

## 小学教育教学——2020年教师资格基础检测卷(7月卷)

## 一、单项选择题(本大题共10小题,每小题3分,共30分)

- 1, 沛西·能认为“教育既无需周密的考虑使它产生,也无需科学予以指导,它是扎根于本能的不可避免的行为”,该观点属于()。
- A. 生物起源论  
B. 心理起源论  
C. 劳动起源论  
D. 交往起源论
- 2, 各种类型和层次的教育活动,其基本要素都不包括()。
- A. 教育者  
B. 学习者  
C. 教育政策  
D. 教育影响
- 3, 学生往往会“度德而师之”因而要求教师应扮演好()。
- A. 研究者角色  
B. 管理者角色  
C. 示范者角色  
D. 授业解惑者角色
- 4, ()是班主任工作的前提和基础。
- A. 制定严格的班规  
B. 了解和研究学生  
C. 选择并培养好班干部  
D. 搞好班级评价
- 5, 主张“泛智教育”理想,并提出把一切知识教给一切人类的教育家是()。
- A. 洛克  
B. 杜威  
C. 夸美纽斯  
D. 裴斯泰洛齐
- 6, 教师围绕某一教育现象,采用问卷、谈话、座谈等多种形式收集资料,并对所获得的资料进行定量、定性分析,指出存在的问题并提出建议。这种研究方法属于()。
- A. 教育行动研究  
B. 教育调查法  
C. 教育观察法  
D. 教育实验法
- 7, 小学生在课堂上突然流鼻血,教师以下的处理方式不适当的是()。
- A. 保持镇静,安抚被出血吓到的儿童,并立即塞脱脂棉球止血  
B. 用手指由鼻子外面压迫出血侧的鼻前部  
C. 用热毛巾敷在鼻子上  
D. 抬高与流血鼻孔相反一侧的手臂
- 8, ()是记忆的开端,也是记忆的前提和基础。
- A. 识记  
B. 保持  
C. 再认  
D. 回忆
- 9, 老师当众高度赞誉某学生的助人行为,随后班上出现了更多互帮互助现象,这是一种()。
- A. 负强化



- B. 直接强化  
C. 替代强化  
D. 自我强化
- 10, “一朝被蛇咬, 十年怕井绳”属于条件反射的()。  
A. 获得  
B. 消退  
C. 刺激泛化  
D. 刺激分化
- 11, 甲同学打扫卫生时打碎了一盘玻璃杯, 乙同学偷吃时打碎了一个玻璃杯。处于他律道德阶段的儿童会认为()。  
A. 甲同学错误大  
B. 乙同学错误大  
C. 两者都没错  
D. 两者错误一样大
- 12, 下列关于小学生心理辅导的说法, 错误的是()。  
A. 心理辅导的基本目标是学会调适  
B. 预防功能是初级功能, 发展功能则是高级功能  
C. 教育活动只需立足于心理健康的一般问题即可  
D. 心理辅导是面向全体学生、为全体学生服务的
- 13, 某学生决心改掉上课迟到的缺点, 但冬天一到, 他又迟迟不肯起床, 结果还是频频迟到, 要对该生进行教育。应着重强化其()。  
A. 道德情感  
B. 道德意志  
C. 道德行为  
D. 道德认知
- 14, 根据课程的管理主体的不同, 可将课程分为()。  
A. 国家课程、地方课程、校本课程  
B. 基础型课程、拓展型课程、研究型课程  
C. 工具性课程、知识性课程、实践性课程  
D. 小学课程、初中课程、高中课程
- 15, 法国思想家蒙田曾用教师指导学生走路来比喻指导学生, “教师最好先让孩子在其面前走几步。以便更好地判断孩子步伐的速度, 从而推测他能坚持多久, 然后方能判断他的能力。如果我们不顾分寸, 就常会坏事”。可见, 蒙田强调教师所要遵循的教学原则是()。  
A. 循序渐进原则  
B. 量力性原则  
C. 理论联系实际原则  
D. 巩固性原则
- 16, 教师用总结性的语言提纲挈领地再现一节课, 从而结束课堂教学的方法是()。  
A. 归纳法  
B. 提问法  
C. 比较法  
D. 游戏法
- 17, 教学从本质上说是一种()。  
A. 认识活动  
B. 教师教的活动  
C. 学生学的活动  
D. 课堂活动
- 18, 教师按一定的教学要求提出问题让学生回答, 通过问答、对话的形式引导学生思考、探究或获取知识。促进学



生智能发展的教学方法是()。

- A. 讲授法
- B. 谈话法
- C. 讨论法
- D. 练习法

19, 下列评价类型中更适合用于选拔人才的是()。

- A. 诊断性评价
- B. 个体内差异评价
- C. 相对性评价
- D. 绝对性评价

20, 有的学生为能画出一幅漂亮的图画而努力学习有关的美术知识, 有的学生为了考一百分而努力学习, 这些行为动机属于()。

- A. 直接的近景动机
- B. 间接的近景动机
- C. 间接的远景动机
- D. 直接的远景动机

## 二、简答题(本大题共3小题, 每小题10分, 共30分)

21, 简述素质教育的基本内涵。

22, 简述注意的品质。

23, 简述班级管理的功能。

## 三、材料分析题(本大题共2小题, 每小题20分, 共40分)

24, 材料:

下课了, 当学生说“谢谢老师”时, 我真想说“谢谢同学们”。孩子们今天在课堂上提出的“问题”、他们在课堂上的“插嘴”使我不断地调整、改写我原先设计好的“教案”。所以, 今天我最想说的是“教案是在下课之后才完成的”。而且, 在整个课堂教学中, 尽管我一直在努力根据学生提出的“问题”和学生的“插嘴”调整上课前设计好的“教案”, 但仍然留有很多遗憾, 要是再有机会教同样的内容, 我想我会重新改写我的“教案”。

问题:

(1) 试评析该教师不断改写自己“教案”的行为。(8分)

(2) 作为一名教师, 应如何不断提高自身的修养?(12分)

25, 材料:

小学生小亮很想学好数学, 但数学成绩一直很差, 多方面努力都没有起色。近期, 班主任发现小亮上课变得不听讲, 还时不时扰乱课堂秩序, 不按时完成家庭作业, 数学老师催促也不见效, 之后连续几次数学考试都是班上最后一名。班主任通过与小亮谈话了解到, 在经历了多次数学考试失败体验后, 小亮发现学习努力的程度与数学考试成绩之间没有关系。对提高数学成绩自己完全无能为力, 他认为自己不是学数学的料, 也不再愿意下功夫学数学了。

问题:

(1) 你认为小亮在学习上是否出现了习得性无助并说明理由。(10分)

(2) 如果你是小亮的班主任, 该如何培养他的学习动机?(10分)

## 四、教学设计题(本大题共6小题, 任选1小题作答, 多答只按第1小题计分, 40分。任选其一作答。26为中文与社会, 27为数学与科学, 28为英语, 29为音乐, 30为体育, 31为美术。)

26. 请认真阅读以下材料, 并按要求作答。





语文园地一

识字加油站

tào mào dēng xié kù  
手套 帽子 登山鞋 运动裤  
tú hú tǒng zhǐ zhēn  
地图 水壶 手电筒 指南针

去野外观察大自然, 你会准备什么?



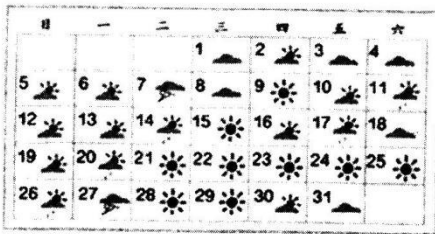
tào mào dēng xié kù tú hú zhǐ zhēn  
套 帽 登 鞋 裤 图 壶 指 针

根据上述材料完成下列任务:

- (1) 分析“帽”“壶”二字的构字特点。(10分)
- (2) 若指导小学二年级学生学习上述内容, 试拟定教学目标。(12分)
- (3) 设计针对生字“指”字的写字指导过程。(18分)

27. 请认真阅读下列材料, 并按要求作答。

1



这是北京市2012年8月的天气情况。

晴 阴 多云 阵雨 雷阵雨



这个月的每种天气各有多少天? 你能把它们清楚地表示出来吗?

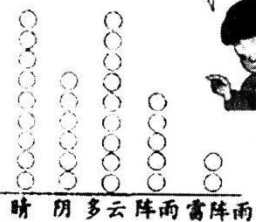


我用统计表表示。

天气	晴	阴	多云	阵雨	雷阵雨
天数	9	6	9	5	2

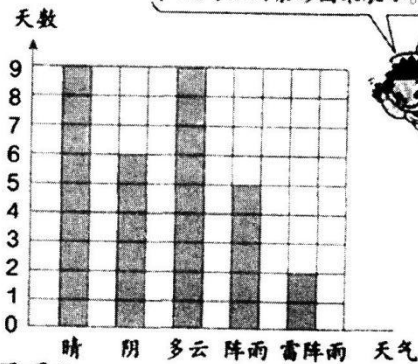
小东

我这样表示



小红

还可以用条形图来表示。



他们把数据都表示清楚了吗?

小红的方法和条形图哪种表示更清楚?

条形图和统计表各有什么特点, 你能得到哪些信息?

请根据上述材料完成下列任务:

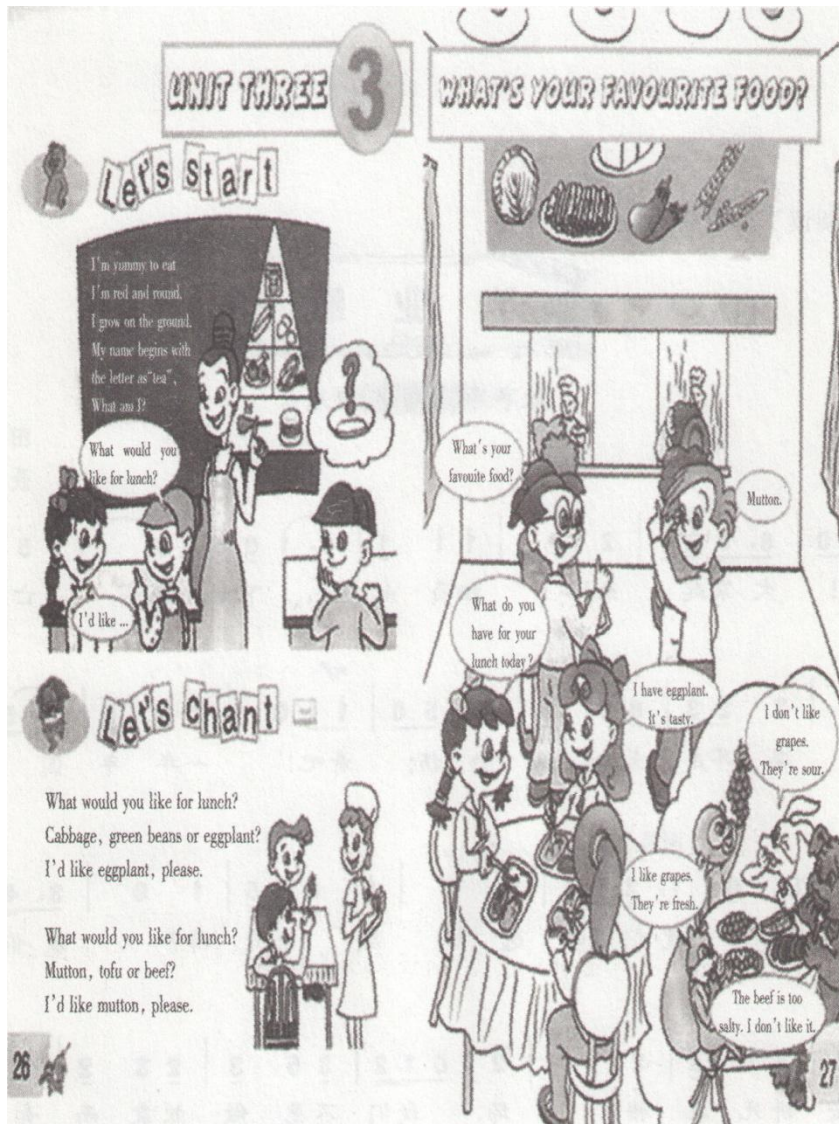
- (1) 什么是数据分析观念? 数据分析观念可以从哪几个方面来体现? (10分)
- (2) 依据拟定的教学目标, 设计课堂教学的主要环节, 并简要说明设计意图。(20分)



考证就上233网校APP

报考指导、学习视频、免费题库一手掌握

28. 请认真阅读下列材料, 并按要求作答。



请根据上述材料完成下列任务:

- (1) 简述多媒体教学的优缺点。(10分)
- (2) 如指导小学生学习, 试拟定教学目标。(10分)
- (3) 依据拟定的教学目标, 设计导入和呈现环节的教学活动并说明设计理由。(20分)

29. 认真阅读下列材料, 并按要求作答。



考证就上233网校APP

报考指导、学习视频、免费题库一手掌握



# 毕业歌

故事片《桃李劫》主题歌

田 汉 词  
聂 耳 曲

1 = C  $\frac{2}{4}$

进行速度

$\text{mf}$   
1. 3 5 0 | 6. 5 3 1 | 2 - | 1̇ 1̇ 1̇ | 6. 1̇ 6 5 | 3. 1̇ | 5 - |  
同学们! 大家起 来! 担负起 天 下 的 兴 亡!

$\text{mp}$   
6 6 0 | 3 2 3 | 6 6 3 | 5 5 0 | 1̇ 1̇ 0 | 1̇ 6 5 | 3. 5 1 3 |  
听吧! 满 耳 是 大 众 的 嗟 伤; 看吧! 一 年 年 国 土 的

渐强  
2 - | 1. 0 | 1. 2 3 4 | 5 6 | 1̇ 0 3 5 | 1̇ 0 | 3. 4 5 6 |  
沦 丧。 我 们 是 要 选 择 战, 还 是 降? 我 们 要 做

5 6 5 | 3 1 3 | 2 - | 2 0 1 2 | 3 5 3 | 2 3 2 | 1. 3 |  
主 人 去 拼 死 在 疆 场, 我 们 不 愿 做 奴 隶 而 青 云

2 - | 1. 0 | 3. 4 5 5 5 | 6. 7 | 1̇ 1̇ 0 | 2̇ 2̇ 1̇ | 6 7 6 |  
直 上! 我 们 今 天 是 桃 李 芬 芳, 明 天 是 社 会 的

5 5 | 1. 2 3 3 3 | 5 6 3 | 2 2 0 | 2̇ 2̇ 1̇ | 2. 1̇ | 6 7 |  
栋 梁; 我 们 今 天 是 弦 歌 在 一 堂, 明 天 要 掀 起 民 族

1̇ 1̇ 6 | 5 - | 5 0 | 1̇ 1̇ 0 | 6 6 0 5 | 3 1 5 | 5 0 |  
自 救 的 巨 浪! 巨 浪, 巨 浪, 不 断 地 增 长!

渐强  
1. 3 5 0 | 6. 7 1̇ 0 | 0 1̇ 6 5 | 3 1̇ 1̇ 0 | 0 5 1̇ 1̇ | 2̇ 3̇ 1̇ | 2̇ 1̇ :||  
同 学 们! 同 学 们! 快 拿 出 力 量, 担 负 起 天 下 的 兴 亡!

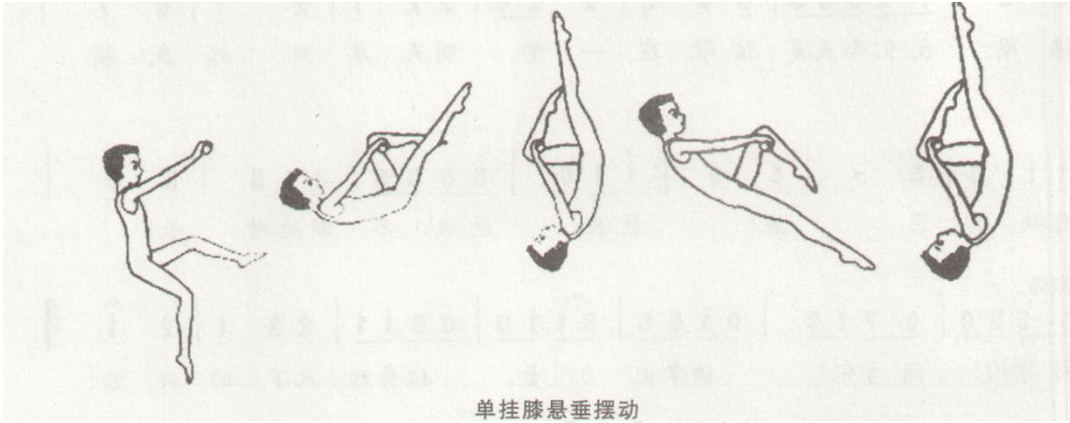
请根据上述材料完成下列任务:

- (1) 简要分析该歌曲的特点。(10分)
  - (2) 如指导高年级小学生学唱该歌曲, 试拟定教学目标。(10分)
  - (3) 依据拟定的教学目标, 结合该歌曲的学习, 设计导入环节并说明设计意图。(20分)
30. 请认真阅读下列教材, 并按要求作答。



考证就上233网校APP

报考指导、学习视频、免费题库一手掌握



动作要点: 摆动腿弧形摆动, 拉、压臂时两臂弯曲使回摆力量缓冲。

根据上述材料完成下列任务:

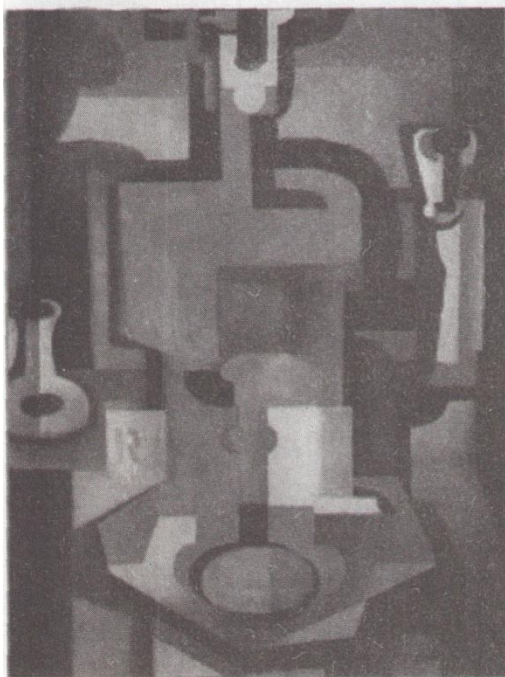
- (1) 简要说明“单挂膝悬垂摆动”的教学重点、难点。(10分)
- (2) 如果指导水平三的学生练习, 试拟定教学目标。(10分)
- (3) 依据拟定的教学目标, 设计技术教学环节的步骤并说明设计理由。(20分)

31, 请认真阅读下列材料, 并按要求作答:





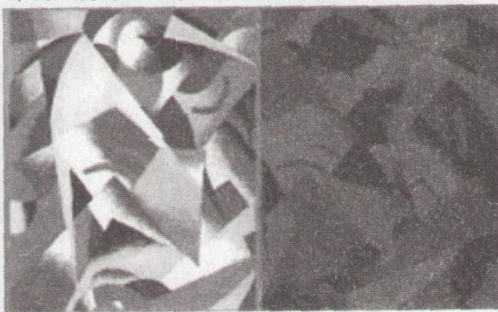
## 色彩的纯度



合成——豪饮的斗牛士(油画)1944  
苏兹·弗里林海森(美国)

在这幅欣赏作品中,画家表现了一个纤瘦的人笔直地坐着,旁边放着酒瓶和水杯的抽象画面。不同纯度的黄色、赭色的色调组合,表达出令人愉悦又充满复杂的感情,给人们一种幽默与高雅的情趣。

体现纯度变化的作品对比



小知识:

色彩的纯度是指色彩的鲜艳程度,又称色彩的饱和度。纯度是色彩三属性之一。色彩三属性包含色相、明度、纯度。如果纯度高的色彩加入了不同程度的灰色或其他颜色,纯度就会降低。

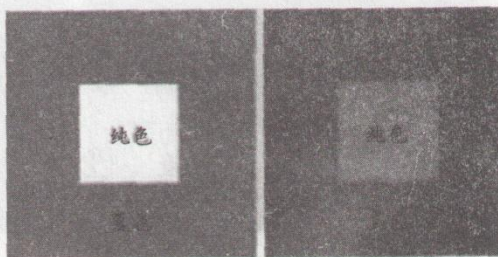
高纯度色彩



红色纯度色阶



红色纯度色阶



当纯度与复色并置时,纯度显得更艳,复色则显得更灰。

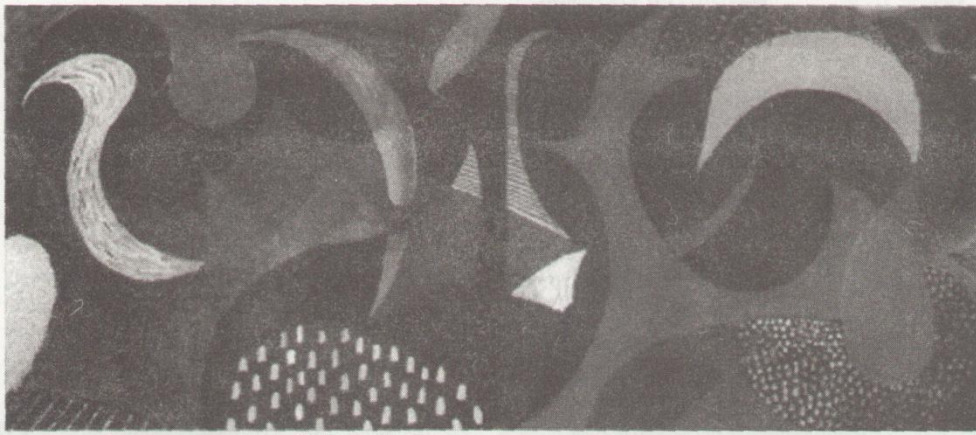
说一说红颜色和黄颜色的纯度是如何变化的?



考证就上233网校APP

报考指导、学习视频、免费题库一手掌握





双入口(油画)1995 大卫·霍克尼(英国)

## 思考与讨论:

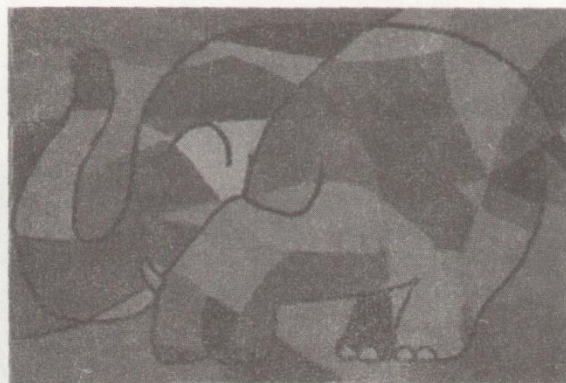
1. 小组研究, 色彩的纯度与调色时颜色的数量有什么关系?
2. 学生作品中哪一幅纯度高, 哪一幅纯度低? 高纯度与低纯度的画面分别给人怎样的美感?
3. 使一种颜色的纯度发生变化, 有哪些方法?

## 学生作品



## 艺术实践:

用色彩纯度的变化画一幅画, 与同学谈一谈自己的感受。



大象

## 评一评:

- 我知道了什么是色彩的纯度。□  
看谁的作品色彩纯度运用得好?

请根据上述材料完成下列任务:

- (1) 什么是色彩的纯度? 色彩三属性是什么? (10分)
- (2) 如指导高年级小学生学习本课, 试拟定教学目标。 (10分)
- (3) 依据拟定的教学目标, 设计导入活动并说明理由。 (10分)
- (4) 依据拟定的教学目标, 设计“学习如何改变色彩纯度”内容的新授教学活动并说明设计理由。 (10分)

## 参考答案

## 一、单项选择题

1. 【答案】A。解析: 沛西·能是生物起源论的代表人物, 他把教育称为生物学的过程, 认为“教育既无需周密的考虑使它产生, 也无需科学予以指导, 它是扎根于本能的不可避免的行为”。生物起源论是庸俗进化论在研究教育起源问题上的反映。
2. 【答案】c。解析: 教育是由一定的要素通过各种联系构成的系统, 无论教育活动的哪一种类型和层次, 都贯穿着三个基本要素: 教育者、学习者(受教育者)和教育影响(教育媒介)。教育政策不属于构成教育的基本要素。



考证就上233网校APP

报考指导、学习视频、免费题库一手掌握

3. 【答案】C。解析：教师的职业角色包括传道者，授业者，示范者，教育教学活动的设计者、组织者和管理者，研究者，朋友等多种角色。其中作为示范者来说，教师的言行和举止是学生学习 and 模仿的最直接的榜样。学生具有可塑性和向师性的特点，教师的言谈举止、行为方式、为人之道和处事态度等都会对学生产生耳濡目染、潜移默化的影响。“度德而师之”的意思是凡德行高尚者便可尊其为师。学生往往会“度德而师之”，因而要求教师应扮演好示范者的角色。
4. 【答案】B。解析：了解和研究学生是班主任工作的前提和基础。
5. 【答案】C。解析：夸美纽斯从他的民主主义的“泛智”思想出发，提出了普及教育的思想。“泛智”就是指使所有的人通过接受教育而获得广泛、全面的知识，“把一切事物教给一切人”“一切男女青年都应该进学校”，为此他编写了很多教材，如《世界图解》。杜威提出新三中心论即“儿童中心”“经验中心”和“活动中心”。洛克提出“白板说”。裴斯泰洛齐提倡自然主义教育思想，最早提出“教育心理学化”的主张。
6. 【答案】B。解析：教育调查法指研究者通过问卷、访谈等方式，有目的、有计划地搜集研究对象的有关资料，对取得的第一手资料进行整理和分析，从而揭示事物的本质和规律，寻求解决实际问题的方案的研究方法。教育行动研究是指在教育情境中，由教育实践者(通常指教师)进行，旨在改善教育专业的实践，采取批判、自省、质疑的研究精神，借以实践其教育理想并获得专业成长与提升的一种研究。教育观察法是指人们有目的、有计划地通过感官或辅助仪器，对处于自然状态下的客观事物进行系统感知和考察，从而获取经验事实的一种科学研究方法。教育实验法是研究者按照研究目的，合理地控制或创设一定的条件，人为地影响研究对象，从而验证假设，探讨条件和教育对象之间的因果关系的研究方法。
7. 【答案】C。解析：热毛巾会使鼻出血加剧，流鼻血时应采用冷毛巾敷或直接用冷水洗鼻。
8. 【答案】A。解析：记忆过程包括识记、保持和再现(回忆或再认)三个环节。识记是记忆的开端，也是记忆的前提和基础。
9. 【答案】c。解析：班杜拉把强化分为直接强化、替代强化和自我强化。替代强化指观察者因看到榜样的行为被强化而受到强化。老师赞扬某学生的助人行为，而使得班上出现了更多互帮互助现象属于替代强化。负强化指个体在做出某种反应之后，让孩子摆脱厌恶刺激(撤销惩罚)，从而增强其类似行为的出现的概率。直接强化指观察者因表现出观察行为而受到强化。自我强化指人能观察自己的行为，并根据自己的标准进行判断，由此强化或处罚自己。
10. 【答案】C。解析：刺激泛化指的是人和动物一旦学会对某一特定的条件刺激做出条件反应以后，其他与该条件刺激相类似的刺激也能诱发其条件反应。刺激分化指的是通过选择性强化和消退使有机体学会对条件刺激和与条件刺激相类似的刺激做出不同的反应。条件反射的获得是指条件刺激(如铃声)反复与无条件刺激(如食物)相匹配，使条件刺激获得信号意义的过程，亦即条件反射建立的过程。条件反射的消退是指在条件反射形成后，如果条件刺激重复出现多次而没有无条件刺激相伴随，则条件反应会变得越来越弱，并最终消失。“一朝被蛇咬，十年怕井绳”属于条件反射的刺激泛化。
11. 【答案】A。解析：处于他律道德阶段的儿童是以服从权威为主要特点的。此阶段，儿童思维正在由前运算思维向具体运算思维过渡，以表象思维为主，思维具有刻板性，做判断时只能运用一个标准或尺度，反映在道德判断上的主要表现是单纯以数量判断错误的大小。故处于他律道德阶段的儿童会认为打碎一盘玻璃杯的甲同学错误更大。
12. 【答案】C。解析：心理辅导是面向全体学生、为全体学生服务的，能促进学生整体素质的提高和个性的和谐发展。心理辅导的一般目标可以归纳为两个方面：一是学会调适，包括调节与适应；二是寻求发展。这两个目标中，学会调适是基本目标。心理辅导既有预防功能，又有发展功能。预防功能是初级功能，发展功能则是高级功能，而两者的有机结合才能更好达到心理辅导的目的。心理辅导应以发展的眼光看待学生的心理状况。教育活动必须立足于促进学生的心理发展，而不仅仅限于心理健康的一般问题。
13. 【答案】B。解析：道德意志是个体自觉地调节道德行为，克服困难，以实现道德目标的心理过程，是调节品德行为的精神力量。根据题干所述说明该生道德意志薄弱，应着重强化其道德意志。
14. 【答案】A。解析：根据课程设计、开发和管理主体的不同，可将课程分为国家课程、地方课程、校本课程。
15. 【答案】B。解析：量力性原则又称可接受性原则，指教学活动要适合学生的发展水平。这一原则是为了防止发生教学难度低于或高于学生实际程度而提出的。贯彻此原则的要求包括重视儿童的年龄特征、了解学生发展的具体特点、恰当地把握教学难度，与蒙田的观点相符。
16. 【答案】A。解析：归纳法是教师引领学生以准确简练的语言对课堂讲授的知识进行归纳、概括、总结。梳理讲授内容，理清知识脉络，突出重点和难点，归纳出一般的规律、系统的知识结构等的方法。比较法是教师对教学





内容采用辨析、比较、讨论等方式结束课堂教学的方法。游戏法是一种把练习内容寓于游戏之中的结束课堂教学的方法。提问法是在课堂结束时,教师围绕着教学内容进行口头提问,让学生回答,然后教师或其他学生再根据回答的情况进行必要的修正和补充的方法。

17. 【答案】A。解析:教学过程的主要矛盾是学生与其所学知识之间的矛盾,具体体现在教师提出的教学任务同学生完成这些任务的需要、实际水平之间的矛盾。这一矛盾实际上是学生认识过程的矛盾,因此,教学过程本质上是一种认识过程。

18. 【答案】B。解析:谈话法也叫问答法,它是教师按一定的教学要求向学生提出问题。要求学生回答,并通过问答的形式来引导学生获取或巩固知识的方法。谈话法特别有助于激发学生的思维,调动学习的积极性,培养他们独立思考和语言表述的能力。讲授法是教师通过口头语言系统连贯地向学生传授知识的方法。讨论法是学生在教师指导下为解决某个问题而进行探讨、辨明是非真伪,以获取知识的方法。练习法是学生在教师指导下运用知识去完成一定的操作,并形成技能技巧的方法。

19. 【答案】C。解析:相对性评价又称为常模参照性评价,是运用常模参照性测验对学生的学习成绩进行的评价。它主要依据学生个人的学习成绩在该班学生成绩序列或常模中所处的位置来评价和决定他的成绩的优劣,而不考虑他是否达到教学目标的要求。常模参照评价具有甄选性强的特点,因而可以作为选拔人才、分类排队的依据。

20. 【答案】A。解析:远景性动机是指动机行为与长远目标相联系的一类动机。近景性动机是指动机行为与近期目标相联系的一类动机。直接动机由学习活动本身直接引起,表现为对所学习的学科内容或学习活动的直接兴趣和爱好。间接动机与学习活动的社会意义相联系,是社会观念、父母意愿以及教师期望在学生头脑中的反映。小学生考虑的是对学习结果的直接追求,属于直接动机,并且与近期目标相联系,属于是直接的近景动机。

## 二、简答题

21. 【参考答案】

素质教育的基本内涵包括:

- (1)素质教育是以提高国民素质为根本宗旨的教育。
- (2)素质教育是面向全体学生的教育。
- (3)素质教育是促进学生全面发展的教育。
- (4)素质教育是促进学生个性发展的教育。
- (5)素质教育是以培养学生的创新精神和实践能力为重点的教育。

22. 【参考答案】

注意的品质主要包括:

(1)注意的范围

注意的范围也称注意的广度,是指在同一时间内,意识所能清楚地把握对象的数量。

(2)注意的稳定性

注意的稳定性是指注意集中在一定对象上的持续时间。注意持续的时间越长,注意越稳定。

(3)注意的转移

注意的转移是个体根据新的任务,主动把注意由一个对象转移到另一个对象上。

(4)注意的分配

注意的分配是指在同一时间内,把注意指向于不同的对象,同时从事几种不同的活动。

23. 【参考答案】

班级管理的功能主要有:

- (1)有助于实现教学目标,提高学习效率。
- (2)有助于维护班级秩序,形成良好的班风。
- (3)有助于锻炼学生能力,让学生学会自治自理。

## 三、材料分析题

24. 【参考答案】

(1)该教师具有正确的教育理念,在教学过程中不断进行反思,其行为应该得到肯定。

首先,该教师具有正确的专业理想,热爱教育事业,热爱学生,积极上进。材料中当学生说“谢谢老师时”,该教师想说“谢谢同学们”,表明该教师对工作认真负责,与学生相亲相知,共同学习,共同进步。

其次,该教师在从事教育教学工作的同时,注意到自己是一个终身学习者和研究者。材料中,孩子们在课堂上提出





的“问题”、在课堂上的“插嘴”使该教师不断调整、改写原先设计好的“教案”，表明该教师在教学中具有科研意识和科研能力，坚持在教育教学中开展研究，这样的品质是教师专业能力不断发展的重要保证。

最后，该教师通过教学反思的方法促进自己的专业发展。材料中该教师不断探索用以改进教学的行动方案，对自己的整个课堂教学过程进行反思，促进自己的专业发展。

(2) 教师可以通过以下几种方法提高自己的专业素养：

首先，观摩和分析优秀教师的的教学活动。优秀教师在授课方式和学生问题的处理方法等方面都有值得新老师去学习的地方。每一位教师只有不断地向优秀教师学习，才能使自己积累更多的知识和方法，提高应对问题的能力。

其次，开展微格教学。微格教学指以少数的学生为对象，在较短的时间内，尝试做小型的课堂教学，可以把这种教学过程摄制成录像，课后再进行分析。这是训练新教师、提高教学水平的一条重要途径。

再次，教师进行专门训练。要想促进自身的成长，教师可以对薄弱环节进行专门化的训练。如每天进行回顾，训练掌握教学过程中有效的教学策略等。

最后，进行教学反思。教学反思有助于教师培养和提高自己的对教学实践的判断、思考和分析能力，从而进一步深化自己的实践性知识，直至形成比较系统的教育教学理论。教师只有通过反思才能不断剖析自己在课堂教学中的优缺点，细致冷静地总结，对后续教学产生积极的影响。

#### 25. 【参考答案】

(1) 材料中小亮对于学习的表现是典型的习得性无助状态。习得性无助是当个体无论做什么事情都不会对自己的重要生活产生影响时所体验到的一种抑郁状态，是由于学生个体总是将失败归因于内部的、稳定的和不可控的因素，即能力所导致。题目中，小亮在经历多次数学考试失败后，发现成绩和自己的努力没有关系，对于提高数学成绩无能为力、无可奈何，是将失败归因于能力导致的习得性无助状态。

(2) 结合材料中小亮的情况，作为小亮的班主任，应当从以下几个方面培养小亮的学习动机：

① 了解和满足小亮的需要，促使学习动机的产生。班主任应当通过多种方法，了解小亮目前的学习需要，通过采取强化和训练手段使学习的要求内化成为学生自己的学习需要。

② 重视立志教育，对小亮进行成就动机训练。班主任可以通过激励、暗示等方法，增强小亮的责任感和使命感。启发小亮自觉、勤奋地学习，打破心中唯分数论的思想。

③ 帮助小亮确立正确的自我概念，获得自我效能感。班主任应创造条件使小亮获得成功的体验，为小亮树立成功的榜样，提高小亮的自我效能感，树立正确的自我概念。

④ 培养小亮努力才能成功的归因观。纠正小亮目前的归因倾向和错误的归因方式，引导小亮进行积极的归因，在活动中获得成功的归因体验。

#### 四、教学设计题

#### 26. 【参考答案】

(1) “帽”：左右结构，形声字。“巾”为形旁，表示材料；“冒”为声旁，兼表义(“冒”本义为“帽子”)。“帽”指的是戴在头上起保护、装饰作用的制品。

“壶”：上中下结构，象形字，指有盖、有耳、有底座的葫芦形或圆形器具。“壶”今指有嘴、有把的，用于盛放液体的陶瓷或金属容器。

(2) 教学目标

知识与能力目标：认识“套、帽、登”等9个生字并能准确、流利朗读；理解字义，学会用生字组词并造句。过程

与方法目标：通过反复朗读，读准字音；通过设置情境和合作交流，积累词语、理解词义并学会运用。情感态度与

价值观目标：感受汉字的趣味性，激发对汉字学习的兴趣；积极参与户外活动，亲近观察大自然。

(3) “指”字的写字指导过程

一、激趣导入

趣猜谜底：

教师出示谜面——“拳打七日”以及本课9个生字的汉字图片：

学生思考并从9个生字中选出谜底：

教师明确谜底“指”并简单解释原因：提手旁对应“拳打”，“七”与“匕”形似，“日”对应“日”。

二、教写生字

1. 认读

学生自主查阅字典，指读“指”字：



教师范读并领读“指”字,学生跟读;

教师相继指导学生正确发音。

## 2. 书写

### (1) 字形讲解

“指”字,左右结构,共9画,笔画顺序为:横、竖钩、提、撇、竖弯钩、竖、横折、横、横。

教师强调其中部件“匕”的笔顺;播放田字格中“指”字的笔顺动画三次。

学生跟随动画书写并说出每一笔顺的名称。

### (2) 师生范写

教师在黑板上画出多个田字格,其中一个用于教师范写,其他用于学生范写。

学生范写后,教师加以指导说明,其他学生认真观察、听讲。

### (3) 学生练写,教师巡视指导

### (4) 展示评价

学生展示自己书写的汉字“指”,教师评价、学生自评、生生互评相结合,重点关注汉字书写是否工整,笔顺是否正确,田字格中间架结构是否安排得当。

## 三、小结巩固

教师总结:请学生畅谈本课收获并分享给家人。

## 27. 【参考答案】

(1) 数据分析观念包括:了解在现实生活中的许多问题应当先做调查研究,收集数据,通过分析做出判断,体会数据中蕴涵着信息;了解对于同样的数据可以有多种分析的方法,需要根据问题的背景选择合适的方法;通过数据分析体验随机性,一方面对于同样的事情每次收集到的数据可能不同,另一方面只要有足够的数据就可能从中发现规律。

数据分析的观念可以从三方面来体现:一是体会数据中蕴涵着信息;二是根据问题的背景选择合适的方法描述;三是通过数据分析体验随机性。

### (2) 教学目标

知识与技能目标:初步体验数据的收集、整理、描述和分析的过程,会用一格表示一的条形统计图来表示数据。

过程与方法目标:通过观察、比较,初步认识条形统计图的结构特点和优势,发展数据分析观念。

情感态度与价值观目标:通过数据的收集、描述、分析等问题的提出,培养问题意识,体会数学知识与实际生活的紧密联系,提高学习兴趣。

### (3) 教学环节

#### (一) 导入新课

课件出示2012年8月北京市的天气情况图。引导学生认识和了解表示天气的各种图例。

师生交流后,提问:这是北京市2012年8月的天气情况,这个月的每种天气各有多少天?怎样才能把它们清楚地表示出来?

启发引导学生思考并整理数据:用什么方法统计?

生:小组合作交流。尝试用自己喜欢的方式来统计数据(数数、画√、写正字等),组织汇报交流。教师根据学生汇报的情况逐一评价。

#### 【设计意图】

通过创设参与北京2012年8月天气情况的调查教学情境,让学生亲身经历数据的收集、整理和处理的过程。在合作互助的学习氛围中,提高学生学习的兴趣、探究的积极性。

#### (二) 探究新知

提问:通过数数的方式我们已经知道每种天气各有多少天,那如何清楚地将它们表示出来呢?

组织学生分小组讨论,并组内完成。

小组1:可以用统计表来表示,将统计得到的数据填入表中方便查找。

提问:从这张表中你能得到哪些信息?用统计表表示数据有哪些好处?

小组2:还可以用图形来表示统计结果。

提问:用图形来表示统计结果有哪些优点?是否存在不足?

#### 【设计意图】



通过创设人人都参与的课堂氛围,充分挖掘学生的潜能,尊重学生个体的选择,鼓励学生用自己喜欢的方式描述统计结果,进行有个性的探究活动。

课件出示条形统计图。

观察统计图有什么特点?(介绍横轴、纵轴、单位长度)

(教师边讲解边演示:将不同的天气数量在图中涂上颜色表示出来。)

提问:比较分析哪种图表将数据表示的更清楚?统计图和统计表各有什么特点?

(组织小组内合作交流)

教师总结:这三种方法都能表示出2012年8月北京市的天气情况,但用统计图的方法来记录统计数据可以更直观地表示数量的多少。

像这样用条形的长短来表示数量多少的统计图,我们把它叫作条形统计图。条形统计图一般由标题、日期(可以省略)、单位名称、条形、横轴、纵轴等组成。

#### 【设计意图】

学生通过亲手操作获得处理信息的方法,体会统计图和统计表的不同特点,有利于培养学生的问题意识和能力的提高。

#### (三)深化概念

提问:条形统计图的横轴和纵轴分别表示什么?(横轴表示要统计的内容,纵轴一般表示数量)

#### 【设计意图】

通过探究用条形统计图来表示2012年8月北京市天气情况的整理、描述、分析过程,明晰各组成部分的作用,以提问的方式进行强化的同时,总结归纳。

#### (四)应用新知

统计本班同学的出生月份,并用条形统计图表示出来。师生共同完成,小组合作展示。

#### 【设计意图】

将新授知识与学生生活实际相结合再一次激发了学生的学习兴趣,学生在积极参与中,经历了收集、整理数据的过程。通过对自己收集、整理和分析数据的过程,学生体会到统计的必要性,再次体现了“教学来源于生活,应用于生活”的新理念。

#### (五)小结作业

教师:通过今天的学习大家都收获了什么?想想是怎么得到的,你又从中学到了什么?

作业:对自己感兴趣的内容进行统计,进行数据分析,设计一个条形统计图。

#### 【设计意图】

小结部分通过学生总结,不仅可以提高学生的总结概括能力,也可以让教师获得学生及时的学习反馈。让学生对自己感兴趣的内容进行数据分析制作条形统计图,使学生明白统计知识是为现实生活服务的。

#### 28. 【参考答案】

(1)多媒体教学的优点:刺激与丰富学生的想象,激发学生的学习兴趣;充分调动:学生的各种感官,加深学生的理解和记忆;拓宽学生的学习渠道,有利于学生的自主学习。

多媒体教学的缺点:受设备限制;过度地使用容易分散学生对课堂教学内容的注意力;

#### (2) Teaching Aims

Knowledge aims: ① Students can learn some new words: mutton, eggplant, grape, sour, fresh.

② Students can master the new sentence pattern: What would you like for lunch? —I'd like ...

Ability aim: Through Q&A and group work, students can describe their favorite food for lunch.

Emotional aim: Students can know the importance of healthy eating habits in their daily life and make up their minds to form a good habit of eating.

#### (3) 导入和呈现环节

Warming up and lead-in(导入环节):

① Daily greeting.

② Let students have a brainstorming about food in their daily life, and then ask them about their favorite food for lunch.

#### 【设计意图】





头脑风暴有利于激发学生积极思考,提高课堂氛围,为引出新课做好铺垫。

Presentation(呈现环节):

① Words learning

Teach "mutton" "eggplant" and "grape": Draw some pictures and lead students to guess what they are, and then teach the new words.

Teach "sour" and "fresh": Describe their flavor and then teach the new words.

All the new learnt words need to be read after the tape for three times. Teacher should pay more attention to students' pronunciation.

② Sentence learning

Show a picture about a restaurant on the screen.

T: Welcome to my restaurant. Here are some foods for you. For example, cabbage, green beans, mutton, tofu, beef, eggplant, grapes. What would you like for lunch? I'd like eggplant.

Lead students to answer. I'd like ...

Ask students to listen to the tape carefully, find out the new sentence pattern "What would you like for lunch? I'd like ..." and read after the tape for three times. Then teach the new sentence and let students make up some sentences using the new words.

【设计意图】

设计“餐厅”情境,让学生在接近生活的真实语言环境中感知和体会句型的使用;通过情境把新单词和句型融合在一起,在进行句型教学的同时巩固对单词的学习。

29. 【参考答案】

(1) 歌曲特点

《毕业歌》创作于1934年,田汉词,聂耳曲,电影《桃李劫》的插曲,是一首进行曲风格的群众歌曲。大切分、附点等节奏型给人一种铿锵有力、坚定的感觉。歌曲表达了电影中人物对自身遭遇的愤恨不满,以及强烈的爱国主义情感。

(2) 教学目标

情感态度与价值观目标:通过聆听、学习歌曲,感受歌曲表达的情感,点燃爱国热情与民族主义激情。

过程与方法目标:通过聆听体验、小组讨论的方法,提高自身的演唱水平。

知识与技能目标:了解休止符在歌曲中的作用,并有感情地完整演唱歌曲。

(3) 导入环节

①教师播放歌曲《义勇军进行曲》,引导学生聆听歌曲,并提出问题:这首歌是什么歌?由谁作曲?这位音乐家还有哪些代表作品?

(学生自由回答)

②教师总结:聂耳这位音乐家创作了我们的国歌《义勇军进行曲》以及春节联欢晚会上经常播放的《金蛇狂舞》等耳熟能详的作品。

③接下来,我们再来学习一首聂耳先生创作的歌曲《毕业歌》,听听这首歌曲和“毕业”有什么关系?

由此引入本课。

【设计意图】

采用学生耳熟能详的歌曲《义勇军进行曲》进行导入,可以激发学生的学习兴趣,吸引学生的注意力,使学生更好地进入课堂学习;既锻炼了学生的思考能力,又将课堂思路引领到了本节课的授课内容中:从课下到课上形成了一个自然、生动的过渡,调动学生学习音乐的积极性,也同新课程标准理念中“以音乐审美为核心,以兴趣爱好为动力”这一理念相契合。

30. 【参考答案】

(1) 教学重难点

教学重点:单挂膝摆动的连贯技术动作。

教学难点:摆腿与拉、压臂的配合。

(2) 教学目标

知识与技能目标:能够说出单挂膝悬垂摆动的动作要点,80%的同学基本掌握并能连贯做出该动作。



过程与方法目标:通过集体练习、小组间的保护与帮助,深化对技术动作的理解,发展身体的协调性。

情感态度与价值观目标:能够说出自己的想法,并积极改正自身不足,培养自身克服困难、敢于挑战的意志品质,进而养成热爱体育运动的习惯。

### (3) 教学环节

#### (一) 示范

首先,老师组织学生在单杠两侧站好,并在队伍的中间示范。示范结束后针对示范动作进行提问:刚刚老师在摆动时摆动腿的路线是怎样的?

#### 【设计理由】

帮助学生建立正确的动作要领以及明确本节课的教学重难点。

(二) 学生前后两人为一个小组进行讨论,讨论结束后请小组代表进行回答。

#### 【设计理由】

符合新课程标准提倡的自主、合作、探究学习方式。

(三) 教师讲解动作要点:

摆动腿弧形摆动,拉、压臂时两臂弯曲使回摆力量缓冲。

#### (四) 练习

为了将动作表象回归到实际的动作技术上,采用递进分解练习法进行以下练习:

①在低单杠、双杠上练习单挂膝悬垂动作,要求直臂、抬头、挺胸。

②设置标志物做单挂膝摆动练习,在单杠的前上方悬挂一个适当高度的排球或拉一根橡皮筋做标志,摆动腿摆动时,用脚尖尽量去触球或皮筋,逐渐加大摆动力度。

③在保护与帮助下做单挂膝悬垂摆动练习。摆幅逐渐加大,动作协调、自然,腿夹杠和手握杠不要太紧。肩部放松。纠错:在此练习中学生可能会出现挂膝后屈臂,腿弯曲,教师要提醒学生放松,伸直手臂、腿,手握杠力量要适度。

④独立完成单挂膝悬垂摆动练习。

#### 【设计理由】

通过循序渐进的练习,学生在练习中逐渐掌握该动作要领;通过教师鼓励性的话语激发学生的学习兴趣,活跃课堂气氛。

#### (五) 优生展示

以体育小组为单位,自由选举两名代表进行展示,每组做完后采用不同形式进行评价。

#### 【设计理由】

让学生自由推选代表可以培养学生团结互助的意识,同时更加突出课堂是以学生为主体的,该环节也能够检验教师的教学成果。

### 31. 【参考答案】

(1) 色彩的纯度是指色彩的鲜艳程度,又称色彩饱和度。色彩的纯度是色彩三属性之一,色彩三属性包括色相、纯度、明度。

#### (2) 教学目标

知识与技能目标:了解并掌握色彩纯度知识,尝试用不同的色彩完成一幅美术作品。

过程与方法目标:通过自主探究,尝试运用一些方法改变色彩的纯度。

情感态度与价值观目标:体验动手的乐趣,提高动手实践能力,培养对色彩感受的能力,在学习中提高审美素养。

#### (3) 导入环节

教师收集学生课下收集的秋天校园内的落叶,让学生观察同色系叶子的微妙变化,并请学生上前按照黄色落叶的鲜艳程度进行排列,最后教师总结色彩的鲜艳程度,又称色彩饱和度,揭示课题——《色彩的纯度》。

#### 【设计意图】

激发学生的学习兴趣,并且运用学生自主探究的方式,可以更加直观地让学生感受到色彩纯度的概念,从而为新课教学做铺垫,同时也有利于锻炼学生的观察能力。

#### (4) 教学活动

活动一:

多媒体课件展示两幅纯度不同的作品《合成——豪饮的斗牛士》和《双入口》。

师:在画面中你看到了哪些颜色。并按照同类色进行分组,它们有怎样的不同?



生: 红色——暗红色, 黄色——土黄色, 蓝色——蓝灰色。

教师总结: 它们颜色鲜艳程度不一样, 即纯度不同。

师: 那么不同纯度给你怎样的感受呢?

学生回答。

教师总结: 高纯度的作品色彩鲜艳、强烈、活泼, 低纯度的作品给人以柔和、平稳、安静、低沉的感觉。

#### 【设计意图】

引导学生体验, 初步感受不同的色彩纯度带来的不同感受。

活动二:

师: 两幅作品中不同纯度的颜色是怎样调配出来的呢?

教师引导学生分小组进行调色, 看谁调出的颜色最多, 并告诉大家用什么方法调配出来的, 在这个过程中你们发现什么样的规律?

学生练习, 教师总结: 纯色中分别添加灰色或这个纯色的对比色可以降低色彩的纯度, 加入的其他色彩越多, 纯度越低。

#### 【设计意图】

学生通过练习, 掌握纯度知识和变化规律。

活动三:

教师示范: ①简洁地画出一个主题形象; ②运用线条进行分割; ③选择高纯度或低纯度的色彩进行描绘。

#### 【设计意图】

通过教师示范的教学方法可以更好地突出教学重点, 突破教学难点, 使学生易于掌握作品创作的方法, 掌握纯度变化规律。

学习交流平台: 加学霸君微信个人号【ks233wx3】进入微信学习群, 微信公众号【jiaoshi\_233】 qq 学习群: 440491233

233网校  
www.233.com

## 教师资格每天 1 小时 轻松过关

- ◆ 涵盖 5 大班级
- ◆ 2 大赠品
- ◆ 1 次重学

【你将获得】

- 55 小时学透教材考点
- 4 小时带你“透视” 作文阅卷和答题潜规则
- 2 小时抓住教学设计得分要点
- 4 小时掌握主观题和材料分析题万能模板
- 7 天退换课程+授课老师 24 小时答疑

赠送 1: 233 网校官方编写教材, 包邮到家

赠送 2: 收费题库 (单卖 99 元/科)

赠送 3: 免费重学保障 1 次

二维码免费听课 ▶





考证就上233网校APP

报考指导、学习视频、免费题库一手掌握