

考后交流对答案平台: 小编微信个人号【ks233wx3】微信公众号【jiaoshi_233】qq学习群: 241454945

2019 下半年教师资格《初中音乐》真题及答案

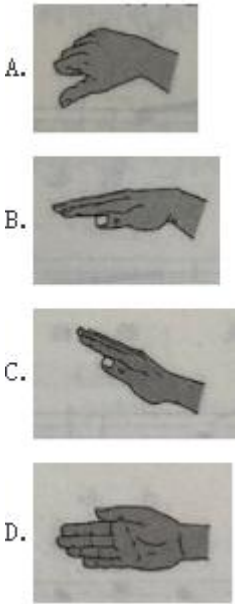
一、单项选择题(本大题共 30 小题,每小题 2 分,共 60 分)

1. “在音乐课上,成老师布置学生分组在课外分别搜集不同民族关于庆丰收的民歌,讨论归纳其人文与音乐特性,并在课监上进行展示报告。”上述教学过程主要体现了义务教育音乐课程的哪个领域?

- A.表现
- B.创造
- C.音乐与相关文化
- D.识读乐谱习

【答案】C

2.柯尔文手势中正确表达唱名 fa 的是



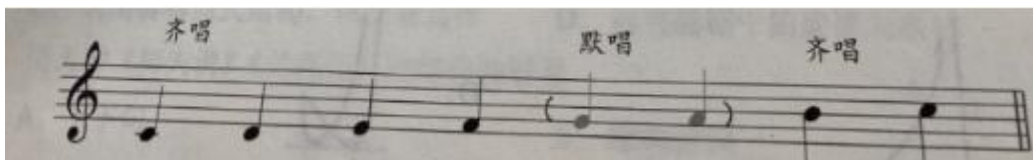
【答案】A

3.下列教学活动中,体现了杜威“做中学”“经验为学习基础”教育思想的是

- A.学生观赏教师表演阿根廷探戈舞步
- B.学生聆听阿根廷探戈音乐,尝试敲击典型的探戈节奏
- C.以足球与探戈结合的视频作为导入,引导学生欣赏阿根廷探戈音乐
- D.学生聆听教师讲解阿根廷探戈音乐的特征

【答案】B

4.下面的练习主要培养学生的哪种音乐能力?



- A.音乐灵感
- B.音乐即兴
- C.律动感知
- D.内心听觉

【答案】D

5.音乐课上林老师组织学生分组以竖笛、钟琴及小乐器合奏《小鸟、小鸟,并进行表演。小清为轻度智障的学生,依据《义务教育音乐课程标准(2011年版)》基本理念,林老师应该如何安排小清的活动?

- A.在小组中用竖笛吹奏主旋律



考证就上233网校APP

报考指导、学习视频、免费题库一手掌握

- B.在旁边观着,不直接参与演类
- C.在小组中以手鼓拍打带拒
- D.在小组中用钟琴演奏主旋律

【答案】C

- 6.下列教学目标的描述中,体现,“以学生为主体”数学理合的是
- A.通过小组合作,学集自主学习歌曲
 - B.通过播放录音,让学生模唱歌曲
 - C.通过教师逐句教唱,培养学生的歌唱能力
 - D.通过教师的讲解,学生常握三连音

【答案】A

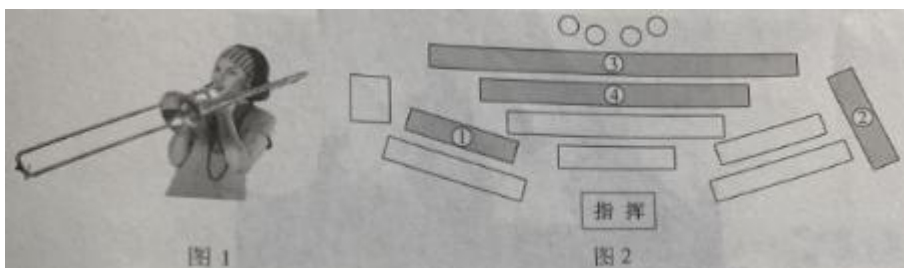
- 7.在欣赏《溜冰圆舞曲》时,下列哪个活动强调了学生对音乐的体验与实践?
- A.学生聆听音乐想象溜冰的动作
 - B.学生观看华尔兹舞蹈录像
 - C.学生随音乐呼唱主题并模仿溜冰的动作
 - D.请一位同学说说溜冰的感受

【答案】C

- 8.下面谱例的指挥图示是

【答案】C

- 9.图一中的乐器在交响乐团(图二)中的位置是



- A.①
- B.②
- D.③
- C.④

【答案】C



考证就上233网校APP

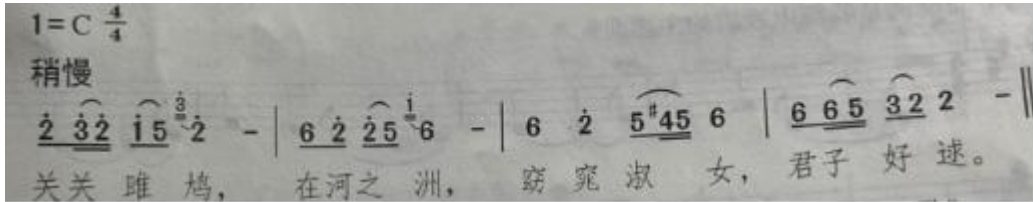
报考指导、学习视频、免费题库一手掌握

10. “在欣赏交响童话《彼得与狼》后，老师请几位学生根据投影的雄狮、骏马、小鸟画面，用口风琴即兴吹奏旋律，其他学生猜出其表现的动物。”该环节属于音乐课程的哪个领域？

- A.演唱
- B.创造
- C.综合性艺术表演
- D.首乐与相关文化

【答案】B

11. 下面谱例中的词出自哪部文学作品？



- A.《诗经》
- B.《楚辞》
- C.《乐府诗集》
- D.《九歌》

【答案】A

12. 下列中国歌剧中，创作时间最早的是

- A.《白毛女》
- B.《伤逝》
- C.《茶经》
- D.《洪湖赤卫队》

【答案】A

13. 下列哪个经典唱段出自歌剧《江姐》？

- A.《清粼粼的水蓝莹莹的天》
- B.《绣金匾》
- C.《这一仗打的真漂亮》
- D.《绣红旗》

【答案】D

14. 下列关于小提琴协奏曲《梁祝》的叙述，不正确的是

- A.由何占豪与陈刚两人创作
- B.首演由小提琴家吕思清担任独奏
- C.采用奏鸣曲式结构，单乐章写作
- D.运用越剧中的旋律为素材

【答案】B

15. 信天游《脚夫调》《兰花花》的结构特征是

- A.上下句
- B.螺师结顶
- c.起承转合
- D.鱼咬尾

【答案】A

16. 下面图片展示的是哪种舞蹈形式？





- A. 傣族孔雀舞
- B. 朝鲜族农乐舞
- C. 藏族弦子舞
- D. 苗族芦笙舞

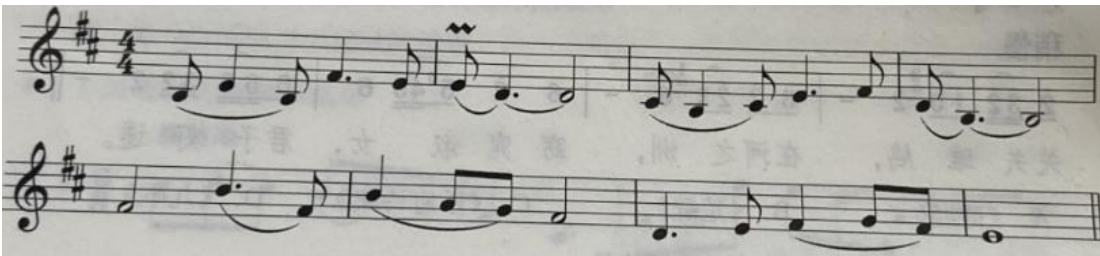
【答案】D

17. 下列乐器中, 不属于京剧最常用伴奏乐器的是:

- A. 小锣
- B. 琵琶
- C. 月琴
- D. 京胡

【答案】B

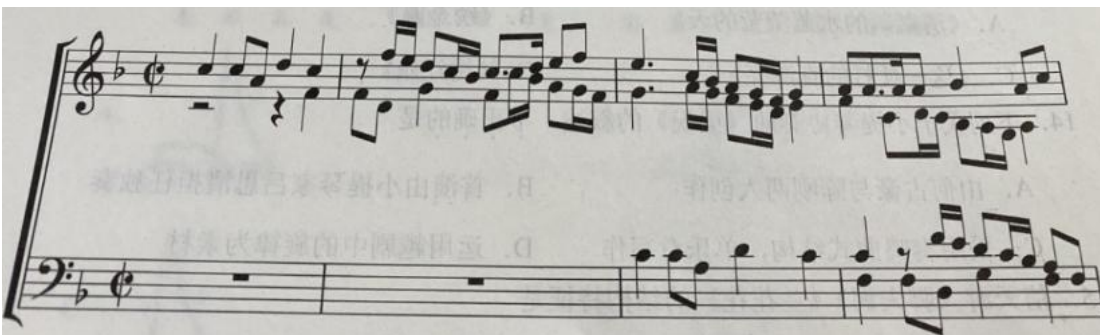
18. 下面谱例是哪部电视剧的主题曲?



- A. 《红楼梦》
- B. 《西游记》
- C. 《水浒传》
- D. 《三国演义》

【答案】B

19. 下面谱例共有几个声部?



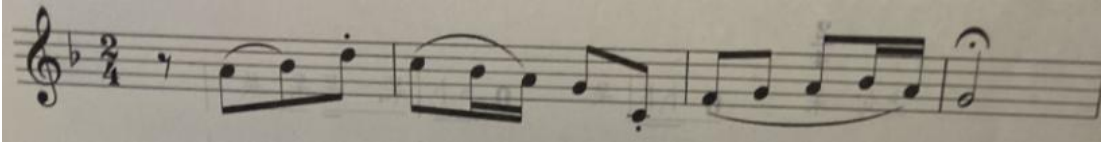
考证就上233网校APP

报考指导、学习视频、免费题库一手掌握

- A.二声部
- B.三声部
- C.四声部
- D.五声部

【答案】C

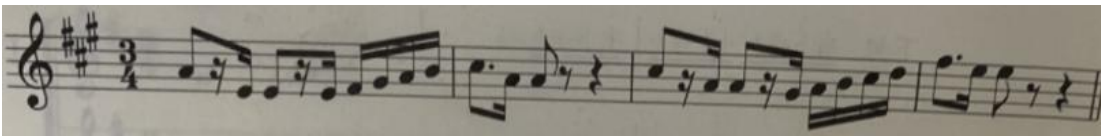
20.下面谱例是贝多芬的哪部交响乐的主题?



- A.《第三(英雄)交响曲》
- B.《第五(命运)交响曲》
- C.《第六(田园)交响曲》
- D.《第九(合唱)交响曲》

【答案】C

21.下面谱例出自肖邦的哪部钢琴作品?



- A.《A大调圆舞曲》
- B.《A小调玛祖卡舞曲》
- C.《A大调奏鸣曲》
- D.《A大调军队波兰舞曲》

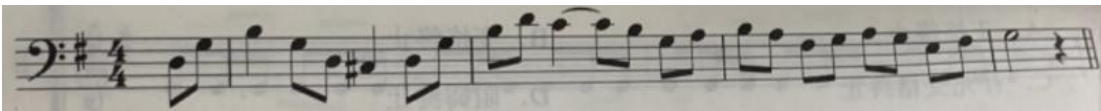
【答案】D

22.下列选项不属于音乐剧的是

- A.《波吉与贝丝》
- B.《歌剧魅影》
- C.《猫》
- D.《音乐之声》

【答案】A

23.下面谱例是普罗科菲耶夫的《彼得与狼》中大黑猫的主题,它用什么乐器演奏?



- A.短笛
- B.单簧管
- C.小提琴
- D.定音鼓

【答案】B

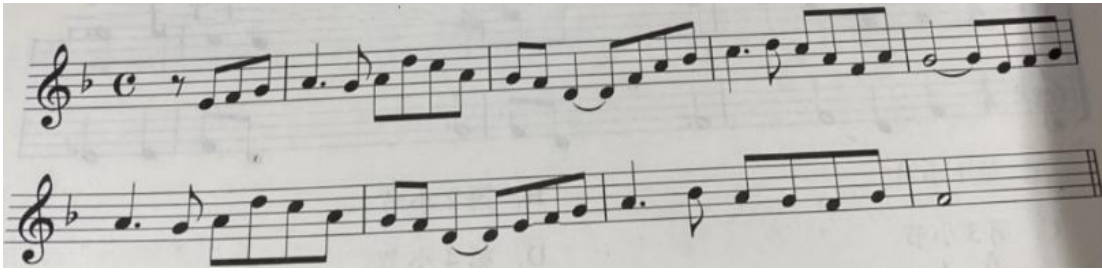
24.甘美兰乐队主要采用下列哪种类型的乐器?

- A.弹拨乐器
- B.打击乐器
- C.拉弦乐器
- D.吹管乐器

【答案】B

25.下面谱例体现了哪个地区的音乐风格?

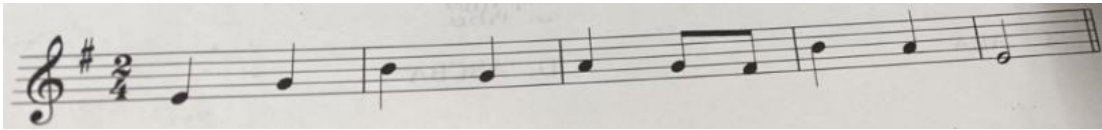




- A. 法国
- B. 意大利
- C. 西班牙
- D. 爱尔兰

【答案】D

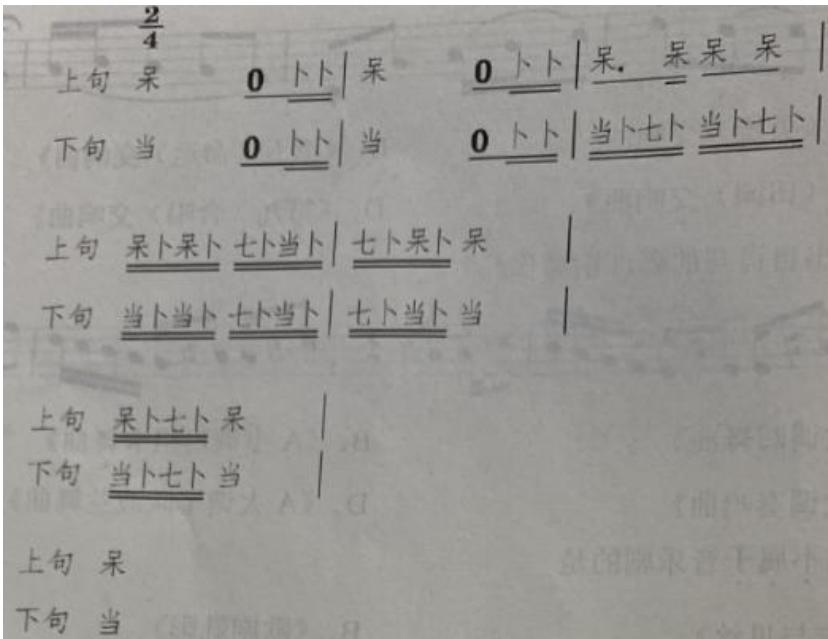
26. 为下面谱例中的旋律编配和声，终止四六和弦应用于第几小节？



- A. 第2小节
- B. 第3小节
- C. 第4小节
- D. 第5小节

【答案】C

27. 下面谱例出自锣鼓经片段，这种句幅递减的创作手法为



- A. 换头合尾
- B. 螺蛳结顶
- C. 垛句
- D. 项针

【答案】B

28. K 四六-v 七-VI - IV - - v 的和效序列中包含下列哪种进行？

- A. 正格终止
- B. 变格终止
- C. 补充变格终止



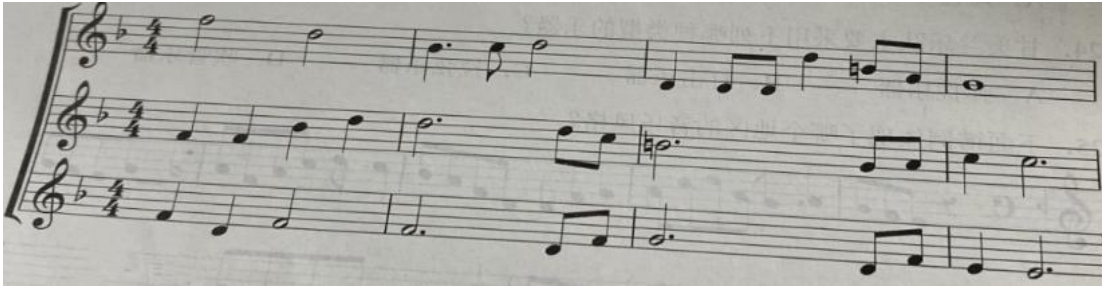
考证就上233网校APP

报考指导、学习视频、免费题库一手掌握

D.阻碍终止

【答案】D

29.下列合唱谱例中,出现重属和弦的小节是



A.第1小节

B.第2小节

C.第3小节

D.第4小节

【答案】C

30.根据“重复不改变结构”的原则,下列哪个选项是并列单三部曲式的结构图示?

A. ABCABC

B. ABB

C. ABA

D. ABCBA

【答案】A

二、音乐编创题(本大题 1 小题, 10 分)

31.编创器乐合奏曲。

要求:

(1)自选打击乐器,为谱例《草原牧歌》编配第III声部伴奏:(3分)

(2)所编配的伴奏以须也是固定音型,但不能与第II声部节奏相同。(7分)

【参考答案】

(1) 双响筒

(2)

X X X XX | X X X XX | X X X XX | X X X XX |

X X X XX | X X X XX | X X X XX | X X X |

三、音乐作品分析题(本大题 1 小题, 15 分)

32.分析下面的谱例。

要求:

(1)划分乐曲的段落和乐句,并画出结构图示。(6分)

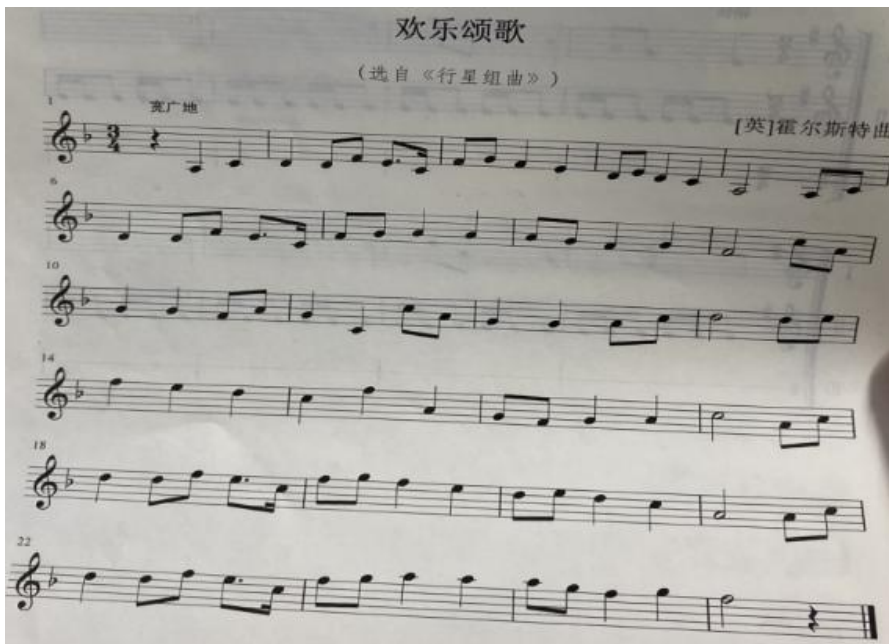
(2)写出乐曲的曲式结构名称。(6分)

(3)说明此乐曲的再现特点。(3分)



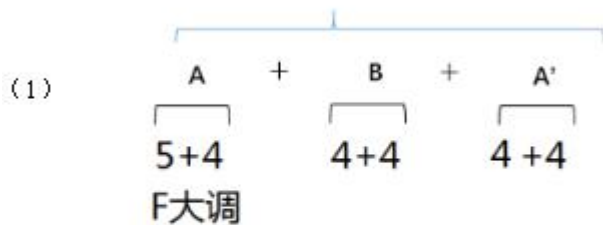
考证就上233网校APP

报考指导、学习视频、免费题库一手掌握



【参考答案】

再现单三部曲式



(2) 再现单三部曲式

(3) 高八度再现

四、教学设计题(本大题 1 小题, 35 分)

33. 依据“义务教育音乐课程标准(2011年版)》基本理念, 按照下列要求进行教学设计

教学对象: 九年级学生

教学内容: 演唱《让世界充满爱》

要求:

(1) 设定教学目标与重点(10分)

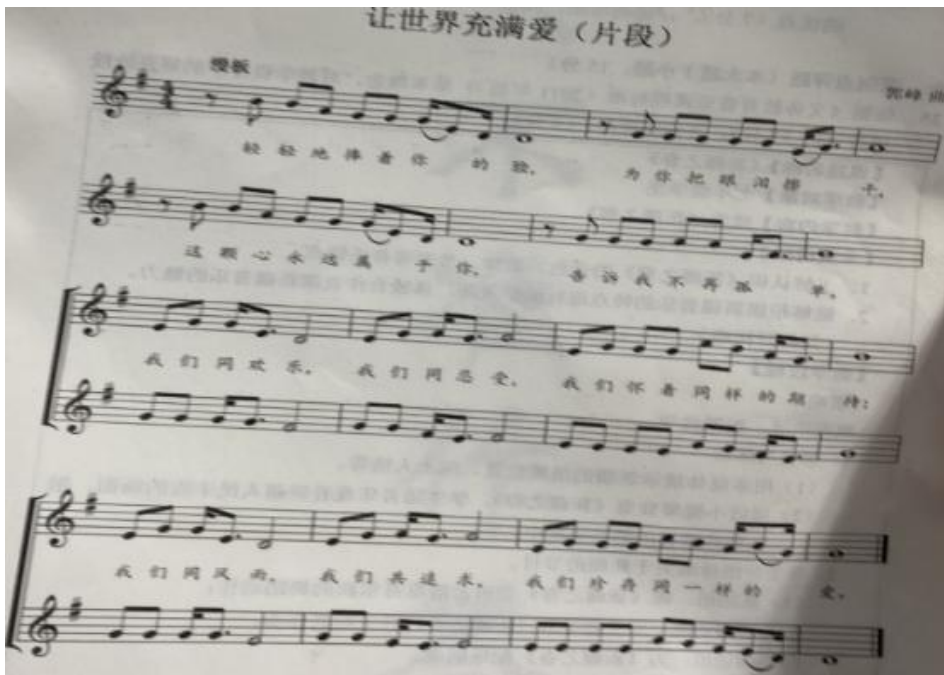
(2) 针对教学重点, 设计具体的教学策略与过程, 其中至少包括 2 个课堂提问(15分)

(3) 针对(2)中的主要环节, 写出设计意图(10分)



考证就上233网校APP

报考指导、学习视频、免费题库一手掌握



【参考答案】

(1) 教学目标与重点

情感.态度.价值观:通过歌曲学唱, 学生能够充分感受歌曲中蕴含的真挚情感。
过程与方法:通过二声部的合作练习, 提高学生的听辨能力及声音控制能力。
知识与技能:能够按照乐谱准确把握音高, 完整合唱歌曲《让世界充满爱》。
教学重点:有感情的合唱歌曲《让世界充满爱》。

(2) 教学过程

一、导入

- 1、学生说说自己喜欢的流行歌曲, 并简单演唱几句
- 2、教师引出经典流行歌曲《让世界充满爱》

二、新授

- 1、播放《让世界充满爱》视频, 学生欣赏并思考:歌曲带给你怎样的感受?歌曲采用了什么演唱方式?可以分为几部分?

2、学唱第一乐段

- ①教师范唱第一乐段, 学生对照乐谱找出四个乐句之间的关系(同头换尾)
- ②引导学生分别用弱起小节和正拍进入两种方式视唱第一句, 感受两种节奏带来的不同效果
- ③跟随音乐用亲切、柔美的声音演唱第一乐段, 长音处在心中默念时值

3、学唱第二乐段

- ①学生分声部学唱第二乐段歌谱, 强调切分节奏的准确演唱
- ②学生与教师合作分声部演唱
- ③师生交换声部演唱歌词
- ④全班学生分成两个声部进行练唱, 先要求一个声部力度稍强, 另一个声部稍弱, 最后两个声部均衡控制力度。

5、跟伴奏完整演唱歌曲

6、小组讨论:音乐中的主要情感是怎样的?如何为歌曲设计不同的演唱形式?

7、选出公认较好的方式进行演唱。如:

(女领)第 1—4 小节

(女领)第 5—8 小节

(合唱)第 9-12 小节

(合唱)第 13-16 小节

三、拓展



考证就上233网校APP

报考指导、学习视频、免费题库一手掌握

欣赏《让世界充满爱》>组歌中的第一、三首。

四、小结:

师生共同总结, 引导学生课下欣赏优秀的流行歌曲。

(3)设计意图

本课依据歌曲的演唱形式及旋律特征,将歌曲分为两部分进行教学,使学生在学唱时可以清晰准确地把握不同乐段的演唱方式与技巧。在歌曲学唱完毕后,让学生自由设计不同的演唱形式,充分发挥学生的创造力和歌曲分析能力。

五、案例分析题(本大题 1 小题, 15 分)

34.李老师是重庆人, 大学毕业后应聘到广州某中学做音乐老师, 在音乐课介绍岭南民歌教学时, 需要用粤语来完成岭南歌曲的学唱。课前李老师尽管学了又学, 但范唱时不地道的粤语发音还是引来了学生们的哄堂大笑。看看开怀大笑的学生, 李老师灵机一动, 邀请笑的最大声的男同学上台来纠正老师的粤语发音。开始这位同学还很难为情, 最终, 在同学们和老师的鼓励下, 他渐渐融入了当“老师的老师”这一角色, 课堂气氛越来越热烈, 台下的同学们也开始跃跃欲试, 岭南音乐特有韵味的歌声在教师回荡..

问题: 依据《义务教育音乐课程标准(2011年版)》基本原理, 分析李老师教学中的优点(7分), 并说明理由。(8分)

【参考答案】

(1)李老师认真准备方言演唱歌曲, 努力做到原汁原味, 且将学生学习音乐的兴趣激发出来, 并成功将学生们的注意力集中到音乐学习中, 符合《义务教育阶段音乐课程标准(2011版)》中, “以音乐审美为核心, 以兴趣爱好为动力”的基本理念。

(2)李老师鼓励学生参与课程教学, 学生参与到教学中, 其他学生也跃跃欲试, 音乐的传递是通过实践, 而非理论学习, 因此体现了“强调音乐实践, 鼓励音乐创造”以及“突出音乐特点, 关注学科综合”的基本理念。

(3)李老师在教学过程中, 采用了灵活有效的教学方式和方法, 将学生对音乐的感受和音乐活动的参与放在重要的位置。因材施教, 符合“面向全体学生, 注重个性发展”的基本理念。

六、课例点评题(本大题 1 小题, 15 分)

35.依据《义务教育音乐课程标准(2011年版)》基本理念, 对教学设计中的展开阶段进行评析(7分), 并说明理由。(8分)

[课题名称]《新疆之春》

[教学对象]七年级学生

[教学内容]欣赏《新疆之春》

[主要目标]

- 1.了解认识《新疆之春》的音色、旋律、节奏等音乐特点。
- 2.能够根据新疆音乐的特点进行编创表演, 体验合作表演新疆音乐的魅力。

(其他目标略)

[教学过程]

(前略).

展开阶段:新课教学

1.感受与体验

- (1)用多媒体展示新疆的地理位置、风土人情等。
- (2)播放小提琴独奏《新疆之春》, 学生随音乐观看新疆人民丰收的场面, 融入到热闹喜庆的气氛之中。

2.学生分组排练关于新疆的节目。

- (1)舞蹈组:随《新疆之春》音乐表演维吾尔族的舞蹈动作;
- (2)打击乐组:用手鼓等为《新疆之春》音乐即兴伴奏;
- (3)朗诵组:为《新疆之春》配乐朗诵。

3.学生分组表演展示。

小节(略)

【参考答案】

(1)感受与欣赏阶段, 通过了解新疆的地理位置及聆听作品, 能够激发学生学习本节课的兴趣, 且了解作品的小提琴独奏体裁, 成功引出课题。



考证就上233网校APP

报考指导、学习视频、免费题库一手掌握

- (2)教学过程未实现课程的第一个主要目标,本节课课型为欣赏课,课程目标已明确要求要认识作品的音色、旋律、节奏等音乐特点,但教学过程并未涉及。
- (3)教学过程中排练关于新疆的节目是成功的,各组从不同方面了解了新疆的舞蹈动作、打击乐器手鼓等,完成了课程第二个主要目标。



考证就上233网校APP

报考指导、学习视频、免费题库一手掌握