩、材质、功能上描述欣赏这件艺术作品,让他们认识到身边的世界是一个充满设计的世界。教师实物展示衣服和餐具:(教师带领学生从造型、色彩、材质、功能上描述欣赏设计艺术作品。)教师展示开关贴和布老虎鞋:(学生自己尝试从造型、色彩、材质、功能上描述欣赏设计艺术作品,教师发放自己绘制的亚运会吉祥物图片给予鼓励。)

设计意图:抓住“身边”,老师引导学生直观的从造型、色彩、材质、功能上欣赏分析衣、食、住、行四个方面的设计艺术作品,让学生学会欣赏。

②交流讨论

以小组的形式,发放相关的图片,让学生根据自己的喜好从造型、色彩、材质、功能上描述这些身边的设计艺术作品。描述精彩的组,教师发放自己绘制的亚运会吉祥物图片给予鼓励,请学生当回小小评论家,来看一看,评一评。

设计意图:小组内合作探究,并派组内代表上台来描述自己对这些身边的设计艺术的理解,让学生学会描述,提高学生的语言表达能力。

3. 动手实践

以小组竞赛的形式,请学生当回小小设计师,动动小手做一做:根据你对所学知识的理解,制作一个身边的设计艺术作品吧。



设计意图: 小组竞赛合作, 在分工明确同时, 又培养竞争意识, 在共同体验设计制作快乐的同时, 利用所学知识去创造美, 达到眼、脑、手的协调并用, 完成从观察到思维直至表达的创作全过程。



更多教资备考资料
扫码下载233网校APP获取

233网校
www.233.com

233网校
www.233.com

233网校
www.233.com

233网校
www.233.com

233网校
www.233.com

233网校
www.233.com

233网校
www.233.com

233网校
www.233.com

233网校
www.233.com



考证就上233网校APP

报考指导、学习视频、免费题库一手掌握